



« La merveille fit le Desir eveiller » (Peletier), plantes merveilleuses entre science et poésie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité. Textes et images](#)

Auteur : Gorris-Camos (Rosanna)

Résumé : La *merveille* suscitée par les plantes a inspiré de nombreux auteurs du XVI^e siècle, tels que Jacques Grévin, Guy Le Fèvre de la Boderie et Jacques Peletier du Mans. La notion évoque désormais le contact direct avec l'expérience scientifique. Quand ils se promènent dans les jardins des simples ou dans les parcs parisiens, l'image qui prend corps dans leurs écrits est celle d'un itinéraire de la terre au ciel, comme si l'équilibre (*l'harmonia*) de la nature n'était rien de plus qu'un état de la création divine.

Pages : 51 à 93

Collection : [Rencontres](#), n° 399

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 102

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079170

ISBN : 978-2-406-07917-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)