



El milagro en Calderón

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité. Textes et images](#)

Auteur : Strosetzki (Christoph)

Résumé : Les miracles, dans les œuvres de Calderon, donnent à voir les représentations de l'*Amor Dei* par rapport à l'*amor sui*. Ils apparaissent comme la réfutation du paganisme et la cause de la conversion au christianisme, et peuvent être interprétés de façon rhétorique comme des exemples dans le débat entre vraie et fausse religion. De façon didactique, ils apparaissent, par leur dimension morale et anagogique, comme le résultat d'un *gratia efficiens*, qui présuppose à son tour l'*amor Dei* et le *gratia sufficiens*.

Pages : 225 à 241

Collection : [Rencontres](#), n° 399

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 102

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079170

ISBN : 978-2-406-07917-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2019

Langue : Espagnol

[Afficher en ligne](#)