



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONGRÉDIEN (Georges), « Table des matières », *La Querelle de l'école des femmes Comédies*, Tome II, p. 467-467

DOI : [10.15122/isbn.2-406-11268-6.p.0229](https://doi.org/10.15122/isbn.2-406-11268-6.p.0229)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1971. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	VII
<i>Notice sur Zélinde</i>	3
DONNEAU DE VISÉ, <i>Zélinde ou la véritable Critique de l'Escole des Femmes</i>	15
<i>Notice sur Le Portrait du Peintre</i>	87
BOURSAULT, <i>Le Portrait du Peintre ou la Contre-Critique de l'Escole des Femmes</i>	103
<i>Notice sur Le Panegyrique de l'Ecole des Femmes</i>	163
ROBINET, <i>Le Panegyrique de l'Ecole des Femmes, ou Conversation comique sur les œuvres de M. de Molière</i>	169
<i>Notice sur La Vengeance des marquis et la Lettre sur les affaires du Theatre</i>	247
DONNEAU DE VISÉ, <i>Responce à l'Impromptu de Versailles ou la Vengeance des marquis</i>	257
DONNEAU DE VISÉ, <i>Lettre sur les affaires du Theatre</i> ..	299
<i>Notice sur L'Impromptu de l'Hostel de Condé</i>	313
MONTFLEURY, <i>L'Impromptu de l'Hostel de Condé</i>	327
<i>Notice sur Les Amours de Calotin</i>	361
CHEVALIER, <i>Les Amours de Calotin (extraits)</i>	367
<i>Notice sur La Guerre comique</i>	393
DE LA CROIX, <i>La Guerre comique ou la défense de l'Escole des Femmes</i>	397