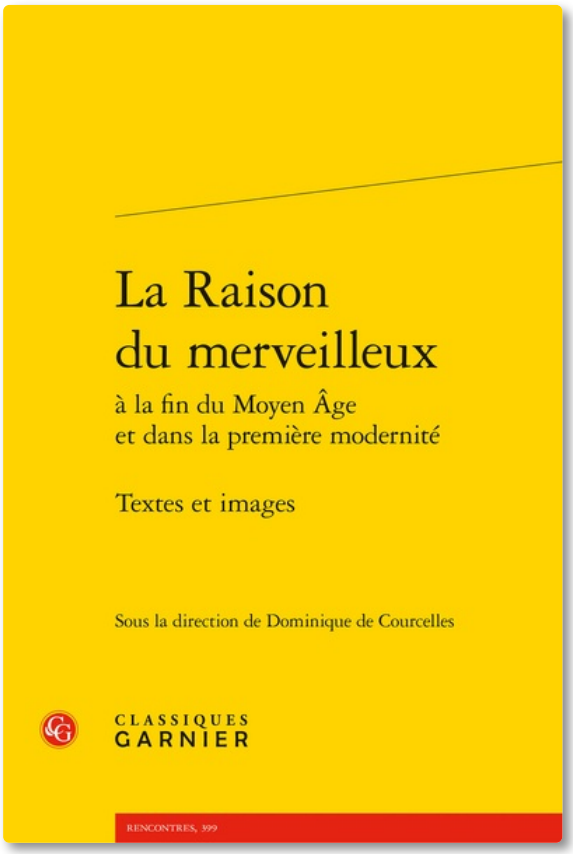

Entre virtuosité et éblouissement

Une réflexion sur les arts monumentaux en France à la fin du Moyen Âge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité. Textes et images

Auteur : Plagnieux (Philippe)

Résumé : Pour comprendre l’art flamboyant de l’architecture et sa prédilection pour un merveilleux fluide et dynamique, lumineux, divin, c’est toute la société de la fin du Moyen Âge qu’il faut considérer.

Pages : 129 à 144

Collection : Rencontres, n° 399

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 102

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079170

ISBN : 978-2-406-07917-0

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier