



La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité

Textes et images

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Courcelles (Dominique de)

Résumé : À la fin du Moyen Âge et dans la première modernité, une « raison du merveilleux » se développe, fondée sur l'expérience, initiant l'essor de la pensée scientifique et une nouvelle créativité artistique, servant parfois la politique et la morale.

Nombre de pages : 391

Parution : 28/08/2019

Collection : [Rencontres](#), n° 399

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 102

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079156

ISBN : 978-2-406-07915-6

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2019

Langues : Français, Espagnol

Mots-clés : Art, croyance, merveille, merveilleux, nature, Renaissance, technique

[Afficher en ligne](#)