



La magie thérapeutique du chant poétique d'Orphée dans l'œuvre et la pensée de Marsile Ficin et de quelques auteurs de la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité. Textes et images](#)

Auteur : Roessli (Jean-Michel)

Résumé : Lumineux et divin est l'art poétique d'Orphée. En accord avec la théologie du divin Platon, cet art trouve une application dans la harpe et le chant du roi David et il illumine les âmes par magie naturelle. Marsile Ficin, à la fin du xv^e siècle, reconnaissant son pouvoir merveilleux de medium de la présence divine, atteste de son pouvoir thérapeutique pour les âmes et aussi pour les corps de chair.

Pages : 145 à 184

Collection : [Rencontres](#), n° 399

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 102

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079170

ISBN : 978-2-406-07917-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)