



La Réception d'Agrippa d'Aubigné (xvi^e-xx^e siècles)

Contribution à l'étude du mythe personnel

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Schrenck (Gilbert)

Résumé : Si Agrippa d'Aubigné a élaboré au sein de son œuvre l'image du soldat-poète qu'il voulait laisser à la postérité, sa consécration reste tardive. De la figure exécrée du partisan protestant à l'image du marginal révolté exaltée par les romantiques, cet ouvrage retrace le singulier cheminement du mythe albinéen.

Nombre de pages : 81

Parution : 27/03/2024

Réimpression de l'édition de : 1995

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169925

ISBN : 978-2-406-16992-5

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-215-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Horizon d'attente, imaginaire collectif, satire, religion, autobiographie, mémoires, art du récit, Madame de Maintenon, critique littéraire, Littérature des XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles

[Afficher en ligne](#)