



CLASSIQUES
GARNIER

LESTRINGANT (Frank), « Table des illustrations », *La Quinzaine Du Bartas. Lire La Sepmaine, La Seconde Semaine et Les Suites*, p. 427-427

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11585-4.p.0427](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11585-4.p.0427)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – « Le Premier Jour de la Sepmaine ». Dieu volant au-dessus des nuages et du chaos, p. 1. Du Bartas, <i>Les Œuvres de G. de Saluste Sr du Bartas. Reveues, corrigées, augmentées de nouveaux commentaires [...]</i> , Paris, Jean de Bordeaulx, 1611, exemplaire conservé à la Bibliothèque du protestantisme à Paris	153
ILL. 2 – « Le Second Jour de la Sepmaine ». Le Créateur suscitant la lumière au milieu des ténèbres, p. 41. Du Bartas, <i>Les Œuvres...</i>	154
ILL. 3 – « Le Troisième Jour de la Sepmaine ». Le Créateur debout dans un paysage arboré, tandis que la terre est séparée des flots, p. 101. Du Bartas, <i>Les Œuvres...</i>	155
ILL. 4 – « Le Quatrième Jour de la Sepmaine ». Le Créateur volant entre Lune et Soleil, réunis par la voie lactée, la terre à demi plongée dans l'ombre, à demi éclairée, p. 159. Du Bartas, <i>Les Œuvres...</i>	156
ILL. 5 – « Le Cinquième Jour de la Sepmaine ». Le Créateur debout sur le rivage faisant foisonner oiseaux et poissons, p. 210. Du Bartas, <i>Les Œuvres...</i>	157
ILL. 6 – « Le Sixième Jour de la Sepmaine ». Le Créateur à gauche se penchant sur Adam pour l'animer, et à droite extrayant Ève d'Adam endormi, p. 259. Du Bartas, <i>Les Œuvres...</i>	158
ILL. 7 – « Le Septième Jour de la Sepmaine ». La Création achevée, le Créateur bénissant Adam et Ève en prière, p. 313. Du Bartas, <i>Les Œuvres...</i>	159
ILL. 8 – <i>Les Œuvres de G. de Saluste Sr Du Bartas</i> , frontispice : l'Éternel tenant la sphère céleste, au-dessus d'Adam et Ève debout au jardin d'Éden, des pommes entre les mains. Du Bartas, <i>Les Œuvres...</i>	192