



Las maravillas de la angelología medieval a principios de la modernidad hacía una antropología nueva

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité. Textes et images](#)

Author: Coronel Ramos (Marco Antonio)

Abstract: Au début de la modernité apparaissent quelques discours qui définissent et délimitent la dignité humaine. Un de ces textes est écrit par l'humaniste valencien Jean Louis Vivès. Cet article analyse la signification et l'usage donnés par Vivès à l'image étonnante et merveilleuse des hommes occupant les sièges laissés vides dans le ciel par les anges déchus. Cette image médiévale, d'origine néo-platonicienne et augustinienne, servira à élaborer une anthropologie moderne à partir de l'humanisme chrétien.

Pages: 107 to 125

Collection: [Encounters](#), n° 399

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 102

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079170

ISBN: 978-2-406-07917-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0.p.0107

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-03-2019

Language: Spanish

[Display online](#)