



Con imágenes verdaderas

La ilustración del prodigio en *El Prodigiorum ac ostentorum Chronicon* de Conrado Lycosthenes, 1557

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité. Textes et images](#)

Author: Vega (Marie-José)

Abstract: Le *Prodigiorum ac ostentorum Chronicon* de Conrado Lycosthenes, publié à Bâle en 1557, est une compilation en langue latine des prodiges et des monstres connus depuis l'Antiquité ou ayant fait l'objet d'observations précises, ainsi qu'une encyclopédie visuelle qui définit les modes de représentation et de contemplation de la merveille. L'érudition accompagne l'illustration populaire. Philosophie naturelle et culture populaire, propagande religieuse, défense de la divination se joignent ici.

Pages: 295 to 319

Collection: [Encounters](#), n° 399

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 102

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079170

ISBN: 978-2-406-07917-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07917-0.p.0295

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-03-2019

Language: Spanish

[Display online](#)