



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in GUICHET (Jean-Luc) (dir.), *La Question sexuelle. Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau*, p. 409-427

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4199-8.p.0409](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4199-8.p.0409)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie, conformément à l'esprit du volume qui entend interroger l'une par l'autre l'œuvre de Rousseau et la question de la sexualité, comprend des références non seulement au thème sexuel chez Rousseau (et plus largement sous les Lumières) mais également aux recherches contemporaines, dans les sciences humaines et relativement aux débats féministes.

- ABENSOEUR, Léon, *Histoire générale du féminisme : des origines à nos jours*, Genève, Slatkine, 1979 (reproduction de l'édition de Paris, Delagrave, 1921).
- ABENSOEUR, Léon, *La Femme et le féminisme avant la Révolution*, Vernier, Mégariotis, 1977, p. 357, 362-363, 373-377, 386-389, 394, 397-398, 405, 411-412, 413-415, 418, 423.
- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, *Obscénité et classicisme*, Paris, PUF, 2003.
- ADAMY, Paule, *Les Corps de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Champion, 1997.
- AGIN, Shane (dir.), *Sex Education in Eighteenth-Century France, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, 2011.
- AGIN, Shane, « "Comment se font les enfants ?" Sex education and the preservation of innocence in eighteenth-century France », *Modern Language Notes*, 117, 4, sept. 2002, p. 722-736.
- AGIN, Shane, « Sex Education in the Enlightened Nation », *Studies in Eighteenth-Century Culture*, vol. 37, 2007, p. 1-21.
- ALBISTUR, Maïté ; ARMOGATHE, Daniel, *Histoire du féminisme français*, Paris, Éditions des Femmes, 1977, p. 192-193.
- ALEXANDRIAN, Sarane, *La Sexualité de Narcisse*, Paris, Le Jardin des Livres, 2003.
- ANSART, Guillaume, « Love, Pleasure and Subjectivity in the eighteenth-century French Novel », *Eighteenth-century Studies*, 36, 2, winter 2003, p. 270-275.
- ANSART-DOURLEN, Michèle, *Dénaturation et violence dans la pensée de J.-J. Rousseau*, Paris, Klincksieck, 1975.
- ASSOUN, Paul-Laurent, « El contrato sexual. La escena infantil masoquista de Jean-Jacques Rousseau », *Lecciones psicoanalíticas sobre el masoquismo*, Fuente, Ed. Nueva Vision – *Leçons psychanalytiques sur le Masochisme*, Paris, Anthropos, 2007.
- BACZKO, Bronislaw, *Rousseau : solitude et communauté*, Paris, Mouton, 1974.
- BADINTER, Elisabeth, *Émilie. Émilie : l'ambition féminine au XVIII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1983.
- BADINTER, Elisabeth, « L'éducation des filles selon Rousseau et Condorcet », *Rousseau. l'Émile et la Révolution*, Paris, Universitas, 1992, p. 285-292.
- BADINTER, Elisabeth, *L'un est l'autre : des relations entre hommes et femmes*, Paris, Jacob, 1986.
- BAHOVEC, Eva D., « Wollstonecraft in Rousseau : smrt ženske želje » [« Wollstonecraft et Rousseau : la mort du désir féminin »], *Od ženskih študij k feministični teoriji* [Des études féminines à la théorie féministe], Ljubljana, Študentska organizacija Univerze v Ljubljani, 1993, p. 231-239.
- BAIER, Glen, « A Proper Arbiter of Pleasure : Rousseau on the Control of Sexual Desire », *The Philosophical Forum*, 30 (4), 1999, p. 249-268.

- BAKER, Felicity, « La scène du lac dans *La Nouvelle Héloïse* », *Le Prénomantisme : hypothèse ou hypothèse, Colloque de Clermont-Ferrand, 29-30 juin 1972*, Actes et Colloques, 18, Paris, Klincksieck, 1975, p. 129-152.
- BAKER, Felicity, « La sexualité et l'exclusion chez Rousseau », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 14-15, 2003-2004, p. 65-93.
- BALLETTO, Caterina, *La Vita affettiva nel pensiero di Jean-Jacques Rousseau*, Genova, Montaldo, 1919.
- BALLIEN, Frida, « Rousseau und die Frauen », *Vossische Zeitung*, Berlin, 30 juin 1912.
- BARBEY-MORAND, Claude, « Rousseau », *La fiancée orientale. Essai sur le sexisme, le racisme, la démocratie et l'Europe*, Genève, Euryopa, Institut européen de l'Université de Genève, 1997, p. 51-55.
- BARTHES, Roland, *Fragments d'un discours amoureux*, Paris, Seuil, 1977.
- BAZAILLAS, Albert, « Rousseau et les femmes », *Revue de Paris*, 1^{er} janvier 1914, p. 367-405.
- BELLE-ISLE, Francine, *Jean-Jacques Rousseau Le défi de la perversion*, Québec, Éditions Nota Bene, 1999.
- BELLENOT, Jean-Louis, « Les formes de l'amour dans *La Nouvelle Héloïse* et la signification symbolique des personnages de Julie et de Saint-Preux », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, XXXIII, 1953-1955, p. 149-208.
- BENREKASSA, Georges, *Le concentrique et l'excentrique, Marges des Lumières*, Paris, Payot, 1980.
- BENREKASSA, Georges, *Fables de la personne. Pour une histoire de la subjectivité*, Paris, PUF, 1985.
- BENREKASSA, Georges, « L'individu et le sexe : du discours de l'Émile au texte des *Confessions* », *Revue des sciences humaines*, 161, 1976-1, p. 45-61. Repris dans *Le concentrique et l'excentrique, Marges des Lumières*, Paris, Payot, 1980.
- BENREKASSA, Georges, « Le sein blessé de Clorinde », *Littérature*, n° 69, 1988.
- BENREKASSA, Georges, « Le Désir d'Héloïse », *Eclectisme et cohérences des Lumières. Mélanges offerts à Jean Ebrard*, éd. Jean-Louis Jam, Paris, Nizet, 1992, p. 55-67.
- BERCHTOLD, Jacques (co-dir. avec Yannick Séité), *Lire la correspondance de Rousseau, Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. XLVII, 2007.
- BERCHTOLD, Jacques, *L'amour dans La Nouvelle Héloïse*, Genève, Droz, 2002.
- BERCHTOLD, Jacques, « L'impossible virginité verbale : les leçons de la nature selon la lettre IV, II, de *La Nouvelle Héloïse* », *Rousseauismus : Naturevangelium und Literatur*, Frankfurt a. M., Bern, Peter Lang, 1999, p. 53-83.
- BERCHTOLD, Jacques, « L'Idylle des cerises des *Confessions* ou le locus amoenus revisité », *Le locus amoenus*, Montpellier, université Paul-Valéry, 2002, p. 235-252.
- BERCHTOLD, Jacques, « Rousseau au miroir. La composante narcissique du désir dans *La Nouvelle Héloïse* », *Miroirs-Reflets. Esthétiques de la duplicité*. Actes du colloque de Mulhouse 2001, éd. André Bloch et Peter Schnyder, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2003, p. 89-113.
- BERCHTOLD, Jacques, « Le framboisier nourrissier. Rousseau et l'érotisme végétal de la tradition pastorale », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 14-15, 2003-2004, p. 23-49.
- BERCHTOLD, Jacques, « Lours de *La Bobémienne* de Favart », *Dix-Huitième Siècle*, 42, 2010 (*L'animal des Lumières*, dir. J. Berchtold et J.-L. Guichet).
- BERMINGHAM, Ronald Paul, *Le théâtre de jeunesse de Rousseau : portrait du « moi » en amoureux*, Montréal, Université McGill, thèse de doctorat dirigée par Jean Terrasse, février 1991, 2 vol.
- BESSE, Guy, *Jean-Jacques Rousseau. L'apprentissage de l'humanité*, Paris, Éditions sociales, 1988, spécialement « Être femme » (p. 289-296) et chap. 6 (p. 345-418).
- BISHOP MERRILL, Sarah A., « Themes of Modernity : The Continental Tradition. Women and Rousseau's Democratic Theory : Philosopher Monsters and Authoritarian Equality », *Modern engendering : critical feminist readings in modern Western philosophy*, edited by Bat-Ami Bar On, Albany, State University of New York Press, 1994.
- BLANC, André, « Le jardin de Julie », *Dix-Huitième Siècle*, 14, 1982, p. 357-376.

- BLOCH, Jean, « Rousseau, women and the French Revolution », *Rousseau and the eighteenth century. Essays in memory of R.A. Leigh*, ed. by Marian Hobson, J.T.A. Leigh, Robert Wokler. Oxford, Voltaire Foundation, 1992, p. 385-406.
- BLOOM, Allan, *L'Amour et l'amitié* [1993], trad. de l'anglais par Pierre Manent, Paris, Éditions de Fallois, 1996.
- BLOOM, Allan, « Rousseau and the equality of the sexes », Franck S. Lucash ed., *Justice and equality here and now*, Ithaca, Cornell University Press, 1985.
- BLOOM, Allan, « The relation of the sexes : Rousseauan reflections on the crisis of our times », *Independent Journal of philosophy*, 5-6, 1988, p. 31-36.
- BOCQUENTIN, Françoise, J.-J. Rousseau, *femme sans enfants ? Essai sur l'analyse des textes autobiographiques de Jean-Jacques Rousseau à travers sa « langue des signes »*. Préfaces de Tanguy L'Aminot et d'Armand Hotimsky. Paris, L'Harmattan, 2003.
- BOCQUENTIN, Françoise, « L'écriture secrète de Rousseau », *Rêver Rousseau, Études Jean-Jacques Rousseau*, n° 8, 1996, p. 25-49.
- BOCQUENTIN, Françoise, « Comment lire J.-J. Rousseau par J.-J. Rousseau », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, n° 369, 1999, p. 329-349.
- BOULAD-AYOUB, Josiane., « Les malheurs de Sophie, ou la femme et le savoir dans le livre V de l'Émile », *Les cahiers de la recherche sociologique*, 1986.
- BRADSHAW, Leah, « Rousseau on Civic Virtue, Male Autonomy, and the Construction of the Divided Female », *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, Ed. Lynda Lange, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002, p. 65-88.
- BRIX, Michel, « Stratégies amoureuses masculines : du libertinage des Lumières au pétrarquisme romantique », Katherine Astbury et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (édit.), *le Mâle en France 1715-1830. Représentations de la masculinité*, Bern, Peter Lang, coll. « French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries », 15, 2004.
- BROOKS, Richard A., « Rousseau's antifeminism in the *Lettre à d'Alembert* and *Émile* », *Literature and history in the age of ideas. Essays on the French Enlightenment presented to George R. Havens*, éd. par Charles G.S. Williams. Ohio State University Press, 1975, p. 209-227.
- BROUARD-ARENDS, Isabelle, « *Les Solitaires* et *La Nouvelle Héloïse* ou l'ambiguïté féminine chez Rousseau », *Études Jean-Jacques Rousseau* V, 1991, p. 77-84.
- BRUNNER, Emil, « Eros und Liebe », *Neue Schweizer Rundschau*, septembre 1933, p. 281.
- BRUSSON, Christine, « Rousseau », *Les dessous de la littérature. Pastiches cochons*, Paris, Éditions des Equateurs, 2010, p. 209-21.
- BUFFENOIR, Hippolyte, *Jean-Jacques Rousseau et les femmes (XVIII^e-XIX^e siècles). Étude précédée d'une lettre de M. Berthelot*, Paris, Alphonse Lemerre, 1891.
- BURCH, Kerry, « Rousseau on Love, Education, and Selfhood in *Émile* », *Eros as the educational principle of democracy*, N. Y., Peter Lang, 2000, p. 115-142.
- BURGELIN, Pierre, *La philosophie de l'existence de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 1973.
- BURGELIN, Pierre, « L'idée de place dans l'Émile », *Revue de littérature comparée*, 35, n° 4, octobre-décembre 1961, p. 529-537.
- BURGELIN, Pierre, « L'éducation de Sophie », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, XXXV, 1959-1962, p. 113-137.
- BURGESS, Sonia, *Rousseau. Egalitarianism and Gender : perfected man, subordinated woman ?*, University of Oxford, Faculty of Social Studies, Thesis, 1994.
- BUTLER, Mary Louise, *Rousseau's vision of woman*, PhD, The University of Connecticut, 1980, 222 p. dactylog.
- BUTLER, Melissa, « Eighteenth-Century critics of Rousseau's views on women », *Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism* éd. par Lorraine Clark et Guy LaFrance. Ottawa, 1995, p. 127-137.
- BUTLER, Melissa A., « Rousseau and the Politics of Care », *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, Ed. Lynda Lange, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002, p. 212-228.

- CAFARELLI, Annette Wheeler, « Rousseau and British Romanticism : Women and the Legacy of Male Radicalism », *Cultural interactions in the Romantic Age : critical essays in comparative literature* edited by Gregory Maertz. Albany, N. Y., State University of New York Press, 1998, p. 125-156.
- CALDERON QUINDOS, Fernando, « La mujer en la obra de Jean-Jacques Rousseau », *Universitas philosophica*, vol. 40-41, 2003, p. 11-28
- CALDERON QUINDOS, Fernando, « La mujer en la obra de Jean-Jacques Rousseau », *Revista de Filosofía*, 39, 1, 2005, p. 165-177.
- CALLAHAN, Anne ; FURBER, Donald, *Erotic Love in Literature : from medieval legend to romantic illusion*, Troy, N. Y., Whitston Publishing, 1982.
- CARIAS, Léon, « Rousseau amoureux », *Grande revue*, 130, 1929, p. 363-378, 610-629.
- CARMAUX, Brigitte, *Jean-Jacques Rousseau et les femmes dans les six premiers livres des Confessions, ou Rousseau à la recherche de son âme*, Thèse de doctorat de 3^e cycle de Littérature française dirigée par Paul Vernière, université Paris-Sorbonne, 1987.
- CHALLANDES, Laure, *L'Âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- CHAMAYOU, Anne, *Potins, cancans et littérature*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2006.
- CHARVET, John, « The idea of love in *La Nouvelle Héloïse* », *Rousseau after 200 years*, éd. par R. A. Leigh, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, p. 133-152.
- CHEVERNY, Julien, *Sexologie de l'Occident*, Paris, Hachette, 1976, chapitre 6 du livre 2.
- CHRISTENSON, Ron, « Political theory of male chauvinism : Jean-Jacques Rousseau's paradigm », *Midwest Quarterly*, 13, Spring 1972, p. 291-299.
- CLADIS, Mark S., « Redeeming love : Rousseau and eighteenth century moral philosophy », *Journal of religious ethics*, 28, n°2, Summer 2000, p. 221-251.
- CLARKE, Norma, « "Wonderful worlds up yonder" : Rousseau and the erotics of teaching and learning », *The Carlyles at home and abroad : essays in honour of Kenneth J. Fielding*, édité par David R. Sorensen et Rodger L. Tarr. Aldershot, Hants, England, Ashgate Pub., 2004, p. 220-229.
- CLÉMENT, Pierre-Paul, *Jean-Jacques Rousseau : de l'éros coupable à l'éros glorieux*, Neuchâtel, La Baconnière, 1976. Rééd., 1999.
- COOPER, Laurence D., *Eros in Plato, Rousseau and Nietzsche : the politics of infinity*, University Park, Pa., Pennsylvania State University Press, 2008, XII.
- COOPER, Laurence D., « Between Eros and Will to Power : Rousseau and the desire to "extend our being" », *American political science review*, 98, 1, février 2004, p. 105-119.
- COQUILLAT, Michèle, « Nature et sexe chez Rousseau. Au commencement était le phallus », *La politique du mâle*, Paris, Gallimard, 1982, p. 119-135.
- CORNILLE, Jean-Louis, « Rousseau and the invention of the male love-letter », *The modern language review*, 97, 2, 2002, p. 290-299
- COTTER, David, *James Joyce & the perverse ideal*, N. Y., London, Routledge, 2003, p. 14, 17, 27, 65, 77, 78, 111, 119, 144-145, 161, 163, 168, 176, 179, 182-184, 187, 188, 211, 228-229, 232.
- COULET, Henri, « Femme », *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*, publié sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger, Paris, Champion, 1996, p. 332-336.
- COULET, Henri, « Couples dans *La Nouvelle Héloïse* », *Littératures*, 21, automne 1989, p. 69-81.
- COUSIN, Philippe, éd., *L'Encyclopédie du sadomasochisme*, Paris, La Musardine, 2000, p. 320.
- COWARD, D. A., « Attitudes to homosexuality in 18th-c. France », *History of Homosexuality in Europe and America*, éd. W. R. Dynes & S. Donaldson, New York-Londres, Garland, 1992, p. 35-59.
- COZ, Michel, *La Cène et l'Autre Scène. Désir et profession de foi chez Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Champion, 1998.
- CRANSTON, Maurice, « The sexual contract : Rousseau's republicans and matriarchs », *Encounter*, 68, 1987, p. 41-44.

- CROCKER, Lester G., « Julie ou la nouvelle duplicité », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, XXXVI, 1963-1965, p. 105-152.
- CROGIEZ, Michèle, « Éducation féminine : les commentaires des *Confessions* de Rousseau », *L'éducation des femmes en Europe et en Amérique du Nord de la Renaissance à 1848*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 307-316.
- DAXNER, Michael, *Aufklärung und Gefühl. Rousseau gegen die Frauen? Ein Essay*, Münster, Wurf Verlag, 1983.
- DEBAY, Auguste, « De la Flagellation comme moyen aphrodisiaque », *Hygiène et physiologie du mariage : histoire naturelle et médicale de l'homme et de la femme mariés, dans ses plus curieux détails; Hygiène spéciale de la femme enceinte et du nouveau-né*, Paris, E. Dentu, 1862, chapitre XXII, p. 263-275.
- DELON, Michel, « L'espace de la séduction dans le roman français du XVIII^e siècle », *Littérature et séduction : mélanges en l'honneur de Laurent Versini*, Paris, éd. R. Marchal et F. Moureau, 1997, p. 377-386.
- DÉMORIS, René, « La folie Jean Jacques », *Les folies romanesques au siècle des Lumières*, Paris, Desjonquères, 1998.
- DÉMORIS, René, « De Marivaux à la *Nouvelle Héloïse*. Intertexte et contretexte entre fantasme et théorie », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. 44, 2002.
- DENEYS-TUNNEY, Anne, « La passion selon Julie », *Le Nouvel Observateur. Hors-série*, n° 76 : *Rousseau, le génie de la modernité*, juillet-août 2010, p. 19-21.
- DENEYS-TUNNEY, Anne, « Féminité et théâtralité dans la *Lettre à d'Alembert sur les spectacles* de Jean-Jacques Rousseau », *Tbéâtralité et genres littéraires*, Poitiers, éd. A. Larme, 1996, p. 115-131.
- DE ROBERTO, F., « Gli amori del Rousseau », *Rivista d'Italia*, 3, 1898, p. 707-725.
- DEUTSCHER, Penelope, « Jean-Jacques Rousseau and the Inconstancy of Woman » (p. 89-111) et « Constitutive Instability in Rousseau's Defence of Natural Sexual Difference » (p. 112-140), *Yielding gender : feminism, deconstruction, and the history of philosophy*, London, Routledge, 1997.
- DEUTSCHER, Penelope, « "Is it not remarkable that Nietzsche... should have hated Rousseau?" Woman, Femininity : distancing Nietzsche from Rousseau », *Feminism and History of Philosophy* éd. par Genevieve Lloyd, Oxford, N. Y., Oxford University Press, 2002, p. 322-347.
- DIACONOFF, Suellen, *Through the Reading Glass : Women, Books and Sex in the French Enlightenment*. State University of New York Press (SUNY Series in Feminist Criticism and Theory), Albany NY, 2005.
- DOMENECH, Jacques, « Saint-Preux et Julie lecteurs du Tasse », *L'Amour dans La Nouvelle Héloïse. Texte et intertexte, Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, 44, 2002, p. 119-47.
- DOMENECH, Jacques, « Eros et éros dans l'œuvre de Rousseau », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 14-15, 2003-2004, p. 95-118.
- DUCHET, Michèle, « Clarens, Le lac d'amour où l'on se noie », *Littérature*, n° 21, février 1976, p. 79-90.
- DUPÉ, Gilbert, « Narcisse ou les Rêveries du promeneur solitaire », *La Vie parisienne*, octobre 1961 [illustrations de Michel Desimon]. Repris dans *La Sexualité insolite*, Paris, Cypris, 1970, p. 63-72.
- DUPÉ, Gilbert, « La vie sexuelle de Jean-Jacques Rousseau », *Le Nouveau Couple 2000*, 51, 1979, p. 32-43.
- DUPONT-CHÂTELAIN, Mme M., *Les Encyclopédistes et les femmes. Diderot, d'Alembert, Grimm, Helvétius, d'Holbach, Rousseau, Voltaire*, Paris, 1911. Rééd. Slarkine, 1980.
- DUPOUY, Alexandre, *Anthologie de la fessée et de la flagellation*, Paris, La Musardine, 1999, p. 56-61.
- DUREL, Pétrus, « Molière, Jean-Jacques Rousseau et les Bas-bleu », *La femme dans les colonies françaises. Études sur les mœurs au point de vue mythologique et social*, Paris, J. Dulon, 1898.
- EHRARD, Jean, « Le corps de Julie », *Thèmes et Figures du siècle des Lumières. Mélanges offerts à Roland Mortier*, édité par Raymond Trousson, Genève, Droz, 1980, p. 95-106.

- EIGELDINGER, Marc, « La mythologie de l'amour et l'érotique du sein », *Jean-Jacques Rousseau Univers mythique et cohérence*, Neuchâtel, A la Baconnière, 1978, p. 153-180. Rééd. Genève, Slatkine, 2011.
- EISENSTEIN, Zillah R., *The radical future of liberal feminism*, Boston, Northeastern University Press, 1993, chapitre 4.
- ELIASSEN, Knut Ove, « Språk, erkjennelse og kjærlighet hos Jean-Jacques Rousseau » [Langage, connaissance et amour chez Jean-Jacques Rousseau], *Fribetens Årbundre*, Trondheim, 6, 2004, p. 11–36.
- ELLRICH, Robert, « Rousseau's androgynous dream : the minor works of 1752-62 », *French Forum*, 13, 1988, p. 319-337.
- ELTON BULNES, Maria, *La teoria del amor puro en Fenelon en el contexto del pensamiento moderno*, Thèse, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, 1987.
- ESCHOLIER, Raymond, « Jean-Jacques amoureux », *Fantasio*, 1^{er} juillet 1912, p. 846-847.
- ETCHEGOYEN, Alain, *Éloge de la féminité ou La nature de Sophie*, Paris, Arléa, 1997.
- FARMER, John Stephen, *Vocabula amatoria : a French-English glossary of words, phrases, and allusions occurring in the works of Rabelais, Voltaire, Molière, Rousseau, Béranger, Zola, and others*, London, 1896.
- FASSIN, Éric, *Le Sexe politique*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2009.
- FASSIOTTO, Marie José, « Le Jean-Jacques Rousseau des femmes », *Proceedings of the Pacific North West conference on foreign languages*, 29, 1, 1978, p. 34-37.
- FAUCHERY, Pierre, *La destinée féminine dans le roman européen du dix-huitième siècle (1713-1807). Essai de gynécomythie romanesque*, Paris, Armand Colin, 1972.
- FEIT, Mario Andreas, *Mortality, sexuality and citizenship : reading Rousseau, Arendt, and Nietzsche*, PhD dirigé par William E. Connolly, The Johns Hopkins University, 2004, 264 p.
- FELDEN, Heide von, *Die Frauen und Rousseau. Die Rousseaurezeption zeitgenössischer Schriftstellerinnen in Deutschland*, Frankfurt am Main, Campus, 1997.
- FERMON, Nicole, *Domesticating passions : Rousseau, woman and nation*, Hanover, London, University Press of New England, 1997.
- FERRARI, Jean, « Égalité, inégalité, égalitarisme dans la pensée politique de Jean-Jacques Rousseau », *Égalité=Uguaglianza : actes du Colloque franco-italien de philosophie politique*, Napoli, Liguori, 1990, p. 20-34.
- FÉRAL, Claude, *Jean-Jacques Rousseau et les femmes*, Paris, Fayard, 1934.
- FOLMAN, Michel, « Rousseau », *Les Impuissants de génie*, Paris, Debresse, 1957 et *Progrès médical*, 24 mars 1956.
- FONTENAY, Élisabeth de, « Par Émile et pour Émile : Sophie ou l'invention du ménage », *Les Temps modernes*, n° 358, mai 1976, p. 1774-1795.
- FORNI-ROSA, Guglielmo, *L'amore impossibile – Filosofia et Letteratura da Rousseau a Lévi-Strauss*, Genova-Milano, Casa Editrice Marietti S.p.A, 2010, spécialement le chapitre « L'amore impossibile. Passione e matrimonio nella Nuova Eloisa ».
- FORNI-ROSA, Guglielmo, *Dictionnaire Rousseau. Anthropologie – Politique – Religion*, trad. de l'italien par Brigitte Pasquet Gotti, Montmorency, SIAM – JJR, Musée Jean-Jacques Rousseau, 2011, notices « Amour », « Famille », « Passion et mariage ».
- FORT, Bernadette, « Peinture et féminité chez Jean-Jacques Rousseau », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 104, 2, avril-juin 2004, p. 363-394.
- FOURNY, Diane R., « The Festival of the water hole : Rousseau, Freud and Derrida on incest », *Eighteenth-century*, 31, 2, 1990.
- FRAISSE, Geneviève, *Muse de la raison : la démocratie exclusive et la différence des sexes*, Aix-en-Provence, Alinea, 1989 ; rééd. : *Muse de la Raison. Démocratie et exclusion des femmes en France*, Paris, Gallimard, 1995.
- FRAISSE, Geneviève, *La raison des femmes*, Paris, Pion, 1992.
- FRAISSE, Geneviève, *La différence des sexes*, Presses Universitaires de France, 1996.
- FRAISSE, Geneviève, *La controverse des sexes*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.

- FRAISSE, Geneviève, *Du Consentement*, Paris, Seuil, 2007.
- FURBER, Donald ; CALLAHAN, Ann, *Erotic love in literature : from medieval legend to romantic illusion*, Troy, N. Y., The Whitston Publishing Co, 1982.
- GARBE, Christine, « Fiktionen des weiblichen Begehrens. Eine Re-Vision der sexuellen Diskurse von Jean-Jacques Rousseau und F. Schlegel », *Konkursbuch*, 20, 1987, p. 100-117.
- GARBE, Christine, *Die « weibliche » List in « männlichen » Text. Jean-Jacques Rousseau in der feministischen Kritik*, Stuttgart, Weimar, J.B. Metzler, 1992.
- GARNIERI, Primo, *L'educazione femminile nel pensiero di Jean-Jacques Rousseau*, Milano, 1964.
- GAUTIER, Roger, « Le thème de l'amour dans le théâtre de Jean-Jacques Rousseau », *Revue d'histoire du théâtre*, XXXVIII, 3, 1986, p. 281-292.
- GEFFRIAUD ROSSO, Jeannette, « Montesquieu, Rousseau et la féminité : de la crainte à l'angélisme », *Studi francesi*, 25, 3, septembre-décembre 1981, p. 482-489. Repris dans *Études sur la féminité aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Pisa, Libreria Goliardo Editrice, 1984, p. 127-146 et dans *Das Frauenbild im literarischen Frankreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988, p. 163-177.
- GIFFORD, Paul, *Love, desire and transcendence in French Literature. Deciphering Eros*. Abington, Ashgate, 2006.
- GITA May, « Rousseau's antifeminism reconsidered », *French women and the Age of Enlightenment*, Samia I. Spencer, Bloomington, 1984, p. 309-317.
- GODELIER, Maurice, « Les rapports hommes-femmes : le problème de la domination masculine », CERM, *La condition féminine*, Paris, Éditions sociales, 1978.
- GODINEAU, Dominique, « Beauté, respect et vertu : la séduction est-elle républicaine ? (1770-1794) », *Séduction et sociétés. Approches historiques*, dir. Cécile Dauphin et Arlette Farge, Paris, Éditions du Seuil, 2001, p. 89-121.
- GOLDSCHMIDT, Georges-Arthur, *Jean-Jacques Rousseau ou l'esprit de solitude*, Paris, Phébus, 1978.
- GOLDSCHMIDT, Victor, *Anthropologie et politique : les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1983.
- GOUBIER-ROBERT, Geneviève, « Jean-Jacques Rousseau et la dialectique de l'amour et de la vertu », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 14-15, 2003-2004, p. 51-63.
- GOUBIER-ROBERT, Geneviève, « De la femme rousseauiste : Sophie entre Télémaque et Robinson », *Modernité et pérennité de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Champion, 2002, p. 259-268.
- GRAHAM, Ruth, « Rousseau's sexism revolutionized », *Women in the eighteenth-century and other essays*, ed. by Paul Fritz and Richard Morton, Toronto and Sarasota, Florida, Samuel Stevens, 1976, p. 127-139.
- GRAPPE, Georges, « L'influence de l'amour sur la doctrine de Rousseau », *L'Opinion*, 3 octobre 1912.
- GRÉARD, Octave, « Jean-Jacques Rousseau », *L'Éducation des femmes par les femmes. Études et portraits*, Paris, Hachette, 1886, p. 217-250.
- GREEN, Karen. « Rousseau's Women ». *International Journal of Philosophical Studies*, 4, 1, March 1996, p. 87-109.
- GROETHUYSEN, Bernard, *Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Gallimard, 1949.
- GROSPERRIN, Jean-Philippe, « "Un certain unisson d'âmes". Rhétorique de la sympathie et imaginaire dans *La Nouvelle Héloïse* », *Les Discours de la « sympathie ». Enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*, éd. T. Belleguic [et al.], Québec, Presses universitaires de Laval, 2007, p. 149-170.
- GROSRICHARD, Alain, « L'inoculation de l'amour », *De l'Amour*, Paris, Flammarion, 1999, p. 15-80.
- GROSRICHARD, Alain, Introduction aux *Confessions*, éd. Alain Grosrichard, Paris, G-F, 2002.
- GUICHET, Jean-Luc, *Rousseau, l'animal et l'homme. L'animalité dans l'horizon anthropologique des Lumières*, Paris, Cerf, 2006 (spécialement la 3^e partie : « De l'animal à l'homme : modèles et contre-modèles »).
- GUTHEIL, Emil A., « The exhibitionism of Jean-Jacques Rousseau. An abstract of Stekel's analysis », *American Journal of Psychotherapy*, 16, 1962, p. 266-277.

- GUTWIRTH, Madelyn, « Woman as mediatrix : from Jean-Jacques Rousseau to Germaine de Stael », *Woman as mediatrix. Essays on nineteenth-century women writers*, éd. par Avriël H. Goldberger. Westport, CT, Greenwood, 1987, p. 13-29.
- GUTWIRTH, Madelyn, *The twilight of the goddesses : women and representation in the French revolutionary era*, New Brunswick, N.J., Rutgers University Press, 1992, XXI.
- GUTWIRTH, Madelyn, « Mme de Staël, Rousseau and the Woman Question », *Publications of the Modern Language Association of America*, 86, 1971, p. 100-109.
- HABIB, Claude, « L'intelligence du sexuel : Rousseau », *Littérature*, 60, décembre 1985, p. 31-47.
- HABIB, Claude (dir.), *La pudeur. La réserve et le trouble*, Paris, Autrement, 1992.
- HABIB, Claude, *Le Consentement amoureux. Rousseau, les femmes et la Cité*, Hachette, 1998.
- HABIB, Claude, « Une érotique dépassée ? », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 14-15, 2003-2004, p. 9-21.
- HAGSTRUM, Jean, « Rousseau », *Sex and sensibility. Ideal and erotic love from Milton to Mozart*, Chicago, London, University of Chicago Press, 1980, p. 219-249.
- HAMMANN, Christine, *Le paradoxe de la sensualité chez Rousseau*, Mémoire de maîtrise dirigé par Florence Lotterie, Université de Strasbourg 2, 2001.
- HAUSER, Margit, *Gesellschaftsbild und Frauenrolle in der Aufklärung – Zur Herausbildung des egalitären und komplementären Geschlechtsrollenkonzeptes bei Poullain de la Barre und Rousseau*, Wien, Passagen Verlag, 1992.
- HEGARTY, Paul, « Doubling legitimacy : reading Rousseau's *Contrat social* after Pateman's *Sexual Contract* », *French Studies*, 53, 1999, p. 292-306.
- HERBOLD, Sarah, *Woman as symptom of modernity (Jean-Jacques Rousseau, Gustave Flaubert, Charlotte Bronte, Vladimir Nabokov, France)*, PhD, University of California, Berkeley, 1998.
- HERBOLD, Sarah, « Rousseau's dance of Veils : the *Confessions* and the imagined woman reader », *Eighteenth-century Studies*, 32, 3, Spring 1999, p. 333-353.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin-Féminin I. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996 ; rééd. 2002.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin-Féminin II. Dissoudre la hiérarchie*, Paris, Odile Jacob, 2002.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin-Féminin*, 2 vol., Paris, Odile Jacob, 2007. Réédition de : I, *La pensée de la différence* ; II, *Dissoudre la hiérarchie*.
- HÉRITIER, Françoise, *L'identique et le différent : entretiens avec Caroline Broué*, La Tour-d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2008.
- HÉRITIER, Françoise, *Hommes, femmes : la construction de la différence*, Paris, Éditions Le Pommier, 2010.
- HÉRITIER, Françoise, (avec Michelle Perrot, Sylviane Agacinski et Nicole Bacharan), *La Plus Belle Histoire des femmes*, Paris, Seuil, 2011.
- HOCHART, Patrick, « Le plus libre et le plus doux de tous les actes », *Esprit*, août-septembre 1997.
- HOCHART, Patrick, « Monsieur Julie », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. XLVII (*Lire la correspondance de Rousseau*), 2007.
- HOFFMANN, Paul, *La Femme dans la pensée des Lumières*, Paris, Ophrys, 1977 ; Genève, Slatkine Reprints, 1995.
- HOFFMANN, Paul, *Corps et cœur dans la pensée des Lumières*, Strasbourg, Presses Universitaire de Strasbourg, 2000.
- HOFFMANN, Paul, « L'héritage des Lumières : mythes et modèles de la féminité au XVIII^e siècle », *Romantisme*, 13-14, 1976, p. 7-21.
- HOFFMANN, Paul, « L'idée de la femme parfaite dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle », *L'Information littéraire*, 1977, p. 55-62.
- HOFFMANN, Paul, « Ambiguïté du féminisme au XVIII^e siècle », *Travaux de linguistique et de littérature*, 1979, p. 59-76.
- HOFFMANN, Paul, « De quelques figures de la femme révoltée dans le roman français du XVIII^e siècle », *Publications du Centre de recherche sur les idéologies, les mentalités et la civilisation*

- au siècle des Lumières. Université de Dijon, Faculté des Langues et Civilisations étrangères, 1982, p. 16-25. Repris dans *Romanische Forschungen*, 1987, p. 19-34.
- HOLLAND, Nancy J., « Introduction to Kofman's "Rousseau's Phallocratic Ends" », *Hypatia* 3, 1989, p. 119-122.
- HOWELLS, Robin, « Désir et distance dans *La Nouvelle Héloïse* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 230, 1985, p. 223-232.
- HOWELLS, Robin, « Deux histoires, un discours : *La Nouvelle Héloïse* et le récit des amours d'Émile et de Sophie dans l'Émile », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 249, 1987, p. 267-294.
- HOWELLS, Robin, « Rousseau's fictions of sacrifice », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 2003, 07, p. 271-91.
- HOWELLS, Robin, « Reading Rousseau's Sexuality », *Women, Gender and Enlightenment*, éd. par Sarah Knott et Barbara Taylor, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2005, p. 174-188.
- HUNTER, Angela N., « Rousseau's queer bottom : sexual difference in the *Confessions* », *Queer sexualities in French and Francophone literature and film*, edited by James Day, *FLS*, 19, Amsterdam ; New York, Rodopi, 2007.
- HUNTER, Angela, *Love and the vicissitudes of reading Rousseau, Stendhal, Baudelaire, Derrida*, PhD Comparative literature, Emory University (Atlanta, Georgia), 2004.
- HUNTER, Mary, « Rousseau, the Countess and the Female Domain », *Mozart Studies* 2, éd. par Cliff Eisen, Oxford, N. Y., Oxford University Press, 1998.
- IACUB, Marcela (avec Patrice Maniglier), *Antimanuel d'éducation sexuelle*, Paris, Bréal, 2005, p. 9.
- ICE, Tamela, *Resolving the paradox of J.-J. Rousseau's sexual politics*, Lanham, Md., University Press of America, 2009.
- IMBERT DE BOUDEAUX, Guillaume, *Recueil de lettres secrètes. Année 1783*. Texte publié avec introduction et notes par Paule Adamy, Genève, Droz, 1997, p. 9, 10, 25, 199, 336-337.
- JACOB, François, « Les veilles de Galathée », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 14-15, 2003-2004, p. 183-192.
- JACOBI, Juliane, « Wer is Sophie ? », *Pedagogische Rundschau*, 44, 1990, p. 303-319.
- JATON, Anne-Marie, « La femme des Lumières, la nature et la différence », *Figures féminines et roman*, Pans, éd. J. Bessière, 1982, p. 75-88.
- JENSEN, Pamela K., « Dangerous Liaisons : The Relation of Love and Liberty in Rousseau », *Love and friendship : rethinking politics and affection in modern times*, edited by Eduardo A. Velásquez. Lanham, Md., Rowman & Littlefield, 2003, p. 183-228.
- JIMENEZ PLAZA, Dolores, « Idéologie amoureuse dans *Julie ou La Nouvelle Héloïse* », *Cuadernos de Filología Francesa*, Caceres, 12, 2000, p. 95-103.
- JOHNSON, Catherine L., *The interrelation of Mary Wollstonecraft's « A vindication of the rights of women » with Rousseau's philosophy and why this is of value to feminism*, University of Oxford, Faculty of Social Studies, Thesis, 1995.
- JOKE, Hermsen, « Proto-féminisme pendant la Révolution. Belle Van Zuylen et Mme de Staël à propos de Kant et de Rousseau », *Les Femmes et la Révolution française*, Toulouse, 1989, t. 1, p. 295-309.
- JONES, Jennifer M., « Repackaging Rousseau : Femininity and Fashion in Old Regime France », *French historical studies*, 18, 4, Colombus, automne 1994, p. 939-999.
- JONES, Jennifer M., *Sexing La Mode : Gender, Fashion and Commercial Culture in Old Regime France*, Oxford / New York, Berg, 2004.
- KAMUF, Peggy, « Inside julie's closer », *Romanic Review*, 69, 4, nov. 1978, p. 296-306.
- KAMUF, Peggy, *Fictions of Feminine Desire : Disclosures of Héloïse*, Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1982.
- KAVANAGH, Thomas M., *Writing the Truth. Authority and Desire in Rousseau*, Berkeley, University of California Press, 1987.
- KEMPF, Roger, « Sur le corps de Julie », *Critique*, n° 233, Paris, oct. 1966, p. 794-806.
- KEMPF, Roger, *Sur le corps romanesque*, Paris, Seuil, 1968.

- KLEINE, Inge, « Der Mann, die Frau, ihre Maske und seine Wahrheit. Zur Maske bei Jean-Jacques Rousseau », *Maskeraden. Geschlechterdifferenz in der literarischen Inszenierung*, éd. par Elfi Bettinger et Julika Funk, Berlin, Erich Schmidt, 1995, p. 154-168.
- KLINKERT, Thomas, *Literarische Selbstreflexion im Medium der Liebe. Untersuchungen zur Liebesemantik bei Rousseau und in der europäischen Romantik (Hölderlin, Foscolo, Madame de Staël und Leopardi)*, Freiburg, Rombach, 2002.
- KLINKERT, Thomas, « Zur Medialität der Liebe bei Jean-Jacques Rousseau », Nitsch, Wolfram ; Teuber, Bernhard (Hg.). *Vom Flugblatt zum Feuilleton. Mediengebrauch und ästhetische Anthropologie in historischer Perspektive*, Tübingen 2002, p. 181-195.
- KNAPP-TEPPERBERG, Eva-Maria, « Rousseau *Émile ou de l'éducation*. Sexualauffassung und Bild der Frau. Ein Kapitel zur Antinomie des bürgerlichen Freiheitsbegriff », *Romanische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, Heidelberg, 1978-2, p. 199-223. Résumé en français.
- KNEE, Philip, « La femme chez Rousseau », *Les Cahiers du Grad*, n° 3 : *Misogynie, sexisme, féminisme : images ambiguës* éd. par G. Bouchard et L. Pelletier, Québec, Université Laval, 1989, p. 79-104.
- KNEE, Philip (dir.), *Rousseau et le romantisme*, coll. « Lire Rousseau », Société internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency, 2011.
- KOCK, Henri de, « Jean-Jacques Rousseau », *Histoire des cocus célèbres de tous les temps et de tous les pays*, Paris, Bunel, s.d. [vers 1870], p. 451-471.
- Kofman, Sarah, *Le Respect des femmes : Kant et Rousseau*, Paris, Galilée, 1982.
- Kofman, Sarah, « Rousseau's Phallogocentric ends », *Revaluing French feminism : critical essays on difference, agency, and culture*, edited by Nancy Fraser and Sandra Lee Bartky, Bloomington, Indiana University Press, 1992.
- KOZUL, Mladen, *Le Corps érotique au XVIII^e siècle – amour, péché, maladie*, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 06, 2011.
- KRIEF, Huguette, « Lectrices de Rousseau dans la Querelle des Dames (1786-1801) », *Lectrices d'Ancien Régime*, sous la direction d'Isabelle Brouard-Arends. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 381-395.
- KRIEF, Huguette, éd., *Vivre libre et écrire. Anthologies des romancières de la période révolutionnaire (1789-1800)*, Paris, Presses de Paris-Sorbonne, 2005, p. 3-5, 7, 48, 83, 103, 137-138, 149, 255, 283.
- KURBACHER-SCHÖNBORN, Franke Annegret, « Le reniement du cœur. Quelques réflexions philosophiques sur la liaison entre l'amour sensible et l'individualité : Watteau et Rousseau », *Les discours artistiques de l'amour à l'âge classique*, éd. par Kisten A. Dickhaut et Alain Viala, *Littératures classiques*, n° 69, 2009, p. 141-159.
- LABROSSE, Claude, « La figure de Julie dans *La Nouvelle Héloïse* », *Le Portrait littéraire*, Eds K. Kupisz, G. A. Pérouse et J. Y. Debreuille, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1988, p. 153-158.
- LACHAPELLE, Stéphane, *La différence des sexes au regard du religieux dans l'Émile de Rousseau*, Thèse de maîtrise dirigée par Marie-Blanche Tahon, Université de Ottawa, Ann Arbor Mich., UMI Dissertation services, 1997.
- LAMINOT, Tanguy, « Julie libertine », *Études Jean-Jacques Rousseau*, V, 1991, p. 99-126.
- LAMINOT, Tanguy, « La critique féministe de Rousseau sous la Troisième République », *Rousseau et la critique/Rousseau and Criticism*, edited by Lorraine Clark and Guy LaFrance. Actes du colloque de la Société nord-américaine des études Jean-Jacques Rousseau (Peterborough, Ontario, 1993), Ottawa, Pensée libre, 1995, p. 139-154.
- LAMINOT, Tanguy, « L'amour courtois dans *La Nouvelle Héloïse* », *Modernité et pérennité de Jean-Jacques Rousseau. Mélanges en l'honneur de J.-L. Lecercle*, éd. par Colette Piau-Gillot, Tanguy Laminot et Roland Desné, Paris, Champion, 2002, p. 241-257.
- LAMINOT, Tanguy (co-dir. avec Valérie Van Crugten-André), *Érotique de Rousseau*, numéro spécial des *Études J.-J. Rousseau*, 14-15, 2003-2004.

- L'AMINOT, Tanguy, « Rousseau, personnage érotique dans le roman contemporain (1980-2000) », *Études Jean-Jacques Rousseau* (co-dir. Tanguy L'Aminot et Valérie Van Crugten-André), 14-15, 2003-2004, p. 131-158.
- LAQUEUR, Thomas W., *La fabrique du sexe : essai sur le corps et le genre en Occident*, trad. de l'anglais par Michel Gautier, Paris, Gallimard, 1992.
- LAQUEUR, Thomas W., *Solitary Sex : A Cultural History of Masturbation*, N. Y., Zone Books, 2003, trad. fr. par Pierre-Emmanuel Dauzat : *Le sexe en solitaire. Contribution à l'histoire culturelle de la sexualité*, Paris, Gallimard, 2005.
- LALANDE, Françoise, *Jean-Jacques et le plaisir*, Paris, Belfond, 1993.
- LANCELIN, Aude ; LEMONNIER, Marie, « Jean-Jacques Rousseau, vie et mort du romantisme », *Les philosophes et l'amour. Aimer, de Socrate à Simone de Beauvoir*, Paris, Plon, 2008, p. 67-94.
- LANDES, Paul Thomas, « Jean-Jacques Rousseau, Sexist ? », *Feminist Studies*, Vol. 17, 1991.
- LANGE, Lynda, « Women and "the general will" », *Trent Rousseau papers. Études Rousseau Trent*, éd. par Jim MacAdam, Michael Neumann, Guy Lafrance, Ottawa, University of Ottawa Press, 1980, p. 147-157 et dans *The Sexism of Social and Political Theory*, Lorraine Clark and L. Lange eds., Toronto, University of Toronto Press, 1979.
- LANGE, Lynda, « Rousseau and modern feminism », *Social theory and practice*, Tallahassee, 7, 1981, p. 245-272.
- LANGE, Lynda éd., *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002.
- LANGLEBERT, Edmond, *Lettres à Émile sur l'art de se préserver du mal vénérien et des charlatans qui l'exploitent. pour faire suite à tous les traités d'éducation destinés aux jeunes gens*, Paris, V. Adrien Delahaye, 1880.
- LARIVIÈRE, Michel, *Homosexuels et bisexuels célèbres : le dictionnaire*, Paris, Delétraz, 1997, p. 25-26.
- LASOWSKI, Patrick Wald, *Libertines*, Paris, Gallimard, 1980, p. 141-153.
- LASOWSKI, Patrick Wald, « La fessée ou l'ultime faveur », *Le Magazine littéraire*, n° 357, septembre 1997, p. 30-33.
- LE BOULER, Jean-Pierre, « Sur les écrits "féministes" de Rousseau », *Studies on Voltaire and the eighteenth-century*, 199, 1981, p. 225-236.
- LEBORGNE, Erik, *Les Malbeurs de l'amour*, Paris, Desjonquères, 2001.
- LEBRETON, Capucine, « Le corps de Julie, ou le personnage romanesque comme lieu de théorisation », *Discours du corps*, dir. H. Cussac et C. Seth, Presses Universitaires de Laval, 2009.
- LECERCLE, Jean-Louis, « La femme selon Jean-Jacques », *Jean-Jacques Rousseau. Quatre études*, Neuchâtel, la Baconnière, 1978, p. 39-67.
- LECLERC, Annie, *Origines*, Paris, Grasset, 1988.
- LECLERC, Annie, « Sophie : un amour de femme », *Rousseau, l'Émile et la Révolution*, Paris, Universitas, 1992, p. 293-297.
- LE DŒUFF, Michèle, « Women, Reason, etc. », *Differences : A Journal of Feminist Cultural Studies*, 2, 3, 1990, p. 1-13.
- LÉOPOLD, Sandrine, *L'écriture du regard dans la représentation de la passion amoureuse et du désir*, Oxford ; New York, Peter Lang, 2009.
- LOYD, Genevieve, « Rousseau on reason, nature and women », *Metaphilosophy*, 14, 3 et 4, juillet et octobre 1983, p. 308-326.
- LOHMÜLLER, Torben, *The cunning lust. Aesthetic and political perspectives on masochism*, Thèse PhD, Cornell University, Ithaca, 2004.
- LOHMÜLLER, Torben, « Masochistic Confessions : Reading Rousseau, Sacher-Masoch, and Kosofsky Sedgwick », *Culture de la confession. Formes de l'aveu dans le monde anglophone*, éd. par Sylvie Mathé et Gilles Teulié, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, novembre 2006.
- LU, Tong-lin, *Rose and Lotus. Narrative of Desire in France and China*, Albany, State University of N. Y. Press, 1991.

- MACCANNELL, Juliet Flower, « Egomimesis », *The regime of the brother. After the patriarchy*, N. Y., Routledge, 1991, p. 43-100 et 192-195.
- MCALPIN, Mary, « Innocence of experience. Rousseau on puberty in the state of civilization », *Journal of the history of ideas*, 71, 2, avril 2010.
- MAGLI, Ada, « Jean-Jacques Rousseau e gli impulsi segreti delle donne », *La Repubblica*, 31 août 1979, p. 10.
- MAKUS, Ingrid, « The Politics of “Feminine Concealment” and “Masculine Openness” in Rousseau », *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, Ed. Lynda Lange, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002, p. 187-211.
- MALABOU, Catherine, « Jean-Jacques Rousseau : le sexe primordial », *Le Nouvel Observateur*, n° 2334 (*Les philosophies de l'amour*), 30 juillet-5 août 2009.
- MALL, Laurence, *Origines et retraites dans La Nouvelle Héloïse*, New York, Peter Lang, 1997.
- MALL, Laurence, *Émile ou les figures de la fiction*, Oxford, The Voltaire Foundation, 2002.
- MANENT, Pierre, « Variations sur l'amour et l'amitié : Rousseau, Shakespeare et Platon lus par Allan Bloom », *Esprit*, n° 8-9, août-septembre 1997, p. 19-32.
- MANFREDI, Gianfranco, *L'amore e gli amori in Jean-Jacques Rousseau (1735-1755). Teoria della sessualità. Con scritti inediti di Jean-Jacques Rousseau e Mme Dupin (dai « Frammenti di un'opera storica sulle donne » e dalla « Storia delle Amazzoni »)*. Préface de Mario Dal Pra. Milano, G. Mazzotta, 1979.
- MANIGLIER, Patrice (avec Marcela Iacub), *Antimanuel d'éducation sexuelle*, Paris, Bréal, 2005, p. 9.
- MARANON, Dr. Gregorio, *L'évolution de la sexualité et les états intersexuels*, Paris, Gallimard, 1932.
- MARGUERITTE, Victor, *Jean-Jacques Rousseau et l'amour*, Paris, Flammarion, 1926.
- MARKOVITS, Francine, « Rousseau et l'éthique de Clarendon : une économie des relations humaines », *Stanford French Review*, 15, 3, 1991, p. 323-348.
- MARSO, Lori Jo, *Citizens in conflict : detached men and passionate women in the novels of Jean-Jacques Rousseau and Germaine de Staël*, New York, New York University, 1994.
- MARSO, Lori Jo, *(Un)Manly citizens : Jean-Jacques Rousseau and Germaine de Staël's subversive women*, Baltimore, London, Johns Hopkins University Press, 1999.
- MARSO, Lori Jo, « Rousseau's Subversive Women », *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, Ed. Lynda Lange, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002, p. 245-276.
- MARTEL, James R., « Jean-Jacques Rousseau The transparency of patriarchy », *Love is a sweet chain. Desire, autonomy and friendship in liberal political theory*, N. Y., Routledge, 2001, p. 71-148.
- MARTIN, Carole F., « La promenade romantique : du pèlerinage à Ermenonville à l'enquête de faubourg », *Rousseau et le romantisme* (Ph. Knee dir.), coll. « Lire Rousseau », Société internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency, 2011.
- MARTIN, Christophe, *Espaces du féminin dans le roman français du XVIII^e siècle*, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, Voltaire Foundation, 2004 (01).
- MARTIN, Christophe, « Dangereux suppléments » : *l'illustration du roman en France au XVIII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 2000.
- MARTIN-HAAG, Eliane, *Rousseau ou la conscience sociale des lumières*, Paris, Champion, 2009.
- MAUZI, Robert, « La conversion de Julie dans *La Nouvelle Héloïse* », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, XXXV, 1959-1962, p. 29-47.
- MAY, Gita, « Rousseau's "antifeminism" reconsidered », *French Women and the Age of Enlightenment*, ed. by Samia I. Spencer, Bloomington, Indiana University Press, 1984, p. 309-317.
- MAZA, Sarah, « Luxury, Morality, and Social Change : Why There Was No Middle-Class Consciousness in Prerevolutionary France », *The Journal of Modern History*, 69, 2, juin 1997, p. 199-229.
- MC DONALD VANCE, Christie, « The Extravagant Shepherd : a Study of the Pastoral Vision in Rousseau's *Nouvelle Héloïse* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 105, Banbury, Voltaire Foundation, 1973.
- M. MELZER, Arthur, *Rousseau. La bonté naturelle de l'homme*, University of Chicago Press, 1990, trad. de l'anglais par Jean Mouchard, Belin, 1998.

- MERCKEN-SPAAS, Godelieve, « From "amour de soi" to "amour passion" : Rousseau's conceptual categories exemplified in Constant's *Adolphe* », *The Romantic Review*, N. Y., 66, mars 1975, p. 93-99.
- MERRIEN, Catherine, *Lamour. De Platon à Comte-Sponville*, Paris, Eyrolles, 2010.
- MILLER, Nancy Kipnis, « Female sexuality and narrative structure in *La Nouvelle Héloïse* and *Les Liaisons dangereuses* », *Signs. Journal of Women and Culture Society*, 1, 1975-1976, p. 609-638.
- MONTER, William, « Sodomy : the fateful accident », *History of Homosexuality in Europe and America*, éd. W. R. Dynes & S. Donaldson, New York-Londres, Garland, 1992, p. 192-215.
- MOON, Jung Ja, « Jean-Jacques Rousseau amoureux par lettres », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 39, mai 1987, p. 159-173.
- MORGENSTERN, Mira, « Rousseau and modern Feminism », *Rousseau et la critique / Rousseau and Criticism*, edited by Lorraine Clark and Guy Lafrance. Actes du colloque de la Société nord-américaine des études Jean-Jacques Rousseau (Peterborough, Ontario, 1993), Ottawa, Pensée libre, 1995, p. 155-167.
- MOSCOVICI, Claudia, *From sex objects to sexual subjects*, New York, Routledge, 1996.
- NAGL-DOCEKAL, Herta (translated by Sabrina Völz), « Philosophy of history as a theory of gender difference : the case of Rousseau », *Continental philosophy in feminist perspective : re-reading the canon in German*, edited by Herta Nagl-Docekal and Cornelia Klinger. University Park, Pa., Pennsylvania State University Press, 2000.
- NORTON, Victor, *The literary homosexual tradition*, New York, Revisionist, 1974.
- NYE, Robert A., ed., « Jean-Jacques Rousseau, Sexuality and Identity », *Sexuality*, Oxford, New York, Oxford University Press, 1999, p. 71-73.
- O'DEA, Michael, « Rousseau et la sexualité des femmes : l'Émile et la Lettre à d'Alembert », *Rousseau, l'Émile et la Révolution*, Paris, Universitas, 1992, p. 279-284.
- O'DEA, Michael, « The Dialogics of Desire in *La Nouvelle Héloïse* », *Eighteenth Century fiction*, 7.1, Oct. 1994, p. 37-50.
- O'DEA, Michael, « Oubli de l'art, oubli du désir : première approche d'une coïncidence lexicale », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 14-15, 2003-2004, p. 173-181.
- OKIN, Susan Moller, « Rousseau », *Women in Western political thought*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1979, p. 99-194.
- OKIN, Susan Moller, « Rousseau's natural woman », *The Journal of Politics*, 41, 2, mai 1979, p. 393-416.
- OKIN, Susan Moller, « The Fate of Rousseau's Heroines », *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, Ed. Lynda Lange, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002, p. 89-112.
- ORESKO, Robert, « Homosexuality in the court Elites of Early Modern France », *The Pursuit of Sodomy in Early Modern Europe*, éd. K. Gerard & G. Hekma, New York, Routledge, 1989, p. 105-128.
- ORMISTON, Alice, « Developing a Feminist Concept of the Citizen : Rousseauian Insights on Nature and Reason », *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, Ed. Lynda Lange, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002, p. 144-168.
- O'ROURKE, James L., *Sex, lies, and autobiography : the ethics of confession*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2006.
- OSMONT, Robert, « Jean-Jacques Rousseau and the idea of love », *Yale French Studies*, 28, 1962, p. 43-47.
- PAGLIA, Camille, *Vamps & Tramps. New Essays*, N. Y., Vintage, 1994, trad. fr. par Agnès Botz et Camille Fort-Cantoni : *Vamps & tramps. Une théorie païenne de la sexualité*, Paris, Denoël, 2010, p. 50, 58, 75, 213, 217, 325, 361, 406, 419, 428, 497, 510, 517, 556.
- PAGLIA, Camille, « Return of the great mother : Rousseau vs. Sade », *Sexual personae : art and decadence from Nefertiti to Emily Dickinson*, London, Yale University Press, 1990. Repris dans *Sexual personae. Art and decadence from Nefertiti to Emily Dickinson*, N. Y., Vintage Books, 1991, p. 230-247.

- PASTORELLO, Thierry, *Sodome à Paris : protobistoire de l'homosexualité masculine fin XVIII^e-milieu XIX^e s.*, thèse d'histoire, Université de Paris 7-Diderot, 2009.
- PATEMAN, Carole, *The Sexual Contract*, Palo Alto (Californie), Stanford University Press, 1988, trad. fr. par Charlotte Nordmann : *Le Contrat sexuel* (Préface de Geneviève Fraisse, Postface d'Eric Fassin), Paris, La Découverte / Institut Emilie du Chatelet, 2010.
- PENTA, Pasquale, *Dei perversimenti sessuali. Caratteri generali, origine e significato dimostrati colle autobiografie di Alfieri e di Rousseau e col dialogo « Gli amori » di Luciano*, Roma, Capaccini, 1896.
- PERRIN, Jean-François, *Le chant de l'origine, la mémoire et le temps dans Les Confessions de J.-J. Rousseau*, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 1996.
- PERRIN, Jean-François, *Politique du renouçant, le dernier Rousseau (des Dialogues aux Rêveries)*, Kimé, 2011.
- PERRIN, Jean-François, « l'aliénation dans l'équivoque. Licence et obscénité littéraires selon Rousseau », *Du genre libertin au XVIII^e siècle*, Paris, Desjonquères, 2004, p. 285-298.
- PERROT, Michelle, *Mon histoire des femmes*, Seuil, Paris, 2006.
- PERROT, Michelle, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.
- PERROT, Michelle (codir. avec Georges Duby), *Histoire des femmes en Occident*, Plon, Paris, 1990-1991 (5 volumes).
- PERROT, Michelle, *Images de femmes*, (co-écrit avec Georges Duby), Paris, Plon, 1992.
- PERROT, Philippe, *Le travail des apparences, ou les transformations du corps féminin (XVIII^e-XIX^e siècle)*, Paris, Seuil, 1984.
- PETTIT, Cristina Molina, « Jean-Jacques Rousseau », *Dialéctica feminista de la ilustración*, Madrid, Anthropos Editorial, 1994, p. 33, 39, 57-85, 106, 107, 109, 110, 117, 118, 120-125, 127, 128, 148, 151, 155, 168, 175, 248, 295.
- PHILONENKO, Alexis, *Jean-Jacques Rousseau et la pensée du malheur*, Paris, Vrin, 1984.
- PIANO, Frank Antonio, *Sensualism, sensibility and sensuality in J.-J. Rousseau's Émile*, PhD Columbia University, 1968.
- PIAU-GILLOT, Colette, « Le discours de Rousseau sur les femmes et sa réception critique », *Dix-Huitième siècle*, 13, 1981, p. 317-333.
- PIAU-GILLOT, Colette, « La misogynie de Jean-Jacques Rousseau », *Studies on Voltaire and the eighteenth-century*, 219, 1983, p. 169-182.
- PIROUÉ, Georges, « Rousseau et l'amour », *Gazette de Lausanne*, n° 23-24, juin 1962, p. 15.
- PLANHOL, René de, *Les utopistes de l'amour*, Paris, 1921.
- PROKOP, Ulrike, « Die Konstruktion der idealen Frau : Zu einigen Szenen ans den *Bekenntnissen* des Jean-Jacques Rousseau », *Feministische Studien*, 1, 1989, p. 86-96.
- PROUTEAU, Gilbert, *Les Miroirs de la perversité*, Paris, Albin Michel, 1984.
- PULCINI, Elena, *Amour-passion et amour conjugal. Rousseau et l'origine d'un conflit moderne*, Paris, Champion, 1998.
- RAISON, Bertrand, *Physique de la jouissance chez Jean-Jacques Rousseau*, Thèse de 3^e cycle de Philosophie, université de Paris I – Panthéon-Sorbonne, 1979.
- RANG, Martin, « Il a inventé un nouvel art d'aimer », *Journal de Genève*, 23 juin 1962, p. v.
- RAPAPORT, Elisabeth, « On the future of Love. Rousseau and the Radical Feminists » *The Philosophical Forum* 5, 1-2, 1973-1974, p. 185-205. Repris dans *Women and Philosophy : Toward a Theory of Liberation* Carol C. Gould and Marx W. Wartofsky, eds., N. Y., G. P. Putnam's Sons, 1976 et dans *Philosophical Perspectives on Sex and Love*, éd. par Robert M. Stewart, Oxford, N. Y., Oxford University press, 1995, p. 18-28.
- RAY, William, « Reading women : cultural authority, gender, and the novel : the case of Rousseau », *Eighteenth Century Studies*, Berkeley, vol. 27, n° 3, Spring 1994, p. 421-447.
- RAYMOND, Marcel, « Rousseau et la figure de l'amour », *Lettres*, 2, 1944 (trad. anglaise : « Rousseau and the face of love », *Horizon*, 7, London, 1946).
- REX, Walter E., « Sexual metamorphoses on the stage in mid-eighteenth century Paris : the theatrical background of Rousseau's *Narcisse* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth-century*, 278, 1990, p. 265-276.

- REY, Michel, « Parisian homosexuals create a lifestyle, 1700-1750 : The police archives », *Eighteenth-Century Life*, 9, 1985, p. 179-191.
- REY, Michel, « Police and sodomy in 18th-c. Paris. From sin to disorder », *The Pursuit of Sodomy in Early Modern Europe*, éd. K. Gerard & G. Hekma, New York, Routledge, 1989, p. 129-146.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches : une lecture érotique des *Lettres élémentaires sur la botanique* de Rousseau », *Epistolaire*, n° 34, 2008.
- ROSARIO, Vernon A., *The erotic imagination : French histories of perversity*, New York ; Oxford, Oxford University Press, 1997.
- ROSENBERG, Aubrey, « Property, possession and enjoyment. Woman as object, subject and project in the *Émile* », *Rousseau et l'éducation*, éd. Jean Terrasse, Sherbrooke, Naaman, 1985, p. 102-113.
- ROSENBLATT, Helena, « On the "Misogyny" of Jean-Jacques Rousseau : The *Letter to d'Alembert* in his context », *French Historical Studies*, 25, 1, Winter 2002, p. 91-114.
- ROTUREAU, Christian, *Jean-Jacques Rousseau, l'ordre et la volupté*. Doctorat de littérature française dirigé par Michel Mercier, Université de Nantes, 1988.
- ROTUREAU, Christian, « Rousseau et les deux visages de Tante Suzon », *L'Information littéraire*, XLI, 3, mai-juin 1989, p. 18-24.
- ROTUREAU, Christian, « Rousseau, fils coupable ? », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 5, 1992, p. 801-812.
- ROUGEMONT, Denis de, *L'Amour et l'occident*, Paris, Plon, 1939.
- ROULSTON, Christine, « Reading Rousseau's women : autobiography and feminity in the *Confessions* », John C. O'Neal ; Ourida Mostefai, ed., *Approaches to teaching Rousseau's Confessions and Reveries of the Solitary Walker*, N. Y., *The Modern Language Association of America*, 2003, p. 132-134.
- ROUSSEAU, George S., *Perilous Enlightenment. Pre-and post-modern discourses, sexual, historical*, Manchester, Manchester UP, 1991.
- ROUSSEAU, George S. (co-ed. K. Borris), *The Sciences of Homosexuality in Early Modern Europe*, New York, Routledge, 2007.
- ROUSSEL, François, « Trouble dans la représentation ou l'empire du sexe », *Rousseau et la philosophie*, éd. par André Charrak et Jean Salem, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 103-115.
- ROUSSEL, Jean, « La femme selon Jean.-Jacques », *Jean-Jacques Rousseau. Quatre études*, Neuchâtel, A la Baconnière, 1978, p. 39-67.
- ROWERIE-DURANTIE, Liliane, *Procès et idéalisation de la femme dans Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau*, Thèse de doctorat de 3^e cycle de Littérature française dirigée par Jacques Chouillet, université de Paris – Sorbonne Nouvelle, 1976.
- SCHÉRER, René, *Émile perversi, ou des rapports entre l'éducation et la sexualité*, Paris, Robert Laffont, 1974.
- SCHÉRER, René, *Das dressierte Kind. Sexualität und Erziehung. Über die Einführung der Unschuld*, Berlin, Wagenbach, 1975.
- SCHWARTZ, Joël, *The Sexual Politics of Jean-Jacques Rousseau*, Chicago and London, University of Chicago Press, 1984.
- SCHWARTZ, Joël, « Rousseau and Freud on Sexuality and its Discontents », Orwin, Clifford ; Tarcov, Nathan, *The Legacy of Rousseau*, Chicago, University of Chicago Press, 1997, p. 87-108.
- SCHWARTZ, Joël, « Rousseau, Jean.-Jacques », *Sex from Plato to Paglia : a philosophical encyclopedia*. Ed. By Alan Soble. Greenwood Publishing Group, 2006, t. 2, p. 939-943.
- SÉITÉ, Yannick, *Du livre au lire : « La Nouvelle Héloïse », roman des Lumières*, Paris, Champion, Genève, Slatkine, 2002.
- SÉITÉ, Yannick, (co-dir. avec Jacques Berchtold), *Lire la correspondance de Rousseau, Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. XLVII, 2007.

- SEKITANI, Kazuhiko, « L'histoire de la sexualité : un parallèle entre le Japon et la France – ou la position charnière de l'Émile de Rousseau », *Language and Culture = Études des langages et cultures = Zeitschrift für Sprach- und kulturforschungen*, 3, 2000, p. 219-236.
- SÉNELIER, Jean, « Jean-Jacques Rousseau ou la désespérance amoureuse », *Mercur de France*, novembre-décembre 1962, p. 419-442.
- SENIOR, Nancy, « Sophie and the state of nature », *French Forum*, II, 2, May 1977, p. 134-146.
- SHAFFER, Andrew, « Jean-Jacques Rousseau », *Great philosophers who failed at love*, New York, HarperPaperbacks, 2010.
- SHOWALTER, English, *Madame de Graffigny and Rousseau : between the two discourses*, Oxford, Voltaire Foundation, 1978.
- SIMON, Pierre-Henri, « Le thème érotique dans la littérature moderne », *Le Jardin et la ville*, Paris, Seuil, 1962, p. 13-27.
- SMITH, Galen N., *Rousseau's misogyny and the feminists' interpretation : A Freudian perspective*, PhD dirigé par James Glass, University of Maryland, 1996.
- SOLÉ, Jacques, *L'Amour en Occident à l'époque moderne*, Paris, Albin Michel, 1976, p. 110, 112-113, 117.
- SOLER, Colette, « Rousseau et les femmes », *Quarto*, 40(41), 1990, p. 103-121.
- SOUSA DE ALMEIDA, Teresa, « Le langage de l'amour et le langage de l'ours : à propos d'une lettre de Jean-Jacques Rousseau », *Ariane*, Lisboa, n° 5, 1987, p. 85-108.
- SOUSA FERNANDES, Teresa, « Pouvoir féminin et ordre social : les paradoxes de l'inégalité dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau », *L'homme et la société*, 26, n° 103, 1992, p. 131-144.
- SOVA, Dawn B., *Literature suppressed on sexual grounds*. Preface by Ken Wachsberger, New York, Facts On File, 2006.
- SPAAS, Lieve, « D'un Clarend à l'autre : structures du désir sexuel dans *La Nouvelle Héloïse* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 284, 1991, p. 73-82.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle*, Paris, Gallimard, 1971.
- STAROBINSKI, Jean, « Don fastueux et don pervers », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, 1986, p. 7-28.
- STAUDER, Thomas, « Zum Wandel der Geschlechterrelationen in der französischen Romantik », *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, Berlin, 48, 2007, p. 247-268.
- STECH, K., « Jean-Jacques Rousseau iniciator sexualni pedagogiky », *Ped. Rozbeld*, 25.
- STEELE, Valerie, *Fashion and Eroticism*, New York, Oxford, Oxford U.P., 1985.
- STEWART, Philip, *Le masque et la parole. Le langage de l'amour au XVIII^e siècle*, Paris, José Corti, 1973.
- STEWART, Philip, « Julie et ses légendes », *Studies on Voltaire and the Eighteenth-Century*, 260, 1989, p. 257-278.
- STEWART, Philip, « Can woman be free? », McDonald, Christie ; Hoffmann, Stanley, ed., *Rousseau and freedom*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, p. 207-215.
- STILL, Judith, « From the philosophy of man to the fiction of woman : Rousseau's *Émile* », *Romance Studies*, 18, Summer 1991, p. 75-87.
- STILL, Judith, *Justice and difference in the works of Rousseau. Bienfaisance and Pudeur*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- STILL, Judith,, « Rousseau's *La Nouvelle Héloïse* : Passion, Reserve, and the Gift », *Modern Language Review*, 91.1, January 1996, p. 40-52.
- SUTTER-LAUMANN, « De l'amour chez Jean-Jacques », *Jean-Jacques Rousseau jugé par les Français d'aujourd'hui*, éd. par John Grand-Carteret, Paris, Perrin, 1890, p. 120-127.
- SWIDERSKI, Marie-Laure, « La dialectique de la condition féminine dans *La Nouvelle Héloïse* », *Revue de l'université d'Ottawa*, 51, 1, janvier-mars 1981, p. 98-115 et dans *Jean-Jacques Rousseau et la société du XVIII^e siècle. Actes du Colloque de l'Université McGill (25-27 octobre 1978)*, éd. par Jean Terrasse, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1981, p. 108-126.
- TAVOR BANNET, Eve, « Governing Utopias and the Feminist Rousseau », *The domestic revolution : Enlightenment feminisms and the novel*, Baltimore, Md., Johns Hopkins University Press, 2000.
- TAYLOR, Barbara, « Feminists Versus Gallants : Manners and Morals in Enlightenment Britain », *Representations*, 87, Summer 2004, p. 125-148.

- THÉREMIN, Charles-Guillaume, *De la condition des femmes dans les Républiques*, 1799. Préface de Marie-France Silver, P., Côté Femmes et Indigo, 1996.
- THOMAS, Paul, « Jean-Jacques Rousseau sexist ? », *Feminist Studies*, 17, été 1991, p. 195-217.
- TROUILLE (ou SEIDMAN TROUILLE), Mary, *Sexual Politics in the Enlightenment : Women Writers Read Rousseau*. Albany, New York, State University of New York Press, 1997.
- TROUILLE (ou SEIDMAN TROUILLE), Mary, « Revolution in the Boudoir : Madame Roland's Subversion of Rousseau's Feminine Ideals », *Eighteenth-Century Life*, vol. 13, n° 2, 1989, p. 65-86.
- TROUILLE (ou SEIDMAN TROUILLE), Mary, « A Bold New Vision of Woman : Staël and Wollstonecraft Respond to Rousseau », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 292, 1991, p. 277-319.
- TROUILLE (ou SEIDMAN TROUILLE), Mary, « The Failings of Rousseau's Ideals of Domesticity and Sensibility », *Eighteenth-Century Studies*, vol. 24, n° 4, 1991, p. 451-483.
- TROUILLE (ou SEIDMAN TROUILLE), Mary, « Mme Roland, Rousseau, and Revolutionary Politics, or the Art of Losing One's Head », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 304, 1992, p. 809-812.
- TROUILLE (ou SEIDMAN TROUILLE), Mary, « Strategies of Self-Representation : The Influence of Rousseau's *Confessions* and the Woman Autobiographer's Double Bind », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 319, 1994, p. 313-339.
- TROUILLE (ou SEIDMAN TROUILLE), Mary, « La femme mal mariée : Madame d'Épinay's Response to Julie and Émile », *Eighteenth Century Life*, vol. 20, n° 1, 1996, p. 42-66.
- TROUSSON, Raymond, *Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Tallandier, 1988-1989.
- TRUANT, Cynthia, « La maîtrise d'une identité ? Corporations féminines à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Clio*, 3, 1996.
- VAN CRUGTEN, Valérie (co-dir. avec Tanguy L'Aminot), *Érotique de Rousseau*, numéro spécial des *Études J.-J. Rousseau*, 14-15, 2003-2004.
- VAN CRUGTEN, Valérie, « *Le Rideau levé ou l'éducation de Laure* : un Émile libertin ? », *Études Jean-Jacques Rousseau* (co-dir. Tanguy L'Aminot et Valérie Van Crugten-André), 14-15, 2003-2004, p. 119-129.
- VAN LAERE, François, *Jean-Jacques Rousseau, du phantasme à l'écriture : les révélations du « Lévi d'Éphraïm »*, Paris, Minard, 1967.
- VAN STAEN, Christophe, « Un autre Jean-Jacques. Notes sur les *Confessions* de Jean-Jacques Bouchard », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 14-15, 2003-2004, p. 159-170.
- VARGAS, Yves, *Rousseau. L'énigme du sexe*, Paris, Puf, 1997.
- VARGAS, Yves, « Toile d'araignée, femme d'intérieur », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 9, 1997, p. 97-112.
- VARGAS, Yves, « *Le sexe et la politique* ». *Les Promenades matérialistes de Jean-Jacques Rousseau*, Pantin, Le Temps des cerises, 2005, p. 46-58.
- VARTANIAN, Aram, « The Death of Julie : A Psychological Post-Mortem », *L'Esprit Créateur*, 6.2, Summer 1966, p. 77-84.
- VERNES, Paule-Monique, « Jean-Jacques et sa cuisine », *Bulletin d'information des études féminines*, 1984.
- VIGLIENO Laurence, « *Julie ou la nouvelle Eurydice*. Mort et renaissance dans *La Nouvelle Héloïse* », *Études Jean-Jacques Rousseau*, V, 1991, p. 65-76.
- VINKEN, Barbara, « L'espace du sérail et la différence sexuelle chez Jean-Jacques Rousseau », *Littérature et exotisme, XVII^e-XVIII^e siècles*, éd. par Dominique de Courcelles, Paris, École nationale des Chartes, 1997, p. 61-78.
- VIOLANI-CAMBI, Bianca, *Le idea di Jean-Jacques Rousseau sulla donna*, Firenze, M. Ricci, 1909.
- VOGT, Jørgen Herman, *Seksualitet og sykdom hos Rousseau og Voltaire : og også om Ludvig Holberg*, Oslo, Norsk medisinsk historisk forening, 1987.
- WACJMAN, Claude, *Fous de Rousseau : le cas de Rousseau dans l'histoire de la psychopathologie*, Paris, L'Harmattan, 1992.

- WAGNER, Nicolas, « Un thème des lumières : la femme qui meurt », *L'information littéraire*, 29, 1977, p. 109-114.
- WAHL, Jean, « La bipolarité de Rousseau », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, XXXIII, 1953-1955, p. 49-55.
- WALKER, Lesley H., « Une leçon : les femmes auteures récrivent Rousseau », *Lectrices d'Ancien Régime*, sous la direction d'Isabelle Brouard-Arends. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 371-380.
- WALL, Ralph, *In der Höhle der innerlichen. Über den Zusammenhang von selbstinduzierter Einsamkeit und körperlich-sexueller Problemlage bei Nietzsche und Rousseau*, Aachen, K. Fischer, 1998, 106 p.
- WEISS, Penny A., *Differential Treatment of the Sexes in Rousseau's Politics*, PhD University of Notre Dame Department of Government and International Relations, May 1987.
- WEISS, Penny A., *Gendered community. Rousseau, sex, and politics*, New York and London, New York University Press, 1993.
- WEISS, Penny A., « Rousseau, antifeminism and woman's nature », *Political theory*, Beverley Hills, 15, 1987, p. 81-98.
- WEISS, Penny A., « Rousseau's Political Defense of the Sex-ruled Family », *Hypatia : A Journal of Feminist Philosophy*, 5, Fall 1990, p. 90-109.
- WEISS, Penny A., « Sex, Freedom and Equality in Rousseau's *Émile* », *Polity*, 22, Summer 1990, p. 603-625.
- WEISTAD, Else, « Empowerment Inside Patriarchy : Rousseau and the Masculine Construction of Femininity », *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, Ed. Lynda Lange, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002, p. 169-186.
- WELLMAN, Kathleen Anne, « Physicians and Philosophes. Physiology and Sexual Morality in the French Enlightenment », *Eighteenth-century Studies*, 35, 2, Winter 2002, p. 267-277.
- WELTMAN-ARON, Brigitte, « You make me feel like a natural woman : Gender roles in Plato and Rousseau », *Rousseau et les Anciens*, éd. R. Grant, P. Stewart, Ottawa, Pensée libre, 8, 2001, p. 151-159.
- WEXELER, Victor G., « Made for Man's Delight : Rousseau as anti-feminist », *The American Historical Review*, 81, 2, 1976, p. 266-291.
- WILLY, « Jean-Jacques Rousseau », *The third sex*. Traduit avec une introduction par Lawrence R. Schehr. University of Illinois Press, 2007, p. 42-46.
- WINGROVE, Elizabeth, *Rousseau's Republican Romance*, Princeton, U P, 2000.
- WINGROVE, Elizabeth, « Republican Romance », *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, Ed. Lynda Lange, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002, p. 315-345.
- WINGROVE, Elizabeth, « Rousseau's Republican Romance », *Hypatia : A Journal of Feminist Philosophy*, 17, 2, Spring 2002.
- WISEMAN, Sue, « Plato, Rousseau and the luxurious-virtuous breast », *Textual practices*, 11, 3, 1997, *Luxurious sexualities, effeminacy, consumption and the body politic in eighteenth-century England*.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Défense des droits de la femme. Suivie de quelques considérations sur des sujets politiques et moraux*. Ouvrage traduit de l'anglais et dédié à M. l'ancien évêque d'Autun [Talleyrand], Paris, Buisson, Lyon, Brusset, 1792. Rééd. Paris, Payot, 1976.
- WOLPE, Hans, « Psychological ambiguity in *La Nouvelle Héloïse* », University of Toronto, *Quarterly*, 28.3, April 1959, p. 279-290.
- WOSGIEN, Gerlinde Anna, *Literarische Frauenbilder von Lessing bis zum Sturm und Drang : ihre Entwicklung unter dem Einfluss Rousseau's*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1999.
- YUS RESPALDIZA, Elena, *La relación amorosa como estructuradora de la narración desde la Nouvelle Héloïse hasta Madame Bovary (1760-1860 aprox.)*, Thèse, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2001 (Tesis doctorales UCM. Humanidades).
- ZERILLI, Linda Marie Gelsomina, *Signifying Woman. Culture and Chaos in Rousseau, Burke and Mill*, Ithaca/London, Cornell University Press, 1994.

- ZERILLI, Linda Marie Gelsomina, « "Une Maitresse Impérieuse" : Women in Rousseau's Semiotic Republic », *Feminist Interpretations of Jean-Jacques Rousseau*, Ed. Lynda Lange, University Park, Pennsylvania State University Press, 2002, p. 277-314.
- ZVESPER, John, « Rousseau and Wollstonecraft on sexual equality », *A textual introduction to social and political theory*, ed. by Richard Bellamy, Angus Ross, Manchester; N. Y., Manchester University Press; N. Y., Distributed exclusively in the USA and Canada by St. Martin's Press, 1996.