



Le merveilleux dans l'art catalan à la fin du Moyen Âge

Une approche, entre texte et image

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité. Textes et images](#)

Author: Orriols (Anna)

Abstract: À partir de la littérature et de l'art, qu'il s'agisse d'œuvres savantes ou populaires, cet article entend reconstruire et interpréter la présence constante, riche et variée, du merveilleux et de la merveille dans la Catalogne de la fin du Moyen Âge. Cet aspect a été peu étudié en raison de la perte de la plupart des œuvres profanes et de la tendance à ne pas tenir compte de la composante merveilleuse dans l'art religieux.

Pages: 245 to 273

Collection: [Encounters](#), n° 399

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 102

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079170

ISBN: 978-2-406-07917-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0.p.0245

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-03-2019

Language: French

[Display online](#)