



## La merveille rimée, la merveille construite

Poésie et architecture flamboyante

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité. Textes et images](#)

Auteur : Freigang (Christian)

Résumé : Dans l'architecture flamboyante, avec la transcendance de la matière de pierre en une œuvre techniquement virtuose, la création du merveilleux joue un rôle primordial. La contribution démontre les rapports étroits avec la poésie de la « Seconde rhétorique », contemporaine de cette architecture, qui se fonde elle aussi sur des règles de « construction » et d'« ornementation ».

Pages : 207 à 223

Collection : [Rencontres](#), n° 399

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 102

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079170

ISBN : 978-2-406-07917-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)