



CLASSIQUES
GARNIER

LESTRINGANT (Frank), « Abréviations usuelles », *La Quinzaine Du Bartas. Lire La Sepmaine, La Seconde Semaine et Les Suites*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11585-4.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11585-4.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS USUELLES

Les ouvrages et éditions de Du Bartas sont désignés par les abréviations suivantes :

<i>Les Œuvres (1579)</i>	<i>Les Œuvres (1579)</i> , édition critique par Denis Bjaï et François Rouget, Genève, Droz, « Textes littéraires français », 2018.
<i>La Sepmaine</i>	<i>La Sepmaine (texte de 1581)</i> , éd. établie, présentée et annotée par Yvonne Bellenger, Paris, Société des textes français modernes, 1981 ; 3 ^e tirage, 1993.
<i>La Sepmaine</i> , éd. Jean Céard	<i>La Sepmaine ou Creation du Monde</i> , éd. critique par Sophie Arnaud-Seigle, Yvonne Bellenger, Denis Bjaï, Véronique Ferrer, Sabine Lardon et Jean-Claude Ternaux, sous la direction de Jean Céard, t. I, Paris, Classiques Garnier, 2011.
<i>La Seconde Semaine</i>	<i>La Seconde Semaine (1584)</i> , édition établie, préparée et annotée par Yvonne Bellenger et James Dauphiné, Claude Faisant, Frank Lestringant, Isabelle Pantin, Josiane Rieu, François Roudaut et Gilbert Schrenck, t. I et II, Paris, S.T.F.M., diffusion Klincksieck, 1991 et 1992, 2 vol.
<i>Les Suites de la Seconde Semaine</i>	<i>Les Suites de la Seconde Semaine</i> , éd. établie, présentée et annotée par Yvonne Bellenger, Paris, Société des textes français modernes, 1994.
<i>The Works</i>	<i>The Works of Guillaume De Salluste Sieur Du Bartas. A Critical Edition with Introduction, Commentary, and Variants, in three volumes</i> , by Urban Tigner Holmes Jr, John Coriden Lyons and Robert White Linker, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1935-1940, 3 vol.