



CLASSIQUES
GARNIER

FICHTL (Ariane Viktoria), « Bibliographie », *La Radicalisation de l'idéal républicain. Modèles antiques et la Révolution française*, p. 451-467

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10383-7.p.0451](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10383-7.p.0451)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES (XV^e-XVIII^e SIÈCLES)

- Archives parlementaires de 1787 à 1860. Recueil complet des débats législatifs et politiques des chambres françaises*, Paris, Dupont, 1875-1889, volumes 53 à 93.
- AULARD, François Alphonse, (éd.), *La Société des Jacobins. Recueil des documents pour l'histoire du Club des Jacobins de Paris*, Paris, Quantin, 1889-1897, 6 volumes.
- BAUDOT, Marc Antoine, *Notes historiques sur la Convention nationale, le Directoire, l'Empire et l'exil des votants*, Paris, Jouaust, 1893.
- BEFFROY DE REIGNY, Louis Abel, *Dictionnaire néologique*, t. 2, Paris, Moutardier, 1799.
- BRISSOT, Jacques-Pierre *Le sang innocent vengé, ou discours sur les réparations dues aux accusés innocens*, Berlin, Société typographique de Neuchâtel, 1781.
- BRISSOT, Jacques-Pierre, *Le Patriote français. Journal libre, impartial et national*, Buisson, Paris, 1789-1793.
- DESMOULINS, Camille, *Œuvres*, Ébrard, Paris, 1836.
- DESMOULINS, Camille, *Œuvres. Étude de M. Eug. Despois*, Paris, Marpon, 1865.
- DESMOULINS, Camille, *Les Révolutions de France et de Brabant*, Paris, Garnéry, 1789-1791.
- DESMOULINS, Camille, *Fragment de l'histoire secrète de la Révolution*, Imprimerie patriotique et républicaine, Paris, 1793.
- DESMOULINS, Camille, *Le Vieux Cordelier. Seule édition complète, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par M. Matton aîné*, Paris, Ébrard, 1834.
- DUBOS, Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture*, Paris, Jean Mariette, 1719.
- HÉBERT, Jacques-René, *Le Père Duchesne*, Paris, Imprimerie de Tremblay, 1790-1794.
- GARNIER, Jean-Jacques, *De l'éducation civile*, Paris, Vente, 1765.
- GORDON, Thomas, *Discours historiques et politiques sur Salluste, par M. Gordon traduits de l'anglois*, t. 1, Genève, Cramer, 1759.

- GORDON, Thomas, *Discours historiques, critiques et politiques sur Tacite, traduits de l'anglois par Pierre Daudé*, Amsterdam, François Changuion, 1742.
- GORSAS, Antoine-Joseph, *Le Courrier des 83 départemens*, Paris, 1790-1793.
- HOBBS, Thomas, *On the Citizen*, TUCK, Richard, SILVERTHORNE, Michael (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- LECLERC, Jean-Théophile, « L'Ami du peuple de Leclerc », in GUILLON, Claude, *Deux enragés de la révolution. Leclerc de Lyon et Pauline Léon*, Quimperlé, La Digitale, 1993.
- LINGUET, Simon Nicolas Henri, *Plaidoyer pour M. Linguet, avocat au Parlement, prononcé par lui-même en la Grand Chambre, les 4 et 11 janvier 1775, avec l'arrêt intervenu en sa faveur*, Paris, P.-D. Pierres, 1775.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Observations sur les Grecs*, Genève, Compagnie des Libraires, 1749.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Œuvres complètes*, Londres, 1789, 13 volumes.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Œuvres complètes*, Paris, Barrois aîné, 1794, volume 4.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Le Prince et autres textes*, version numérique fait par TREMBLAY, Jean-Marie (éd.), collection les classiques des sciences sociales, développée en collaboration avec la Bibliothèque Paul-Émile Boulet de l'Université Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, 2004.
- MARAT, Jean-Paul, *L'Ami du Peuple*, in *Les 685 numéros de l'Ami du peuple de Jean-Paul Marat. Blog historique réalisé par le groupe international de lecteurs « Veramente »*, d'après l'édition des Œuvres politiques complètes 1789-1793 de Jean-Paul-Marat en dix volumes, Bruxelles, 1989-1996, élaborée par GOËTZ-NOTHOMB, Charlotte et DE COCK, Jacques.
- MONTESQUIEU, Charles Secondat de, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (1734)*, édition numérique réalisée par TREMBLAY, Jean-Marie (éd.), développée en collaboration avec la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'Université du Québec à Chicoutimi, Québec 2003.
- MONTESQUIEU, Charles Secondat de, *De l'esprit des lois (1748)*, édition numérique réalisée par TREMBLAY, Jean-Marie (éd.), développée en collaboration avec la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'Université du Québec à Chicoutimi, Québec 2002.
- MONTESQUIEU, Charles Secondat de, *Lettres persanes, précédées de son éloge par D'Alembert*, Paris, Pourrat Frères, 1831.
- PROYART, Liévin-Bonaventure, *La vie et les crimes de Maximilien Robespierre, surnommé le tyran*, Augsbourg, 1795.
- Recueil de toutes les délibérations importantes prises depuis 1763 par le Bureau d'Administration du Collège de Louis-le-Grand & des Collèges y réunis*, SIMON, P. G. (éd.), Paris, 1781.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Œuvres*, Publication de la Société des études robespierristes, Paris, 2000, 11 volumes.

- ROLLIN, Charles, *Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes, des Perses, des Macédoniens, des Grecs*, Amsterdam, 1730-1734, 6 volumes.
- ROLLIN, Charles, *Œuvres complètes*, volume 3, Paris, Ledoux et Tenré, 1817.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Collection complète des œuvres de J. J. Rousseau*, Londres, 1776-1783, 5 volumes.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation projetée (1771-1772)*, version numérique par TREMBLAY, Jean-Marie (éd.), Les classiques des sciences sociales, collection développée en collaboration avec la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'Université du Québec, à Chicoutimi, édition électronique, 2001.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts (1750)*, version numérique par TREMBLAY, Jean-Marie (éd.), Les classiques des sciences sociales, collection développée en collaboration avec la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'Université du Québec, à Chicoutimi, édition électronique, 2001.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social ou Principes du droit politique (1762)*, Amsterdam, Marc Michel Rey, édition produite à partir du texte publié en 1762, Paris : Union Générale d'Éditions 1963, par TREMBLAY, Jean-Marie (éd.), Les classiques des sciences sociales, collection développée en collaboration avec la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'Université du Québec, à Chicoutimi, édition électronique, 2002.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation (1762)*, version numérique par TREMBLAY, Jean-Marie (éd.), Les classiques des sciences sociales, collection développée en collaboration avec la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'Université du Québec, à Chicoutimi, édition électronique, 2001.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Collection complète des œuvres*, t. 6, GALLANAR, J.-M. (éd.), Genève, 1782.
- SAINT-JUST, Louis-Antoine, *Œuvres complètes*, avec une introduction et des notes par VELLAY, Charles (éd.), t. 2, Paris, Fasquelle Eugène, 1908.
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, nouvelle édition par THIESSÉ, Léon, t. 3, Paris, Baudoïn, 1831.
- VOLTAIRE, *Discours en vers sur l'homme (1734-1737)*, version électronique du CDI de l'école alsacienne.
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations (1756)*, version électronique du CDI de l'école alsacienne.
- VOLTAIRE, *La Mort de César. Tragédie en trois actes de Voltaire avec les changements fait par le citoyen Gobier ministre de la justice, Commune-Affranchie (Lyon) an II de la République (1793/94)*, Project Gutenberg Ebook, 2005.

VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, FLETCHER, D. J. (éd.), vol. 8, Voltaire Foundation, Oxford, Oxford University Press, 1988.

VOLTAIRE, *The Complete Works of Voltaire*, RENWICK, John (éd.), vol. 5, Voltaire Foundation, Oxford, Oxford University Press, 1998.

SOURCES INÉDITES (XV^e-XVIII^e SIÈCLES)

BOURDON, Léonard, *Recueil des Actions Heroiques et Civiques des Républicains Français*, Bibliothèque nationale française, NAF 2713, pièces 118-120.

BRET, Antoine, *Recueil de Notes et de Petites Dissertations sur differents sujets et personnages de l'Antiquité classique*, in Collection Ginguéné, Bibliothèque nationale française, NAF 9211, n° 20, pièce 22.

BRIZARD, Gabriel, *Analyse des ouvrages de Mabli, d'après lesquels j'ai composé son éloge couronné par l'Académie des Inscriptions en 1787 : Entretiens de Phocion (Analyse)*, Bibliothèque de l'Arsenal Paris, Ms 6083.

BRIZARD, Gabriel, *Histoire de la Presente Revolution*, Paris, 1789-1793, Bibliothèque de l'Arsenal Paris, Ms 6076.

Chansons relatives pour la plupart à la période révolutionnaire, Bibliothèque nationale française, NAF 20216, pièces 13-32.

Collection de pièces historiques sur la Révolution française, composée principalement des papiers de différentes municipalités de Paris, manuscrits en français, 88 volumes, Bibliothèque nationale française, NAF 2633-2720.

DE CARENTAN, Julien, *Pamphlet imitant la première Catilinaire de Cicéron*, Bibliothèque nationale française, Paris, 1792, NAF 2647, pièce 15.

DELAFONT, Charles, BOULARD, Antoine Marie, *Mémoires pour et contre la contrainte par corps*, Bibliothèque nationale française, NAF 2665, p. 222 et 224.

GUILLOTTE, Alexandre, *Mémoire justificatif pour le chevalier Guillotte, commandant du bataillon de Saint-Victor, dans la Garde nationale parisienne*, Paris, 1790, Bibliothèque nationale française, NAF 2679, p. 44.

WIMPFEN, Félix, « Lettres », in *Collection de pièces historiques sur la Révolution française, composée principalement des papiers de différentes municipalités de Paris*, Bibliothèque nationale française, 1793, NAF 2686.

SOURCES (ANTIQUITÉ)

- ARISTOTE, *Constitution d'Athènes*, traduction par HAUSSOULLIER, B., Paris, Émile Bouillon, 1891.
- ARISTOTE, *Politik*. Schriften zur Staatstheorie, übersetzt und herausgegeben von SCHWARZ, F. (éd.), Stuttgart, Reclam, 2007.
- CÉSAR JULES, *Œuvres complètes de Salluste, Jules César, C. Veilléius Paternulus et A. Florus*, traduction en français, publiées sous la direction de NISARD, D. (éd.), Paris, Firmin Didot Frères, 1837.
- CICÉRON, *Œuvres complètes*, traduction en français publiée sous la direction de NISARD, D. (éd.), de l'Académie française, Paris, Firmin Didot Frères, 1869, 5 volumes.
- CICÉRON, *Oraisons choisies*, traduction revue par DE WAILLY, avec le latin à côté, sur l'édition de M. l'Abbé Lallemand, & avec des notes, Paris, Joseph Barbou, 1772.
- CICÉRON, *Seconde action contre Verrès*, traduction française de GUEROULT, P. C. B., revue, corrigée et accompagnée de notices et de notes par LAMOTHE, G., Hatier, Paris, 1924.
- DÉMOSTHÈNE, *Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine*, traduction nouvelle faite sur le texte des meilleures éditions critiques, par STIÉVENART, J.-F. (éd.), Paris, Firmin Didot Frères, 1861.
- DIODORE, *Bibliothèque historique*, traduction nouvelle avec une préface, des notes et un index par HOEFER, F., Paris, Adolphe Delahays, 1851-1865, 4 volumes.
- DION CASSIUS, *Histoire romaine*, traduction en française avec des notes critiques, historiques, etc., par GROS, R., continué par BOISSÉ, V., Paris, Firmin Didot Frères, 1845-1867, 10 volumes.
- DION DE PRUSE, *Œuvres : Discours XXXIII-XXXVI*, édition et traduction par BOST-POUDERON, Cécile (éd.), Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, Paris, 2011.
- HÉRODOTE, *Histoire. Traduction de l'ancien grec par Larcher, avec des notes de Bochart, Wesseling, Scalinger, et al.*, Paris, Charpentier, 1850.
- HORACE, *Œuvres complètes. Odes et épodes*. Texte établi, traduit, préfacé et annoté par RICHARD, François (éd.), Paris, Garnier Frères, 1944.
- JUVÉNAL, *Les trois satiriques latins*. Traduites en vers français, par RAOUL, L. V., Bruxelles, Wouters, 1842, volume premier.
- MARC-AURÈLE, *Pensées*. Traduction par COUAT, Auguste. Éditée par FOURNIER, Paul (éd.), Bordeaux/Paris, Feret et Fils, Fontemoing, 1904.

- MARC-AURÈLE, *Pensées pour moi-même*. Traduction nouvelle avec prolégomènes et notes par MEUNIER, Mario, Paris, Garnier Frères, 1933.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*. Traduction en français par DUBOCHET, édition Émile Littré, Paris, 1848-1850.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, traduites de l'ancien grec par RICARD, D., Paris, Didier, 1844, 5 volumes.
- PLUTARQUE, *Vies des hommes illustres*. Traduction nouvelle par PIERRON, Alexis, Paris, Charpentier, 1853, 4 volumes.
- QUINTILIEN, *Quintilien et Pline le Jeune. Œuvres complètes*, traduction en français publiées sous la direction de NISARD, D., Firmin Didot Frères, Paris, 1875.
- SALLUSTE, *Œuvres complètes avec la traduction française de la Collection Panckouke* par DUROSOIR, C., Paris, Garnier Frères, 1865.
- TACITE, *Œuvres complètes traduites en français avec une introduction et des notes* par BURNOUF, J.-L. (éd.), Paris, Firmin Didot Frères, 1869, 6 volumes.
- TITE-LIVE, *Œuvres (Histoire romaine) avec la traduction en français sous la direction* de NISARD, D. (éd.), de l'Académie française, Paris, Firmin Didot Frères, 1864, 2 volumes.
- VALÈRE MAXIME, *Œuvres complètes de Cornelius Nepos, Quinte Curce, Justin, Valère Maxime, Julius Obsequens*, traduction en français publiées sous la direction de NISARD, D. (éd.), Paris, Firmin Didot Frères, 1843.
- VIRGILE, *L'Énéide louvaniste. Une nouvelle traduction commentée et revue* par BOXUS, Anne-Marie, POU CET, Jacques (éd.), Bruxelles, Bibliotheca Classica Selecta, 2013.

OUVRAGES, ARTICLES ET TRAVAUX UNIVERSITAIRES
SUR LA CULTURE ANTIQUE, LE RÉPUBLICANISME CLASSIQUE
ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

- BAKER, Keith Michael, *Inventing the French Revolution. Essays on French Political Thought in the Eighteenth-Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- BAKER, Keith Michael, "Transformations of Classical Republicanism in Eighteenth-Century France", *Journal of Modern History* 73, 2001, p. 32-53.
- BELL, David A., *Lawyers and citizens. The making of a Political Elite in Old Regime France*, Oxford, Oxford University Press, 1994.
- BELL, David A., *The Cult of the Nation in France : Inventing Nationalism, 1680-1800*, Harvard, Harvard University Press, 2001.

- BERCHTOLD, Jacques, « Rousseau et la pastorale antique », in VEIT, Elm, LOTTES, Günther, DE SENARCLENS, Vanessa (éd.), *Die Antike der Moderne. Vom Umgang mit der Antike im Europa des 18. Jahrhunderts*, Saarbrücken, Wehrhahn Verlag, 2009, p. 95-108.
- BERLIN, Isaiah, *Four Essays on Liberty*, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.
- BESSLICH, Barbara, „Cato als Repräsentant stoisch formierten Republikanertums von der Antike bis zur Französischen Revolution“, in NEYMEYR, Barbara, SCHMIDT, Jochen, ZIMMERMANN, Bernhard, (éd.), *Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Moderne*, vol. I, Berlin, De Gruyter, 2008, p. 365-392.
- BERTAUD, Jean-Paul, *C'était dans le Journal pendant la Révolution française*, Paris, Éditions Perrins, 1988.
- BIARD, Michel, *La liberté ou la mort. Mourir en député. 1792-1795*, Paris, Tallandier, 2015.
- BINOCHÉ, Bertrand, *Introduction à De l'esprit des lois de Montesquieu*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.
- BONEU, Violaine, *L'idylle en France au XIX^e siècle*, Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2014.
- BOUINEAU, Jacques, *Les toges du pouvoir, ou la Révolution de droit antique (1789-1799)*, Toulouse, Éditions Eché, 1986.
- BROOKE, Christopher, “Eighteenth-century Carthage”, in KAPOSSY, Béla, NAKHIMOVSKY, Isaac, WHATMORE, Richard (éd.), *Commerce and Peace in the Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 110-124.
- BROOKE, Christopher, “Rousseau's Political Philosophy : Stoic and Augustinian Origins”, in RILEY, Patrick (éd.), *The Cambridge Companion to Rousseau*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 94-123.
- BURSTIN, Haïm, *Révolutionnaires. Pour une anthropologie politique de la Révolution française*, Paris, Vendémiaire, coll. Révolutions, 2013.
- CARTLEDGE, Paul, “The Socratics' Sparta and Rousseau's”, in HODKINSON, Stephen, POWELL, Anton (éd.), *Sparta. New Perspectives*, London, Duckworth, 1999, p. 311-333.
- CASSELLE, Pierre, *L'Anti-Robespierre. Jérôme Pétion ou la Révolution pacifique*, Paris, Éditions Vendémiaire, 2016.
- CHOPELIN, Paul, « Le mythe du “grand prêtre” de la Révolution. Robespierre, la religion et l'Être suprême », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe (éd.), *Robespierre. Portraits croisés*, Paris, Armand Colin, 2012/13, p. 129-144.
- CLASSEN, Carl J., *Die Welt der Römer : Studien zu ihrer Literatur, Geschichte und Religion*, Berlin, De Gruyter, 1993.

- CORNETTE, Joël, « Les pamphlets de la Fronde », *Revue de synthèse* 113, 1-2, 1992, p. 177-188.
- COTTRET, Monique, *Jansénistes et Lumières. Pour un autre XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.
- CROOK, Malcolm, « Les hommes de la continuité ? La rééligibilité des législateurs en question (1791-1795) », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé, TOURRET, Alain (éd.), *Vertu et politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 95-107.
- CROSS, Elizabeth, « L'anatomie d'un scandale : l'affaire de la Compagnie des Indes revisitée (1793-1794) », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé, TOURRET, Alain (éd.), *Vertu et politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 251-266.
- CULOMA, Michaël, *La religion civile de Rousseau à Robespierre*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- DARNTON, Robert, *Bobème littéraire et Révolution*, Paris, Gallimard, 1983.
- DELEPLACE, Marc, *L'Anarchie de Mably à Proudhon (1750-1850). Histoire d'une appropriation polémique*, Lyon, ENS Éditions, 2000.
- DE MARI, Éric, *La mise hors de la loi sous la Révolution française (19 mars 1793-an III)*, Paris, Lgdj, 2015.
- DE SENARCLENS, Vanessa, « Éditer le théâtre antique grec au siècle des Lumières : Le Théâtre des Grecs de Pierre Brumoy », in VEIT, Elm, LOTTES, Günther, DE SENARCLENS, Vanessa (éd.), *Die Antike der Moderne. Vom Umgang mit der Antike im Europa des 18. Jahrhunderts*, Saarbrücken, Wehrhahn Verlag, 2009, p. 243-258.
- DE SENARCLENS, Vanessa, *Montesquieu, historien de Rome : un tournant pour la réflexion sur le statut de l'histoire au XVIII^e siècle*, Genève, Librairie Droz, 2003.
- DUCOS, Michèle, « La Révolution française et le droit romain », in CHEVALLIER, Raymond (éd.), *La Révolution française et l'antiquité*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1991, p. 55-74.
- DUPONT-FERRIER, Gustave, *Du Collège de Clermont au Lycée Louis-le-Grand (1563-1920)*, t. 1, Paris, De Boccard, 1921.
- DURKHEIM, Emile, *Montesquieu et Rousseau. Précurseurs de la sociologie*, Paris, Marcel Rivière, 1953.
- EDELSTEIN, Dan, *The Terror of Natural Right. Republicanism, the cult of nature & the French Revolution*, Chicago, University of Chicago Press, 2009.
- EDWARDS, Pamela, « Political Ideas from Locke to Paine », in DICKINSON, Harry T. (éd.), *A Companion to Eighteenth-Century Britain*, Oxford, Oxford University Press, 2002, p. 294-310.
- FABRE, Jacqueline, « Caton d'Utique ou le dernier des Romains ; étude des pièces consacrées au héros républicain entre 1789 et 1798 », in CHEVALLIER,

- Raymond (éd.), *La Révolution française et l'antiquité*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1991, p. 75-90.
- FLAMARION, Édith, « Brutus ou l'adoption d'un mythe romain par la Révolution française », in CHEVALLIER, Raymond (éd.), *La Révolution française et l'antiquité*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1991, p. 91-112.
- FONTANA, Biancamaria, *Germaine de Staël. A Political Portrait*, Princeton, Princeton University Press, 2016.
- FRANCIS, Catrin. *The Politics of Appropriation in French Revolutionary Theatre*, Exeter, Exeter University Press, 2012.
- FRANTZ, Pierre, « La Fraternité héroïque dans le théâtre républicain », in MENANT, Sylvain, MORRISSEY, Robert (éd.), *Héroïsme et Lumières*, Paris, Honoré Champion, 2010, p. 203-214.
- FRIEDEMANN, Peter, *Die Politische Philosophie des Gabriel Bonnot de Mably (1709-1785). Eine Studie zur Geschichte des republikanischen und des sozialen Freiheitsbegriffs*, Berlin, Lit-Verlag, 2014.
- GARNSEY, Peter, *Thinking about Property. From Antiquity to the Age of Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- GATTI, Hilary, *Ideas of Liberty in Early Modern Europe. From Machiavelli to Milton*, Princeton, Princeton University Press, 2015.
- GAUTHIER, Florence, « Les femmes dans l'espace public. La proposition d'une politique de galanterie démocratique par Robespierre », in BELISSA, Marc, BOSCH, Yannick, GAUTHIER, Florence (éd.), *Républicanismes et droit naturel. Des humanistes aux révolutions des droits de l'homme et du citoyen*, Paris, Éditions Kimé, 2009, p. 189-210.
- GAVEN, Jean-Christophe, *Le crime de lèse-nation. Histoire d'une invention juridique et politique (1789-1791)*, Paris, Presses Science Po, 2016.
- GRELL, Chantal, *Histoire intellectuelle et culturelle de la France du Grand Siècle : 1654-1715*, Paris, Armand Colin, 2005.
- GRELL, Chantal, *Le Dix-huitième siècle et l'Antiquité en France. 1680-1789*, vol. I, Oxford, Oxford University Press, 1995.
- GREVET, René, *École, pouvoirs et société (fin XVII^e siècle-1815)*. Artois, Boulonnais / Pas-de-Calais, Lille, Centre de l'histoire de la région du Nord et de l'Europe, 1988.
- GROSS, Jean-Pierre, *Fair Shares for all. Jacobin Egalitarianism in Practice*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- GUENIFFEY, Patrice, « Robespierre », in JOURDAN, Annie (éd.), *Robespierre. Figure-réputation*, Yearbook of European Studies 9, Amsterdam/Atlanta, Brill, 1996, p. 1-18.
- GUERMAZI, Alexandre, « La naissance de la Montagne dans l'espace public : un mot au service des conventionnels du côté gauche ou de la république ? Octobre 1792-Janvier 1793 », AHRF n° 381, 2015, p. 11-29.

- GUERMAZI, Alexandre, « Les législateurs face aux demandes de vertu des citoyens parisiens », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé, TOURRET, Alain (éd.), *Vertu et politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 191-206.
- HALPÉRIN, Jean-Louis, *L'impossible code civil*, Paris, PUF, 1992.
- HAMMER, Dean, *Roman Political Thought. From Cicero to Augustine*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- HAMMERSLEY, Rachel, "The Real Whig Huguenot network and the English Republican Tradition", in THOMSON, Ann (éd.), *Cultural Transfers : France and Britain in the long eighteenth century*, Voltaire Foundation, Oxford, Oxford University Press, 2010, p. 19-32.
- HAMPSHER-MONK, Ian, „Neuere angloamerikanische Ideengeschichte“, in EIBACH, Joachim, LOTTES, Günther (éd.), *Kompass der Geschichtswissenschaft*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2002, p. 293-306.
- HANSEN, Mogens H., *Die athenische Demokratie im Zeitalter des Demosthenes. Struktur, Prinzipien und Selbstverständnis*, Berlin, Akademie Verlag, 1995.
- HARRIES, Jill, *Cicero and the Jurists. From Citizen's Law to the Lawful State*, London, Bloomsbury Publishing, 2006.
- HERBERT, Robert L., *David, Voltaire, Brutus and the French Revolution : an essay in art and politics*, New York, The Viking Press, 1973.
- HIPPLER, Thomas, « L'État, le citoyen, l'armée : volontariat et contrôle social », in CRÉPIN, Annie, JESSENNE, Jean-Pierre, LEUWERS, Hervé (éd.), *Civils, citoyens-soldats et militaires dans l'État-Nation (1789-1815)*, Paris, SER, 2006, p. 59-66.
- HUNT, Lynn, *Politics, Culture, and Class in the French Revolution*, Los Angeles, University of California Press, 2004.
- JONES, Christopher P., "Multiple identities in the age of the Second Sophistic", in BORG, Barbara E. (éd.), *Paideia : The World of the Second Sophistic*, Berlin, De Gruyter, 2004, p. 13-22.
- JONES, Colin, "Robespierre, the Duke of York, and Pisistratus during the French Revolutionary Terror", *The Historical Journal*, 61-3, 2017, p. 643-672.
- JONES, Peter M., "The 'Agrarian Law' : Schemes for Land Redistribution during the French Revolution", *Past & Present*, n° 133, Nov 1991, p. 96-133.
- JOURDAN, Annie, *La Révolution. Une exception française ?* Paris, Flammarion, coll. Champs, 2004.
- KAUFMANN, Sebastian, „Die stoisch-ciceronische Naturrechtslehre und ihre Rezeption bis Rousseau“, in NEYMEYR, Barbara, SCHMIDT, Jochen, ZIMMERMANN, Bernhard (éd.), *Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Moderne*, vol. I, Berlin, De Gruyter, 2008, p. 229-294.

- KLOFT, Hans, *Liberalitas Principis. Herkunft und Bedeutung. Studien zur Prinzipalsideologie*, Cologne, Vienne, Böhlau Verlag, 1970.
- KNOCHE, Ulrich, *Die Geistige Vorbereitung der augusteischen Epoche durch Cicero, Römertum : Ausgewählte Aufsätze und Arbeiten aus den Jahren 1921-1961*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1962, p. 203-223.
- KOHSER-SPOHN, Christiane, „Denunziations- und Anzeigepaxis in Frankreich während der ‘Épuration’ 1945-1953“, in KRÄTZNER, Anita (éd.), *Hinter vorgehaltener Hand. Studien zur historischen Denunziationsforschung*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2015, p. 67-84.
- LEDBURY, Mark, “The Contested Image : Stage, Canvas, and the Origins of the French Revolution”, in CAMPBELL, Peter (éd.), *The Origins of the French Revolution*, New York, Palgrave, 2005, p. 191-218.
- LEUWERS, Hervé, *Camille et Lucile Desmoulins. Un rêve de république*, Paris, Fayard, 2018.
- LEUWERS, Hervé, *L'invention du barreau français, 1660-1830. La construction nationale d'un groupe professionnel*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2006.
- LEUWERS, Hervé, « Maximilien de Robespierre, élève à Louis-le-Grand (1769-1781). Les apports de la comptabilité du Collège d'Arras », *AHRF* n° 371, 2013, p. 175-186.
- LEUWERS, Hervé, *Robespierre*, Paris, Fayard, 2014.
- LEUWERS, Hervé, « Robespierre. La tentation de l'autobiographie », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé, ÔMI, Yoshiaki (éd.), *L'écriture d'une expérience. Révolution, histoire & mémoires de Conventionnels*, Paris, SER, 2016, p. 17-26.
- LEUWERS, Hervé, « Servir le peuple avec vertu », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé, TOURRET, Alain (éd.), *Vertu et politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 401-406.
- LEVAYER, Paul-Edouard, « Le Caius Gracchus de Marie-Joseph Chénier », in CHEVALLIER, Raymond (éd.), *La Révolution française et l'antiquité*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1991, p. 163-176.
- LEVIN, Suzanne, « La magistrature de la presse au miroir de l'Antiquité selon Camille Desmoulins », *AHRF*, n° 384, 2016, p. 55-82.
- LILTI, Antoine, *Figures publiques. L'invention de la célébrité (1750-1850)*, Paris, Fayard, 2014.
- LILTI, Antoine, *Le monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- LINTON, Marisa, *Choosing Terror : virtue, friendship and authenticity in the French Revolution*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- LINTON, Marisa, « Les racines de la vertu politique et des significations au

- XVIII^e siècle », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé, TOURET, Alain (éd.), *Vertu et politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 39-50.
- LINTON, Marisa, « Robespierre et l'authenticité révolutionnaire », *AHRF*, n° 371, 2013, p. 153-174.
- LINTON, Marisa, "The Man of Virtue : The role of Antiquity in the political trajectory of L. A. Saint-Just", *French History*, 24, n° 3, 2010, p. 393-419.
- LINTON, Marisa, *The Politics of Virtue in Enlightened France*, New York, Palgrave, 2001.
- MANUWALD, Gesine, "Ciceronian praise as a step to Plinius's Panegyricus", in ROCHE, Paul (éd.), *Pliny's praise. The Panegyricus in the Roman World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, p. 85-103.
- MARIN, Marco, « Listes, graphiques et cartes des noms de personne et de lieux », in VETTER, Cesare (éd.), *Dictionnaire Robespierre. Lexicométrie et usages langagiers. Outils pour une histoire du lexique de l'Incorruptible*, t. 1, Trieste, EUT, 2015, p. 658-668.
- MARIN, Marco, « Notes lexicométriques sur l'utilisation de "vertus(s)" dans le lexique de Robespierre », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé, TOURET, Alain (éd.), *Vertu et politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 419-428.
- MARKOV, Walter, *Exkurse zu Jacques Roux*, Berlin, Akademie Verlag, 1970.
- MARTIN, Paul M., « Noms "antiques" de Communes sous la Révolution Française », in CHEVALLIER, Raymond (éd.), *La Révolution française et l'antiquité*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1991, p. 203-219.
- MASSING, Peter, BREIT, Gotthart (éd.), *Demokratiethorien. Von der Antike bis zur Gegenwart. Texte und Interpretationshilfen*, Bonn, Bundeszentrale für politische Bildung, 2012.
- MATTA-DUVIGNAU, Raphael, *Gouverner, administrer révolutionnairement : le Comité de salut public (6 avril 1793 – 4 brumaire an IV)*, Paris, L'Harmattan, 2013.
- MCPHEE, Peter, *Robespierre. A Revolutionary Life*, New Haven, Yale University Press, 2012.
- MENANT, Sylvain, « L'héroïsme en uniforme dans la littérature des Lumières », in MENANT, Sylvain, MORISSEY, Robert (éd.), *Héroïsme et Lumières*, Paris, Honoré Champion, 2010, p. 87-102.
- MOMMSEN, Theodor, *Römische Geschichte*, volume 2, L. IV, Leipzig, Weidmann, 1855.
- MONNIER, Raymonde, *Républicanisme, patriotisme et la Révolution française*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- MOSSÉ, Claude, *L'Antiquité dans la Révolution française*, Paris, Albin Michel, 1989.
- MOURITSEN, Henrik, *Politics in the Roman Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017.

- MÜLKE, Markus, „Ein epigrammatisches Weltwunder : Martial über das Amphitheatrum Flavium“, in KRAMER, Norbert, REITZ, Christiane (éd.), *Tradition und Erneuerung. Mediale Strategien in der Zeit der Flavier*, Göttingen, De Gruyter, 2010, p. 497-534.
- NELSON, „Greek Nonsense in More’s Utopia“, *The Historical Journal* 44-4, 2001, p. 889-917.
- NELSON, Eric, „Republican Visions“, in DRYZEK, John (éd.), *The Oxford Handbook of Political Theory*, Oxford, Oxford University Press, 2006, p. 193-210.
- NELSON, Eric, *The Greek Tradition in Republican Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- NELSON, Eric, „Utopia through Italian Eyes : Thomas More and the Critics of Civic Humanism“, *Renaissance Quarterly*, n° 59-4, Chicago, University of Chicago Press, 2006, p. 1029-1057.
- NIPPEL, Wilfried, „Bürgerideal und Oligarchie. Klassischer Republikanismus‘ aus althistorischer Sicht“, in KÖNIGSBERGER, H. G., MÜLLER-LUCKNER, E. (éd.), *Republiken und Republikanismus im Europa der Frühen Neuzeit*, Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 11, München, Oldenbourg Verlag, 1988, p. 1-18.
- NIPPEL, Wilfried, „Images of Antiquity in the Age of the French Revolution“, in RAAT, A. J. P., VELEMA, W. R. E., BAAR-DE WEERD, C. (éd.), *De Oudheid in de Achttiende Eeuw. Classical Antiquity in the Eighteenth Century*, Utrecht, Werkgroep 18^e Eeuw, 2012, p. 31-45.
- NOREÑA, Carlos, *Imperial Ideals in the Roman West : Representation, Circulation, Power*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- OBER, Josiah, *Political Dissent in Democratic Athens*, Princeton, Princeton University Press, 1998.
- OZOUF, Mona, *La fête révolutionnaire. 1789-1799*, Paris, Gallimard, 1976.
- PALMER, Robert Roswell, *The School of the French Revolution. A documentary history of the College of Louis-le-Grand and its director, Jean-François Champagne. 1762-1814*, Princeton, Princeton University Press, 1975.
- PARKER, Harold T., *The Cult of Antiquity and the French Revolutionaries. A Study in the Development of the Revolutionary Spirit*, Chicago, University of Chicago Press, 1937.
- PARRY, Geraint, „Émile : Learning to be Men, Women and Citizens“, in RILEY, Patrick (éd.), *The Cambridge Companion to Rousseau*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 247-271.
- PENWILL, John L., „Expelling the Mind : Politics and Philosophy in Flavian Rome“, in BOYLE, A. J., DOMINIK, W. J. (éd.), *Flavian Rome*, Boston, Brill, 2003, p. 345-386.

- PETTIT, Philip, *Republicanism : A Theory of Freedom and Government*, Oxford, Oxford University Press, 1997.
- POCOCK, John G. A., *The Machiavellian Moment : Florentine Political Thought and the Atlantic Republican Tradition*, Princeton, Princeton University Press, 2003.
- PODLECH, Adalbert, « La représentation : une histoire du concept », traduit par Didier Renault, *Trivium*, n° 16, 2014, p. 1-48.
- QUINTILI, Paolo, « Lumières de la France, de Paris à Rome. Voltaire, Galiani, Diderot : arts, tolérance, droits de l'homme », in MOREAU, Isabelle (éd.), *Les Lumières en mouvement : La circulation des idées au XVIII^e siècle*, Lyon, ENS Éditions, 2017, p. 45-64.
- RAWSON, Elizabeth, *The Spartan Tradition in European Thought*, Oxford, Oxford University Press, 1969.
- REINALTER, Helmut, *Aufklärung und Moderne. 27 Studien zur Geschichte der Neuzeit*, EHALT, Christian, GRABER, Rolf, KLUETING, Harm, MONDOT, Jean (éd.), Innsbruck, Studien Verlag, 2008.
- REES, John, *The Leveller Revolution. Radical Political Organisation in England. 1640-1650*, London / New York, Verso, 2016.
- REYADAMS-SCHILS, Gretchen et FERRARI, Franco, "Middle Platonism and its relation to Stoicism and the Peripatetic tradition", in REMES, Pauliina, SLAVEVA-GRIFFIN, Svetla (éd.), *The Routledge Handbook of Neoplatonism*, London / New York, Routledge, 2014, p. 40-51.
- RILINGER, Rolf, *Ordo und Dignitas. Beiträge zur römischen Verfassungs- und Sozialgeschichte*, in RILINGER, Rolf, SCHMITT, Tassilo, WINTERLING, Aloys (éd.), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2007.
- RILEY, Patrick, "Rousseau's General Will", in RILEY, Patrick (éd.), *The Cambridge Companion to Rousseau*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 124-153.
- RILEY, Patrick, "Rousseau, Fénelon, and the Quarrel between the Ancients and the Moderns", in RILEY, Patrick (éd.), *The Cambridge Companion to Rousseau*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 78-93.
- ROCHE, Daniel, *Les républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- ROSEN, Klaus, „Marc Aurel und Fronto. Eine Freundschaft zwischen Macht und Kultur“, in ROSEN, Klaus (éd.), *Macht und Kultur im Rom der Kaiserzeit*, Bonn, Bouvier, 1994, p. 121-135.
- ROZA, Stéphanie, « Vertu privée vs. vertu publique, dilemme du républicanisme rousseauiste », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé, TOURRET, Alain (éd.), *Vertu et politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 71-80.
- SCHAMA, Simon, *Der zaudernde citoyen. Rückschritt und Fortschritt in der Französischen Revolution*, München, Kindler, 1989.

- SCHILLING, Lothar, „Das Ohr des Königs. Zur Frage der Zugänglichkeit des Monarchen im Frankreich des 16. und frühen 17. Jahrhunderts“, in TSCHOPP, Silvia Serena, WEBER, E. J. Wolfgang (éd.), *Macht und Kommunikation. Augsburger Studien zur europäischen Kulturgeschichte*, Colloquia Augustana, Band 30, Berlin, 2012, p. 81-116.
- SCHLEICH, Thomas, „Philosophische Gesellschaften (sociétés de pensée), aufklärerische Kirchenkritik und die Ursprünge der Französischen Revolution“, p. 71-73, in MAIER, Hans, SCHMITT, Eberhard (éd.), *Wie eine Revolution entsteht : die Französische Revolution als Kommunikationsereignis*, Paderborn, Schöningh, 1988, p. 55-80.
- SCHMIDT, Jochen, „Grundlagen, Kontinuität und geschichtlicher Wandel des Stoizismus“, in NEYMEYR, Barbara, SCHMIDT, Jochen, ZIMMERMANN, Bernhard (éd.), *Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Moderne*, vol. I, Berlin, De Gruyter, 2008, p. 3-134.
- SCHMIDT, Jochen, „Herakles als Ideal stoischer Virtus. Antike Tradition und neuzeitliche Inszenierung von der Renaissance bis 1800“, in NEYMEYR, Barbara, SCHMIDT, Jochen, ZIMMERMANN, Bernhard (éd.), *Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Moderne*, vol. I, Berlin, De Gruyter, 2008, p. 295-342.
- SCHMIDT, Joël, *Robespierre*, Paris, Folio, 2011.
- SCHMITZ, Winfried, „Athen – Eine wehrhafte Demokratie? Überlegungen zum Stasisgesetz Solons und zum Ostrakismus“, *Klio* 93-1, 2011, p. 23-51.
- SKINNER, Quentin, *Liberty before Liberalism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- SKINNER, Quentin, *The Foundations of Modern Political Thought*. vol. 1, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.
- SKINNER, Quentin, „The Idea of Negative Liberty : Philosophical and Historical Perspectives“, in RORTY, Richard, SKINNER, Quentin (éd.), *Ideas in Context : Philosophy in History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988, p. 193-221.
- SONENSCHER, Michael, „Republicanism, State Finances and the Emergence of Commercial Society in Eighteenth-Century France – or from Royal to Ancient Republicanism and back“, in VAN GELDEREN, Martin, SKINNER, Quentin (éd.), *Republicanism. A Shared European Heritage*, vol. II, Cambridge, Cambridge University Press, 2002, p. 275-292.
- SONENSCHER, Michael, *Sans-Culottes. An Eighteenth-Century Emblem in the French Revolution*, Princeton, Princeton University Press, 2008.
- SPECTOR, Céline, « La vertu politique comme principe de la démocratie. Robespierre lecteur de Montesquieu », in BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe,

- LEUWERS, Hervé, TOURRET, Alain (éd.), *Vertu et politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 61-70.
- SPECTOR, Céline, *Montesquieu. Pouvoirs, richesses et sociétés*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.
- STADTER, Philip A., *Plutarch and his Roman Readers*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- STAROBINSKI, Jean, « Éloquence antique, éloquence future : aspects d'un lieu commun d'Ancien Régime », in BAKER, Keith M. (éd.), *The French Revolution and the Creation of Modern Political Culture*, vol. I, Oxford, Oxford University Press, 1987, p. 311-330.
- STOLPE, Elmar, *Klassizismus und Krieg. Über den Historien-Maler Jacques-Louis David*, Frankfurt am Main, Campus Verlag, 1985.
- STROSETZKI, Christoph, „Die Norm und ihre Alternative in der Geselligkeitskultur des absolutistischen Frankreich“, in ADAM, Wolfgang (éd.), *Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeitalter*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1997, p. 135-153.
- TOUCHEFEU, Yves, *L'Antiquité et le christianisme dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- VAN DER BLOM, Henriette, *Cicero's Role Models. The Political Strategy of a Newcomer*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- VEIT, Elm, „Die Eigendynamik der Medien : modernistische und klassizistische Rombilder in Voltaires politischem, historischem und dramatischem Werk“, in VEIT, Elm, LOTTES, Günther, DE SENARCLENS, Vanessa (éd.), *Die Antike der Moderne. Vom Umgang mit der Antike im Europa des 18. Jahrhunderts*, Saarbrücken, Wehrhahn Verlag, 2009, p. 109-148.
- WAHNICH, Sophie, *L'impossible citoyen. L'étranger dans le discours de la Révolution française*, Paris, Albin Michel, 1997.
- WALLACE, Robert R., „Plato's Sophists. Intellectual History after 450, and Sokrates“, in SAMONS, Loren J. II (éd.), *The Cambridge Companion to The Age of Pericles*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, p. 215-237.
- WALLACE-HADRILL, Andrew, *Rome's Cultural Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- WALTON, Charles, *Policing Public Opinion in the French Revolution. The Culture of Calumny and the Problem of Free Speech*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- WISNER, David, *The Cult of the Legislator in France. 1750-1830*, Oxford, Oxford University Press, 1997.
- WRIGHT, Johnson Kent, *A Classical Republican in Eighteenth-Century France : the political thought of Mably*, Stanford, Stanford University Press, 1997.
- WRIGHT, Jonathan Kent, „Phocion in France : Adventures of a Neo-Classical

- Hero”, in MENANT, Sylvain, MORRISSEY, Robert (éd.), *Héroïsme et Lumières*, Collection Moralia, Paris, Honoré Champion, 2010, p. 153-176.
- WRIGHT, Jonathan Kent, “The Idea of a Republican Constitution in Old Régime France”, in VAN GELDEREN, Martin, SKINNER, Quentin (éd.), *Republicanism. A Shared European Heritage*, vol. I, Cambridge, Cambridge University Press, 2002, p. 289-306.
- ZABEL, Christine, *Polis und Politesse. Der Diskurs über das Antike Athen in England und Frankreich, 1630-1760*, Berlin, De Gruyter, Oldenbourg, 2016.