



La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité

Textes et images

Publication type: Collective work

Editor: Courcelles (Dominique de)

Abstract: At the end of the Middle Ages and in early modernity, “the reason of the fantastic” develops, based on experimentation, initiating the rise of scientific thought and a new artistic creativity, sometimes serving politics and morality.

Number of pages: 391

Parution: 08-28-2019

Collection: [Encounters](#), n° 399

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 102

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079156

ISBN: 978-2-406-07915-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-03-2019

Languages: French, Spanish

Keyword: Art, croyance, merveille, merveilleux, nature, Renaissance, technique

[Display online](#)