



CLASSIQUES
GARNIER

DE GRÈVE (Claude), « Index des œuvres citées de Nicolas Gogol », *La Réception de Gogol en France (1838-2009)*, p. 619-620

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06196-0.p.0619](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06196-0.p.0619)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES DE NICOLAS GOGOL

Les titres, en français, retenus ici, sont les plus courants à ce jour. Les principales variantes de ces titres sont indiquées entre parenthèses.

- Âmes mortes, Les* : 12, 19, 31, 45, 50, 57-58, 62, 64-65, 69, 73-76, 93, 95-96, 98, 100, 105, 121, 125, 127, 140, 142, 149, 152-167, 172-173, 175-176, 186-187, 195, 208, 218, 228, 234, 241, 250, 253-254, 256, 259, 269-276, 282, 304-306, 308, 310, 313, 318, 320, 341-343, 369, 370, 372-373, 380, 382, 395, 412-424, 426-428, 432-434, 436, 438-440, 442-443, 446, 449-450, 452-460, 462, 465-466, 470, 474-475, 481-482, 484-486, 490-492, 507, 528-532, 535-537, 539, 545-548, 551-552, 557, 559-560, 562-563, 565-569
- Calèche, La* : 28, 49, 278, 413, 446, 450, 511
- Confession d'un auteur* : 175, 355, 446, 462
- Croix de Saint Vladimir (Saint Vladimir de 3^e classe), La* : 243, 512
- Hans Küchelgarten* : 476-477
- Joueurs, Les* : 382, 426, 446, 539
- Mariage (Hyménée), Le* : 143-144, 243, 269, 283-285, 386, 424, 426, 446, 462, 512
- Matinée d'un homme d'affaires (La Matinée d'un homme d'action), La* : 36, 121
- Méditations sur la divine liturgie* : 367-368, 446
- Mirgorod* : 28, 36-37, 45, 50, 74, 192-193, 430, 446, 456-457, 491, 541-542
– *Ménage d'autrefois (Petits propriétaires d'autrefois)* : 48, 50, 55-64, 71, 86, 88-89, 98, 125, 142, 185-186, 194, 208, 211, 219, 227, 254, 269, 274, 313, 318-319, 338, 426, 456, 491
– *Vii (Le Roi des gnomes)* : 28, 49-51, 55, 131, 177-178, 452, 485
– *La Brouille des deux Ivan* : 281, 318, 413, 541-542
- Moustache rasée, La* : 551
- Nouvelles de Pétersbourg (Nouvelles pétersbourgeoises)* : 13, 24, 185, 269, 277-279, 338, 437-438, 442, 450, 457, 487-488, 505-512, 534, 536, 542-545, 548, 551-552, 559, 566, 569
– *La Perspective Nevski* : 28, 36, 50, 277, 318, 325-326, 338, 439, 446, 453, 457, 544
– *Le Nez* : 28, 50, 277-278, 281, 317, 319, 325, 338, 373, 413, 430, 437-438, 440, 450-451, 457, 475, 505, 508, 511-512, 534, 549, 552
– *Le Portrait* : 28, 36, 50, 171, 235, 278, 338, 343-344, 426, 439-440, 446, 450-451, 505-506, 543
– *Le Manteau* : 28, 36, 50, 69, 71,

- 123-124, 150-152, 172, 194-195, 208, 218-219, 254, 277-279, 313, 317-319, 373-374, 402-408, 410, 413, 437, 446, 449-451, 457, 466-467, 487-488, 491, 505, 507-508, 511-512, 543, 549, 555, 563, 567
- *Journal d'un fou* (*Carnets d'un fou, Mémoires d'un fou*) : 28, 36, 48-49, 51, 54, 64, 86, 88, 95, 98, 131, 172, 177, 193, 219, 277, 317-318, 338, 373, 395, 408-411, 440, 446, 450, 452, 488, 543, 567
- Nuits de la villa*, *Les* : 38, 446, 456, 468
- Passages choisis de ma correspondance avec mes amis* (*Lettres à mes amis*) : 57, 60, 64, 66, 71, 74, 93, 125, 160, 173, 192, 199, 246, 250, 256, 269, 282, 305-306, 308, 314, 320-321, 368, 380-381, 434, 439, 446, 448-449, 459-460, 462, 464-465, 484, 552, 557, 560, 568
- Révizor* (*Le Réviseur, L'Inspecteur général*), *Le* : 24, 27-29, 31, 36, 42-43, 45, 50, 62, 64-65, 70-71, 82, 87, 93, 95, 98-103, 104-117, 123, 125, 131, 134, 137, 140, 159-160, 167, 172-173, 176, 185-186, 192-194, 212-214, 220-224, 234, 236-237, 241, 243, 253, 256, 259, 269, 273, 276, 285-299, 313, 320, 326, 338, 346-353, 360, 370, 380-381, 386, 401-408, 414-415, 426, 428, 430-432, 436, 440, 446, 452, 457-458, 462, 474, 486, 492-498, 501-502, 512-528, 533, 537, 545-546, 548, 551, 554, 559, 566-567
- Rome* : 28, 30-31, 71-72, 278, 446, 456, 510, 544, 552
- Soirées du Hameau* (*Veillées du hameau près de Dikanka*), *Les* : 28, 31, 36, 45, 69, 74, 93, 125, 171, 178, 185, 192-193, 253, 282, 312, 326, 373, 375, 426, 430, 442, 446-448, 450-452, 454, 456, 570, 481, 502, 505, 540, 555, 568-569
- *La Foire de Sorotchinsky* : 211, 341, 448, 477
- *La Nuit de la Saint Jean* (*La Veillée de la Saint Jean*) : 171, 211, 329, 341, 477, 540
- *Une nuit de mai ou la Noyée* (*La Nuit de mai*) : 211, 448
- *La Dépêche disparue* (*La Missive perdue*) : 211, 476-477, 540
- *La Nuit de Noël* : 477
- *Une Terrible vengeance* (*L'effroyable vengeance*) : 171, 219, 382, 450-451, 505
- *Ivan Fiodorovitch Chponka et sa tante* : 413, 456
- *Le Terrain ensorcelé* (*Le Lieu ensorcelé*) : 219, 476-477
- Sortie d'un théâtre*, *La* : (voir *Le Révizor*)
- Taras Boulba* (*Tarass Boulba*) : 37, 49-54, 56, 84-88, 95, 97, 131, 134, 160, 171, 176-177, 185-186, 193, 196, 208-211, 218, 227, 240, 253, 259-262, 264, 274, 279-281, 299-303, 312, 324-325, 329, 338-339, 341, 354-355, 377, 384, 422, 425-426, 446, 452, 456-457, 503-505, 540-541, 548, 551, 559, 562, 565, 569-570