



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in RENAULT (Aurélie), REYNAUD (Patricia) (dir.), *La Question du mal. Éthique, politique, religion comparée*, p. 287-289

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1772-6.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1772-6.p.0287)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Patricia REYNAUD	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

APPROCHES SACRALES DU MAL : LE MAL EN DIEU ?

Patrick LAUDE	
Good Beyond Good and Evil: Insights From Mystical Theology	17

Djeradi LARBI	
La question du Mal. Regard croisé sur deux enseignements spirituels : l'émir 'Abd Al-Kader et Shaykh Yahyâ 'Abd Al-Wâhid (René Guénon)	33

Ori Z. SOLTES	
Revelation, Interpretation, Language and Human Responsibility. The Problem of Evil from Genesis 6: 5 to Contemporary Acts of Terror	47

Élyse DUPRAS	
Mettre en scène l'incarnation du mal, fonder la haine. D'une fonction des personnages de diables sur la scène médiévale française	63

DEUXIÈME PARTIE

VERS UNE DIALECTIQUE AMI/ENNEMI

Renaud FABBRI La théologie politique contre-révolutionnaire et l'héritage de l'Âge axial	83
Patricia REYNAUD L'odyssée ambiguë dans <i>L'Art français de la guerre</i> (2011)	99
Guy AUROUX <i>Prikaz</i> d'André Salmon. La révolution et la question du mal politique	119
Yves CLAVARON Le postcolonial et la question du Mal	135

TROISIÈME PARTIE

L'ORIGINE ORDINAIRE DU MAL RADICAL

Inès OSEKI-DÉPRÉ La fin de l'homme	151
Laurent CAMERINI Marguerite Duras : Douleur, Mal et Intelligence	165
Aurélie RENAULT La figure du bourreau. Eichmann et Douch, des hommes effroyablement ordinaires? . . .	181

QUATRIÈME PARTIE
POUR UNE POÉTIQUE DE LA TRANSGRESSION

Salah DEGANI

La représentation du Mal à travers une réécriture du Mythe.

Cas du mythe du Saint-Graal

dans *Le Roi pêcheur* de Julien Gracq 203

François-Emmanuel BOUCHER

La transgression comme allégorie de la pratique du mal.

Quand Philippe Muray rencontre Jean Clair 219

Bruno VIARD

Conclusion.

À l'origine de la violence : le troisième paradigme 237

Aurélié RENAULT

Entretien avec François Bizot 247

Bibliographie collective 263

Index des notions 277

Index des noms 281

Présentation des auteurs 283