



CLASSIQUES
GARNIER

APONTE-OLIVIERI (Sara), « Bibliographie », *La Prudence d'après Michel de Montaigne et Baltasar Gracián. Entre le ciel et la terre*, p. 389-406

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11374-4.p.0389](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11374-4.p.0389)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE MONTAIGNE

MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. P. Villey, rév. par V.-L. Saulnier, Paris, PUF, 2004.

MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. J. Balsamo, M. Magnien et C. Magnien-Simonin, Gallimard, 2007.

MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. E. Naya, D. Reguig et A. Tarrête, Gallimard, 2009.

ŒUVRES DE GRACIÁN

GRACIÁN, Baltasar, *Discreto*, éd. A. Egido, Madrid, Alianza Editorial, 1997.

GRACIÁN, Baltasar, *Le Criticon*, trad. É. Sollé, t. 1-2, Paris, Éditions Allia, 1999.

GRACIÁN, Baltasar, *Le Criticon*, trad. B. Pelegrín, Paris, Seuil, 2008.

GRACIÁN, Baltasar, *Obras Completas*, éd. L. Sánchez Laílla, Madrid, Espasa Calpe, 2001.

GRACIÁN, Baltasar, *Traitéés politiques, estbétiques, étbiques*, trad. B. Pelegrín, Paris, Seuil, 2005.

SOURCES DE L'ANTIQUITÉ AU XVII^e SIÈCLE

- ALCIAT, André, *Emblemata / Les Emblèmes*, préf. et trad. P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1997.
- BERNARD DE CLAIRVAUX, *La considération*, trad. P. Dalloz, Grenoble, Didier et Richard, 1945.
- Bible de Jérusalem*, Paris, Éditions du Cerf, 1998.
- BODIN, Jean, *Les Six Livres de la République*, Livre premier, éd. M. Turchetti, Paris, Garnier, 2013.
- BOTERO, Giovanni, *De la raison d'État (1589-1598)*, trad. P. Benedittini et R. Descendre, Paris, Gallimard, 2014.
- CASTIGLIONE, Baldasar, *Le Livre du courtisan*, trad. A. Pons, Paris, Flammarion, 1991.
- CATULLE, *Poèmes. Carmina*, éd. G. Lafaye, trad. T. Barbaud, Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- CAUSSIN, Nicolas, *La Cour sainte du R. Pere Nicolas Caussin*, Première partie divisée en trois tomes, t. I, Paris, Chez Denys Bechet, 1664.
- CICÉRON, *De l'Invention*, trad. G. Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- CICÉRON, *Les Devoirs*, trad. M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- CICÉRON, *Rhétorique à Herennius*, trad. G. Achard, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- CICÉRON, *Traité des Lois*, trad. G. De Plinval, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
- CHARRON, Pierre, *Les Trois Veritez*, Reveuë, corrigée & de beaucoup augmentée, Paris, Chez Jacques Villery, 1635.
- ÉRASME, *Les Adages*, sous la direction de J-C. Saladin, vol. I-V, Paris, Les Belles Lettres, 2011.
- ÉRASME, *Œuvres choisies*, éd. et trad. J. Chomarat, Paris, Librairie Générale Française, 1991.
- GRANADA, Luis de, *Guía de pecadores*, éd. M. Martínez Burgos, Madrid, Ediciones de « La Lectura », 1929.
- HORACE, *Épîtres*, éd. et trad. F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- HORACE, *Odes et épodes*, éd. et trad. F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- LIPSE, Juste, *Les Politiques. Livre IV*, avant propos de J. Lagrée, Caen, Presses Universitaires de Caen, 1994 (Édition de Paris, 1597).
- LOYOLA, Ignacio de, *Exercices spirituels*, texte définitif de 1548, trad. J.-Cl. Guy, Paris, Éditions du Seuil, 1982.
- LOYOLA, Ignacio de, *Obras*, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1997.

- MACHIAVEL, Nicolas, *Le Prince*, éd. bilingue (fac-similé de l'édition originale : Blado, Rome, 1532 ; trad. française de 1571 par Jean Gohory ; trad. française de 1682/1692 par Amelot de la Houssaie) Paris, Éditions Ivrea, 2001.
- MARANDÉ, Léonard de, *Abrégé curieux et familier de toute la Philosophie, Logique, Morale, Physique & Métaphysique : & des matières plus importantes du Théologien François*, Lyon, Chez Michel Tallband, en Ruë Raisin, 1649.
- PLATON, *Œuvres complètes*, éd. et trad. É. des Places, t. XI, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, éd. et trad. J. Dumortier, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- QUEVEDO, Francisco de, *Política de Dios, Gobierno de Christo*, éd. J. Crosby, Madrid, Editorial Castalia, 1966.
- RODRÍGUEZ, Alonso, *Ejercicio de perfección y virtudes cristianas*, 7^e éd., Madrid, 1950.
- SALES, François de, *Introduction à la vie dévote*, Paris, Seuil, 1962.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, éd. Fr. Préchac, trad. H. Noblot, t. III, Paris, Les Belles Lettres, 1957.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, I^a II^{ae}, Q. 3-4, 69-70 ; II^a II^{ae}, Q. 47-56, 83, Paris, Le Cerf, 1985, t. II-III.
- TIRSO DE MOLINA, *La prudencia en la mujer*, Madrid, Cátedra, 2010.

SUR LA PRUDENCE

- AUBENQUE, Pierre, *La prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 1993 (1^{re} éd. 1963).
- CAPE, Robert W., « Cicero and the Development of Prudential Practice at Rome », *Prudence : Classical Virtue, Postmodern Practice*, éd. R. Hariman, University Park, Penn State University Press, 2003, p. 35-66.
- DELANNOI, Gil, « Des prudences. Essai de typologie », *De la prudence des Anciens comparée à celle des Modernes : Sémantique d'un concept, déplacement des problématiques*, dir. A. Tosel, Paris, Les Belles Lettres, 1995, p. 263-286.
- DELANNOI, Gil, *Éloge de la prudence*, Paris, Berg International, 1993.
- DELANNOI, Gil, « La prudence dans l'histoire de la pensée », *Mots. Les langages du politique*, n° 44, septembre 1995, p. 101-105.
- DEN UYL, Douglas J., *The Virtue of Prudence*, New York, Peter Lang, 1991.
- DE POLI, Luigi, « Formes de la Prudence de Brunetto Latini à Dante », *La représentation de la prudence, Actes du colloque du CREI (Centre de Recherche et*

- d'Études sur l'Italie*) et de l'ARC (*Antiquité Romaine et Chrétienne*), *Chroniques italiennes*, Université de Haute-Alsace, 5 mars 1999, n° 60, 1999, p. 45-56.
- DINI, Vittorio et STABILE, Giampiero, *Saggezza e prudenza : Studi per la ricostruzione di un'antropologia in prima età moderna*, Naples, Liguori Editore, 1983.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Prudence et décadence d'un groupe, ou comment une vertu devient un défaut », *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, dir. E. Berriot-Salvatore, C. Pascal, Fr. Roudaut et T. Tran, Paris, Garnier, 2012, p. 487-502.
- GAMBINO LONGO, Susanna, « La prudence du quotidien : Histoire d'une vertu ambiguë de Pontano à Bruno », *Vivre pour soi, vivre dans la cité de l'Antiquité à la Renaissance*, dir. P. Galand-Hallyn et C. Lévy, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, p. 169-185.
- HOMMES, Richard, « De Torquato Tasso à Johann Rist : la prudence du père de famille », *La représentation de la prudence, Actes du colloque du CREI (Centre de Recherche et d'Études sur l'Italie) et de l'ARC (Antiquité Romaine et Chrétienne)*, *Chroniques italiennes*, Université de Haute-Alsace, 5 mars 1999, n° 60, 1999, p. 77-85.
- PANOFSKY, Erwin, « L'«Allégorie de la Prudence» : Un symbole religieux de l'Égypte hellénistique dans un tableau de Titien », *L'Œuvre d'art et ses significations. Essais sur les « arts visuels »*, trad. Marthe et Bernard Teyssède, Paris, Gallimard, 1969 (1^{re} éd. 1955), p. 257-277.
- PIEPER, Josef, *Prudence*, trad. R. et C. Winston, New York, Pantheon Books, 1959.
- ROBELIN, Jean, « La révélation à la relève de la prudence », *De la prudence des Anciens comparée à celle des Modernes : sémantique d'un concept, déplacement des problématiques*, dir. A. Tosel, Presses Universitaires de Franche-Comté, 1995, p. 61-78.
- THOMASSET, Alain, « De la prudence à la précaution. Vers une éthique du risque », *Revue Projet*, vol. 293, n° 4, 2006, p. 75-82.
- TOSEL, André, « De la prudence des Anciens comparée à celle des Modernes », *De la prudence des Anciens comparée à celle des Modernes : Sémantique d'un concept, déplacement des problématiques*, dir. A. Tosel, Presses Universitaires de Franche-Comté, 1995, p. 7-34.

ŒUVRES CRITIQUES SUR MONTAIGNE

- AULOTTE, Robert, « Montaigne et la notion de ΚΑΙΠΟΣ dans les *Essais* », *Montaigne et la Grèce (1588-1988), Actes du colloque de Calamata et de Messène*, 23 au 26 septembre 1988, éd. K. Christodoulou, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 153-163.
- BALSAMO, Jean, « “Et me contente de gémir sans brailler”. Montaigne et l’humanité héroïque », *Montaigne*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010, p. 133-154.
- BOASE, Alan, « Montaigne et les Sorcières. Une Mise au Point », *Culture et politique en France à l’époque de l’Humanisme et de la Renaissance*, éd. F. Simone, Turin, Accademia Delle Scienze, 1974, p. 375-386.
- BOON, Jean-Pierre, « Montaigne et Épicure : Aspects de l’hédonisme dans les *Essais* », *Comparative Literature*, vol. 20, n° 1, 1968, p. 64-68.
- BOTS, W. J. A., « Montaigne et l’écriture, l’écriture de Montaigne », *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, vol. 45, n° 2, 1983, p. 301-315.
- BOUVIER, Michel, *Vivre heureusement. Montaigne rendu aux siens*, Paris, François-Xavier de Guibert, 2010.
- BUTTERWORTH, Emily, « “Readie Money” : Conjectural History in Montaigne’s “De la force de l’imagination” », *Forum for Modern Language Studies*, vol. 42, n° 4, 2006, p. 355-368.
- CAMPION, Edmund J., « Montaigne as Critic of Seneca and St. Augustine », *Classical and Modern Literature*, vol. 2, n° 2, 1982, p. 101-109.
- CARRAUD, Vincent, « Avoir l’âme nette : scepticisme et rigorisme dans “Des prières” », *Dieu à notre commerce et société : Montaigne et la théologie*, dir. Ph. Desan, Genève, Droz, 2008, p. 73-90.
- CÉARD, Jean, « Agir et prévoir, selon Montaigne », *BSAM*, n° 17-18, 2000, p. 23-30.
- CÉARD, Jean, « Montaigne et la politique de Platon », *Montaigne et la Grèce (1588-1988), Actes du colloque de Calamata et de Messène*, 23 au 26 septembre 1988, éd. K. Christodoulou, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 45-55.
- CHAPPUIT, Jean-François, *Cruauté et amitié d’après Montaigne et Shakespeare : Renaissance d’une théologie laïque*, Thèse pour obtenir le grade de docteur de l’université Paris VII, dir. R. Marienstras, Lille, ANRT, 2000.
- COATS, Wendell John, *Montaigne’s Essais*, New York, Peter Lang, 2004.
- COLLINS, Robert J., « Montaigne’s Rejection of Reason of State in “De l’utile et de l’honneste” », *The Sixteenth Century Journal*, vol. 23, n° 1, 1992, p. 71-94.
- CONLEY, Tom, « Montaigne moqueur : “Virgile” and its Geographies of Gender », *High Anxiety : Masculinity in Crisis in Early Modern France*, éd. K. Perry Long, Kirksville, Truman State University Press, 2002, p. 93-106.

- COULOUBARITSIS, Lambros, « L'amitié selon Montaigne et les philosophes grecs », *Montaigne et la Grèce (1588-1988), Actes du colloque de Calamata et de Messène*, 23 au 26 septembre 1988, éd. K. Christodoulou, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 164-178.
- COUTURAS, Claire, « Le discours sur les peurs dans les *Essais* de Montaigne », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 61, 2005, p. 73-90.
- COUZINET, Marie-Dominique, « Action naturelle, action humaine, action divine », *BSAM*, n° 17-18, 2000, p. 45-54.
- DEFAUX, Gérard, « Readings of Montaigne », *Montaigne : A Collection of Essays, Reading Montaigne*, vol. 5, éd. D. Berven, New York / Londres, Garland Publishing, 1995, p. 229-248.
- DELÈGUE, Yves, *Montaigne et la mauvaise foi : L'écriture de la vérité*, Paris, Champion, 1998.
- DEMONET, Marie-Luce, « Au-delà de la rhétorique : le vrai et la fiction poétique chez Montaigne », *Rhetorica : A Journal of the History of Ideas*, vol. 20, n° 4, 2002, p. 357-374.
- DESAN, Philippe, « “Ce tintamarre de tant de cervelles philosophiques” : Montaigne et Aristote », *Montaigne et la Grèce (1588-1988), Actes du colloque de Calamata et de Messène*, 23 au 26 septembre 1988, éd. K. Christodoulou, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 64-74.
- DESAN, Philippe, « L'avarice chez Montaigne », *Seizième Siècle*, n° 4, 2008, p. 113-124.
- DESAN, Philippe, *Montaigne : Les formes du monde et de l'esprit*, Paris, PUPS, 2008.
- DE SOUZA FILHO, José Alexandrino, *Civilisation et barbarie en France au temps de Montaigne*, Thèse pour obtenir le grade de docteur de l'université Bordeaux III, dir. Cl.-G. Dubois, Lille, ANRT, 2003.
- DOTOLI, Giovanni, « La prudence de Montaigne », *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, dir. E. Berriot-Salvatore, C. Pascal, Fr. Roudaut et T. Tran, Paris, Garnier, 2012, p. 279-294.
- DRÉANO, Mathurin, *La pensée religieuse de Montaigne*, Paris, Gabriel Beauchesne et ses fils éditeurs, 1936.
- DRÉANO, Mathurin, *La religion de Montaigne*, Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1969.
- FAYE, Emmanuel, « Montaigne, Socrate et “l'extrême degré de perfection” de l'homme », *Philosophie et perfection de l'homme : De la Renaissance à Descartes*, Paris, Vrin, 1998, p. 209-240.
- FOGLIA, Marc, « L'expérience morale chez Montaigne », *Montaigne*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010, p. 155-178.
- FOGLIA, Marc, *Montaigne, pédagogue du jugement*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, trad. R. Rovini, Paris, Gallimard, 1968 (1^{re} éd. 1949).

- FRISCH, Andrea, « Montaigne and the Ethics of Memory », *L'Esprit Créateur*, vol. 46, n° 1, 2006, p. 23-31.
- GARAVINI, Fausta, *Itinéraires à Montaigne : Jeux de texte*, trad. A. Schoysman, Paris, Champion, 1995.
- GARAVINI, Fausta, *Monstres et chimères : Montaigne, le texte et le fantasme*, trad. I. Picon, Paris, Champion, 1993.
- GAUNA, Max, *The Dissident Montaigne*, New York, Peter Lang, 1989.
- GEONGET, Stéphan, *La notion de perplexité à la Renaissance*, Genève, Droz, 2006.
- GIOCANTI, Sylvia, *Penser l'irrésolution : Montaigne, Pascal, La Mothe Le Vayer. Trois itinéraires sceptiques*, Paris, Champion, 2001.
- GONTIER, Thierry, *De l'homme à l'animal : Montaigne et Descartes ou les paradoxes de la philosophie moderne sur la nature des animaux*, Paris, Vrin, 1998.
- GONTIER, Thierry, « Prudence et sagesse chez Montaigne », *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, dir. E. Berriot-Salvatore, C. Pascal, Fr. Roudaut et T. Tran, Paris, Garnier, 2012, p. 295-314.
- GOOD, Graham, *The Observing Self : Rediscovering the Essay*, Londres, Routledge, 1988.
- GOYET, Francis, « Humilité de l'essai ? (Réflexions sur Montaigne) », *L'essai : métamorphoses d'un genre*, éd. P. Glaudes, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2002, p. 201-215.
- GOYET, Francis, « La prudence : entre sublime et raison d'État », *Devenir roi. Essais sur la littérature adressée au Prince*, éd. I. Cogitore et F. Goyet, Grenoble, Ellug, 2001, p. 163-178.
- GOYET, Francis, *Les Audaces de la prudence : Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- GOYET, Francis, « Montaigne and the notion of prudence », *The Cambridge Companion to the Philosophy of Montaigne*, éd. U. Langer, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. 118-141.
- GOYET, Francis, « Prudence », *Dictionnaire de Montaigne*, dir. Ph. Desan, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 834-835.
- GOYET, Francis, « Prudence et "panurgie" : le machiavélisme est-il aristotélicien ? », *Au-delà de la Poétique : Aristote et la littérature de la Renaissance*, Genève, Droz, 2002, p. 13-34.
- GREEN, Felicity, *Montaigne and the Life of Freedom*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- GREEN, Virginia M., « Montaigne's Vanity : Reading Digressions on Travel », *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, vol. 18, n° 4, 1994, p. 29-37.
- GUILD, Elizabeth, *Unsettling Montaigne : Poetics, Ethics and Affect in the Essays and Other Writings*, Cambridge, D. S. Brewer, 2014.

- HAMPTON, Timothy, « Montaigne and the Body of Socrates : Narrative and Exemplarity in the *Essais* », *MLN*, vol. 104, n° 4, 1989, p. 880-898.
- HAMPTON, Timothy, « The Diplomatic Moment : Representing Negotiation in Early Modern Europe », *Modern Language Quarterly*, vol. 67, n° 1, p. 81-102.
- HEITSCH, Dorothea B., *Practising Reform in Montaigne's Essais*, Leiden, Brill, 2000.
- HOFFMANN, George, *Montaigne's Career*, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- HOFFMANN, George, « Was Montaigne a Good Friend ? », *Men and Women Making Friends in Early Modern France*, éd. L. C. Souffert et R. Wilkin, Aldershot, Ashgate, 2015, p. 31-60.
- KAHN, Victoria, « Montaigne : A Rhetoric of Skepticism », *Rhetoric, Prudence and Skepticism in the Renaissance*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 1985, p. 115-151.
- KONSTANTINOVIC, Isabelle, *Montaigne et Plutarque*, Genève, Droz, 1989.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, « De la paternité biologique à la paternité littéraire : étapes d'une argumentation chez Montaigne », *Argumentation & analyse du discours. La revue électronique du groupe ADARR*, n° 5, 2010 « <https://journals.openedition.org/aad/1006> (consulté le 11/09/2020) ».
- KUPERTY-TSUR, Nadine, *Se dire à la Renaissance : Les Mémoires au xv^e siècle*, Paris, Vrin, 1997.
- KUPISZ, Kazimierz, « C'est le vrai avantage que la beauté... », *BSAM*, n° 37-38, 1994, p. 51-63.
- LANGER, Ullrich, « L'avarice dans l'éthique (plaisir, liberté, prudence) », *Seizième Siècle*, n° 4, 2008, p. 61-72.
- LANGER, Ullrich, « La prudence : de la batelière exemplaire à Montaigne châtelain », *Vertu du discours, discours de la vertu : Littérature et philosophie morale au xv^e siècle en France*, Genève, Droz, p. 161-179.
- LEGROS, Alain, « La "bouche" et la "main" de Dieu dans les *Essais* », *Dieu à notre commerce et société : Montaigne et la théologie*, dir. Ph. Desan, Genève, Droz, 2008, p. 59-72.
- LEGROS, Alain, « Les ombrages de Montaigne et d'Augustin », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 55, n° 3, 1993, p. 547-563.
- LEGROS, Alain, « Montaigne Between Fortune and Providence », *Chance, Literature, and Culture in Early Modern France*, éd. J. D. Lyons et K. Wine, Londres, Routledge, 2009, p. 17-30.
- LESTRINGANT, Frank, « Avarice et voyage », *Seizième Siècle*, n° 4, 2008, p. 149-170.
- LEUSHUIS, Reinier, « Montaigne Parrhesiastes : Foucault's Fearless Speech and Truth-telling in the Essays », *Montaigne After Theory, Theory After Montaigne*, éd. Z. Zalloua, Seattle, University of Washington Press, 2009, p. 100-121.

- LIMBRICK, Elaine, « Métamorphose d'un philosophe en théologien », *Montaigne : Apologie de Raimond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, éd. C. Blum, Paris, Champion, 1990, p. 229-246.
- LIMBRICK, Elaine, « Montaigne and Socrates », *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, vol. 9, n° 2, 1973, p. 46-57.
- LIMBRICK, Elaine, « Montaigne et saint Augustin », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 34, n° 1, 1972, p. 49-64.
- LOUGHRAN, Ellen, « Defective Memories, Deception, and the Writing Process : Montaigne's Attempt at Truth in Essay I : 9 », *Neophilologus*, vol. 94, n° 1, 2010, p. 33-41.
- MAGNIEN, Michel, « L'entrée en scène de la rhétorique (*Essais*, I, 9 & I, 10) », *Les chapitres oubliés des Essais de Montaigne : Actes des journées d'étude à la mémoire de Michel Simonin*, University of Chicago (Paris), 9 avril et 5 novembre 2010, dir. Ph. Desan, Paris, Champion, 2011, p. 31-46.
- MAIORINO, Giancarlo, « A Baroque Study of Montaigne : Italian Humanism and the Essay », *Comparative Literature Studies*, vol. 22, n° 4, 1985, p. 413-443.
- MARTIN, John, « Inventing Sincerity, Refashioning Prudence : The Discovery of the Individual in Renaissance Europe », *The American Historical Review*, vol. 102, n° 5, 1997, p. 1309-1342.
- MASTERS, G. Mallary, « Montaigne platonicien ? », *Montaigne et la Grèce (1588-1988)*, *Actes du colloque de Calamata et de Messène*, 23 au 26 septembre 1988, éd. K. Christodoulou, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 56-63.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « La parole entr'ouverte. La règle de la confession et le droit au secret », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 88^e année, n° 5, 1988, p. 974-982.
- MAYER, Suzel, « La conférence, un exercice spirituel ? », *Montaigne*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010, p. 81-105.
- MAYFIELD, Daniel Scott, « Acute Concinnity : Gracián's Oráculo manual y arte de prudencia (1647) », *Artful Immorality – Variants of Cynicism : Machiavelli, Gracián, Diderot, Nietzsche*, Berlin, De Gruyter, 2015, p. 199-270.
- MCKINLEY, Mary B., « Traduire, Écrire, Croire : Sebond, les Anciens et Dieu dans le discours des *Essais* », *Montaigne : Apologie de Raimond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, éd. C. Blum, Paris, Champion, 1990, p. 167-186.
- MÉNAGER, Daniel, « La culture héroïque de Montaigne », *BSAM*, n° 9-10, 1998, p. 39-52.
- MÉNAGER, Daniel, « Montaigne et la philosophie de l'ambassade », *BSAM*, n° 17-18, 2000, p. 55-68.
- MÉNAGER, Daniel, « Montaigne et les jugements de Dieu », *BSAM*, n° 21-22, 2001, p. 241-250.

- MÉNIEL, Bruno, « Les chapitres centraux des trois livres des *Essais* : la magnanimité de l'ombre (I, 29 ; II, 19 ; III, 7) », *Les Chapitres oubliés des Essais : Actes des journées d'étude à la mémoire de Michel Simonin*, University of Chicago (Paris), 9 avril et 5 novembre 2010, dir. Ph. Desan, Paris, Champion, 2011, p. 81-92.
- MÉNISSIER, Thierry, « L'autorité dans les "Essais" de Montaigne. Nature et limite de la relation d'obéissance », *Montaigne*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010, p. 179-202.
- NAKAM, Géralde, « Études de mains (La main dans les *Essais*) », *L'Esprit et la Lettre : Mélanges offerts à Jules Brody*, éd. L. van Delft, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1991, p. 47-56.
- NAUDEAU, Olivier, *La pensée de Montaigne et la composition des Essais*, Genève, Droz, 1972.
- NAYA, Emmanuel, « De la médiocrité à la mollesse : prudence montaignienne », *Éloge de la médiocrité : Le juste milieu à la Renaissance*, éd. E. Naya et A.-P. Pouey-Mounou, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2005, p. 199-216.
- NAYA, Emmanuel, « "Saisir les subjects par autres circonstances et considerations" : L'optique sceptique dans les *Essais* de Montaigne », *L'optique des moralistes de Montaigne à Chamfort, Actes du Colloque international de Grenoble, 27 au 29 mars 2003*, éd. B. Roukhomovsky, Paris, Champion, 2005, p. 27-50.
- NOIROT, Corinne, « Montaigne et Du Bellay face au défi éthique de la modération poétique », *Montaigne Studies*, n° 28, 2006, p. 49-66.
- O'BRIEN, John, « Aristotle's Prudence, and Pyrrho's », *Au-delà de la Poétique : Aristote et la littérature de la Renaissance*, éd. U. Langer, Genève, Droz, 2002, p. 35-45.
- O'BRIEN, John, « L'immodération d'un modéré : Montaigne, la règle et l'exception », *Journal of the Institute of Romance Studies*, vol. 6, 1998, p. 151-160.
- O'BRIEN, John, « Translating Scepticism and Transferring Knowledge in Montaigne's House », *The Culture of Translation in Early Modern England and France, 1500-1660*, éd. T. Demetriou et R. Tomlison, New York, Palgrave Macmillan, 2015, p. 162-174.
- PANICHI, Nicola, « La raison sceptique comme figure de l'éthique », *L'écriture du scepticisme chez Montaigne*, Actes des journées d'étude, 15 au 16 novembre 2001, éd. M.-L. Demonet et A. Legros, Genève, Droz, 2004, p. 239-261.
- PANICHI, Nicola, *Les liens à renouer : scepticisme, possibilité, imagination politique chez Montaigne*, trad. Jean-Pierre Fauquier, Paris, Honoré Champion, 2008.
- PATTERSON, Jonathan, « Montaigne's Avarice », *Representing Avarice in Late Renaissance France*, Oxford, Oxford University Press, 2015, p. 201-242.
- PETRIS, Loris, « L'avarice et la justice dans la littérature française du XVI^e siècle », *Seizième Siècle*, n° 4, 2008, p. 125-147.

- PEYTAVIN, S., « Montaigne, philosophe baroque ? », *Revue de Métaphysique et de Morale*, n° 2, 1999, p. 139-159.
- POSNER, David M., « Montaigne and the staging of the self », *The Performance of Nobility in Early Modern European Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, p. 22-79.
- QUINT, David, *Montaigne and the Quality of Mercy : Ethical and Political Themes in the Essais*, Princeton, Princeton University Press, 1998.
- REGOSIN, Richard, « Prudence and the Ethics of Contingency in Montaigne's *Essais* », *Chance, Literature, and Culture in Early Modern France*, éd. J. D. Lyons et K. Wine, Londres, Routledge, 2009, p. 125-140.
- REGOSIN, Richard, *The Matter of My Book : Montaigne's Essais as the Book of the Self*, Berkeley, University of California Press, 1977.
- RIEU, Josiane, « Les résonances ignatiennes de la "pure indifférence" chez Montaigne », *Loxias*, n° 55, 2016 « <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=8564> (consulté le 05/09/2020) ».
- RIGOLOT, François, « D'une *théologie* "pour les dames" à une *apologie* "per le donne" ? », *Montaigne : Apologie de Raimond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, éd. C. Blum, Paris, Champion, 1990, p. 261-290.
- RIGOLOT, François, « Montaigne et Aristote : La conversion à l'*Éthique à Nicomaque* », *Au-delà de la Poétique : Aristote et la littérature de la Renaissance*, éd. U. Langer, Genève, Droz, 2002, p. 47-63.
- RIGOLOT, François, « Quand Montaigne emprunte à l'*Éthique à Nicomaque* : étude des "allongeaills" sur l'Exemplaire de Bordeaux », *Montaigne Studies*, n° 14, 2002, p. 19-36.
- SAMARAS, Zoé, « Le rôle de la fortune dans la pensée de Montaigne », *BSAM*, n° 10-11, 1974, p. 71-78.
- SCREECH, Michael A., « Commonplaces of law, proverbial wisdom and philosophy : their importance in Renaissance scholarship (Rabelais, Joachim Du Bellay, Montaigne) », *Classical Influences on European Culture A. D. 1500-1700*, éd. R. R. Bolgar, Cambridge, Cambridge University Press, 1976, p. 127-134.
- SCREECH, Michael A., *Montaigne et la mélancolie*, préf. M. Fumaroli, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- SERVET, Pierre, « Douceurs de Montaigne », *Le doux aux XVI^e et XVII^e siècles : Écriture, esthétique, politique, spiritualité, Colloque des 28 et 29 mars 2003*, éd. M.-H. Prat et P. Servet, Genève, Droz, 2004, p. 81-95.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne : Des règles pour l'esprit*, Paris, Presses Universitaires de France, 2007.
- SMITH, Malcolm C., « A Source of Montaigne's Uncertainty », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 50, n° 1, 1988, p. 95-100.

- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1993, (1^{re} éd. 1982).
- STECZOWICZ, Agnieszka, « “Au rebours des autres” : The “Know Thyself” motif in “De la Vanité” », *Revelations of Character* : *Ethos, Rhetoric and Moral Philosophy in Montaigne*, éd. C. Noirot et V. Dionne, Newcastle, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 121-132.
- STONE, Donald, « Montaigne Reads Montaigne (II, 11) », *Modern Language Review*, vol. 8, n° 4, 1985, p. 802-809.
- TOURNON, André, « In the Margins of Truth and Falsehood », *South Central Review*, vol. 10, n° 2, 1993, p. 67-75.
- TRINQUET, Roger, « En marge des *Essais* : La vraie figure de Madame d'Estissac ou les pièges de l'homonymie », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 18, n° 1, 1956, p. 23-56.
- VIEILLARD-BARON, Jean-Louis, « Croire ou ne pas croire ? Montaigne et la foi », *L'écriture du scepticisme chez Montaigne*, Actes des journées d'étude, 15 au 16 novembre 2001, éd. M.-L. Demonet et A. Legros, Genève, Droz, 2004, p. 191-199.
- VIEILLARD-BARON, Jean-Louis, « Platonisme éthique et platonisme chrétien : Montaigne, lecteur de Platon », *Images de Platon et lectures de ses œuvres : Les interprétations de Platon à travers les siècles*, éd. A. Neschke-Hentschke, Louvain/Paris, Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie / Éditions Peeters, 1997, p. 217-236.
- VILLEY, Pierre, *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, t. 1-2, Paris, Librairie Hachette, 1933.
- VINCENT, Hubert, « Domination masculine et commerce avec les femmes », *Genre, inégalités et religion*, Actes du premier colloque inter-réseaux du programme thématique « Aspects de l'État de droit et démocratie » de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), Dakar, 25 au 27 avril 2006, dir. A. S. Sidibé, éd. C. Becker, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2007, p. 217-238.
- VINCENT, Hubert, *Éducation et scepticisme chez Montaigne ou pédantisme et exercice du jugement*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- WERNER, Éric, *Montaigne stratège*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1996.

ŒUVRES CRITIQUES SUR GRACIÁN

- APONTE-OLIVIERI, Sara, « La prudence sublime chez Baltasar Gracián : Régir et éblouir », *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, dir. E. Berriot-Salvatore, C. Pascal, Fr. Roudaut et T. Tran, Paris, Garnier, 2012, p. 419-438.
- ARANGUREN, José Luis, « La moral de Gracián », *Estudios literarios*, Madrid, Gredos, 1976, p. 119-128.
- AYALA, Jorge M., « Gusto y prudencia en Baltasar Gracián », *Sobre agudeza y conceptos de Baltasar Gracián, Simposio filosófico-literario celebrado en la UNED-Centro de Catalunya*, 16 au 17 avril 1999, Zaragoza, Diputación Provincial, 1999, p. 53-75.
- AYALA, Jorge M., « La agudeza prudencial », *Criticón*, n° 43, 1988, p. 7-12.
- AYALA, Jorge M., « “Vivir a la ocasión”. El casuismo y la prudencia en Baltasar Gracián », *Insula. Revista de Ciencias y Letras*, n° 655-656, 2001, p. 6-9.
- BATLLORI, Miguel et PERALTA, Ceferino, *Baltasar Gracián. En su vida y en sus obras*, Zaragoza, Biblioteca de Autores Españoles, 1969.
- BLANCO, Mercedes, *Les Rhétoriques de la Pointe : Baltasar Gracián et le Conceptisme en Europe*, Genève, Slatkine, 1992.
- BLÜHER, Karl, « Les origines antiques d’un “art de la prudence” chez Baltasar Gracián », *Astérion*, n° 3, 2005 « <https://journals.openedition.org/asterion/431> (consulté le 05/09/2020) ».
- BLÜHER, Karl, « “Mirar por dentro” : El análisis introspectivo del hombre en Gracián », *El mundo de Gracián, Actas del Coloquio Internacional*, Berlin 1988, éd. S. Neumeister et D. Briesemeister, Berlin, Colloquium Verlag, 1991, p. 203-220.
- BLÜHER, Karl, *Séneca en España*, Madrid, Gredos, 1983.
- CANTARINO, Elena, « Educación de un Príncipe Cristiano », *Paideia, Political Philosophy* « <https://www.bu.edu/wcp/Papers/Poli/PoliCant.htm> (consulté le 30/10/2020) ».
- CEREZO GALÁN, Pedro, « El pleito entre el juicio y el ingenio en Baltasar Gracián », *Otra voz, otras razones : estudios ofrecidos al Profesor Dr. Mariano Peñalver Simó con motivo de su jubilación académica*, Cádiz, Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz, 2001, p. 123-147.
- CHECA, Jorge, « Oráculo manual : Gracián y el ejercicio de la lectura », *Hispanic Review*, vol. 59, n° 3, 1991, p. 263-280.
- COSTER, Adolphe, *Baltasar Gracián (1601-1658)*, New York – Paris, Extrait de la *Revue Hispanique* t. XXIX, 1913.

- DURIN, Karine, « Le pouvoir et sa représentation littéraire, à travers *El Criticón* de Baltasar Gracián », *Le pouvoir au miroir de la littérature en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles*, dir. A. Redondo, Paris, Publications de la Sorbonne / Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000, p. 109-128.
- DURIN, Karine, *L'œuvre de Baltasar Gracián entre littérature et philosophie : De El Héroe au Criticón*, Thèse doctorale Université Paris III, dir. A. Redondo, 1999.
- EGIDO, Aurora, *Humanidades y dignidad del hombre en Baltasar Gracián*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.
- EGIDO, Aurora, *Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián*, Madrid, Editorial Castalia, 2000.
- ELIZALDE, Ignacio, « Baltasar Gracián e Ignacio de Loyola », *Manresa*, vol. 52, 1980, p. 235-248.
- FERRARI, Angel, *Fernando el Católico en Baltasar Gracián*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2006.
- GARCÍA GIBERT, Javier, *Baltasar Gracián*, Madrid, Editorial Síntesis, 2002.
- GARCÍA GIBERT, Javier, *La humanitas hispana : Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.
- GARCÍA GIBERT, Javier, « Medios humanos y medios divinos en Baltasar Gracián : La dialéctica ficcional del aforismo 251 », *Criticón*, n° 73, 1998, p. 61-82.
- GRANDE YÁÑEZ, Miguel, *Justicia y ley natural en Baltasar Gracián : Una indagación sobre la fuente iusnaturalista del Humanismo*, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2001.
- GRANDE YÁÑEZ, Miguel, « Mundo natural y mundo civil en el pensamiento barroco graciano », *Gracián : Barroco y Modernidad*, éd. M. Grande et R. Pinilla, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2004, p. 139-179.
- HIDALGO-SERNA, Emilio, *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián : El « concepto » y su función lógica*, trad. M. Canet, Barcelona, Editorial Anthropos, 1993.
- JIMÉNEZ MORENO, Luis, « Del *Criticón* de Gracián al *criticismo* kantiano », *Gracián : Barroco y modernidad*, éd. M. Grande et R. Pinilla, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2004, p. 243-281.
- JIMÉNEZ MORENO, Luis, « La filosofía cortesana de Gracián y El Cortesano de Castiglione », *Nuevos estudios sobre historia del pensamiento español. Actas de las V Jornadas de Hispanismo Filosófico* (Santander, 2001), éd. A. Bullón, R. V. Orden Jiménez et A. Jiménez García, Madrid, Fundación Ignacio Larramendi, 2005, p. 93-108.
- JORDÁ, Miguel, *De la rebeldía al erotismo : Introducción a Baltasar Gracián*, Saragosse, Mira Editores, 2007.

- KRABBENHOFT, Kenneth, *El precio de la cortesía : Retórica e innovación en Quevedo y Gracián*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1994.
- LAPLANA GIL, José Enrique, « Gracián y la fisiognomía », *Alazet*, n° 9, 1997, p. 103-124.
- LATORRE, Federico, « Diminutivos, despectivos y aumentativos en el siglo XVII », *Archivo de Filología Aragonesa*, vol. VIII-IX, 1956-1957, p. 105-120.
- L.E.S.O., « Trescientas notas para una mejor comprensión literal del *Criticón* (segunda y tercera parte) », *Criticón*, n° 43, 1988, p. 189-245.
- LÓPEZ POZA, Sagrario, « La emblemática en *El Criticón* de Baltasar Gracián », *Los días del Alción : Emblemas, Literatura y Arte del Siglo de Oro*, éd. A. B. Vistarini et J. T. Cull, Palma de Mallorca, Medio Maravedí, 2002, p. 353-372.
- MORALEJA JUÁREZ, Alfonso, *Baltasar Gracián : Forma política y contenido ético*, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1999.
- PARTYKA, Joanna, « “Aparcamientos de mujeres” : Los conventos en el siglo XVII como lugar de espera », *Del instante a la eternidad : Exégesis sobre « la espera » en la escritura de mujeres*, éd. J. A. Arráez Llobregat et A. Peral Crespo, San Vicente del Raspeig, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2012, p. 79-92.
- PELEGRÍN, Benito, « Entre sacra y profana, la *Agudeza*. La oratoria sagrada de Lorenzo a Baltasar Gracián », *Criticón*, n° 84-85, 2002, p. 217-231.
- PELEGRÍN, Benito, *Le fil perdu du « Criticón » de Baltasar Gracián : Objectif Port-Royal. Allégorie et composition « conceptiste »*, Aix-en-Provence, Publications Université de Provence, 1984.
- PIZARRO LORENTE, Henar, « La crisis de la monarquía española en la vida de Gracián (1601-1658) », *Gracián : Barroco y modernidad*, éd. M. Grande et R. Pinilla, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2004, p. 45-67.
- RICCI, Maria Teresa, *Du cortegiano au discret : L'Homme accompli chez Castiglione et Gracián. Pour une contribution à l'histoire de l'honnête homme*, Paris, Champion, 2009.
- RIVERA GARCÍA, Antonio, « El Héroe del cielo : religión y política en Baltasar Gracián », *Biblioteca Virtual de Pensamiento Político Hispánico Saavedra Fajardo* « <http://www.saavedrafajardo.org/Archivos/respublica/hispana/documento19.pdf> (consulté le 29/10/2020) ».
- ROMERA-NAVARRO, Miguel, « Autores latinos en *El Criticón* », *Hispanic Review*, vol. 2, n° 2, 1934, p. 102-133.
- ROMERA-NAVARRO, Miguel, « Citas bíblicas en *El Criticón* », *Hispanic Review*, vol. 1, n° 4, 1933, p. 323-334.
- SÁNCHEZ, Francisco J., « Symbolic Wealth and Theatricality in Gracián », *Rhetoric and Politics : Baltasar Gracián and the new world order*, éd. N. Spadaccini et J. Talens, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997, p. 209-229.

- SOL MORA, Pablo, « *Miseria / Dignitas hominis* en *El Criticón* de Gracián », *Nueva Revista de Filología Hispánica*, t. 58, n° 1, 2010, p. 95-128.
- STINGLHAMBER, Louis, « Baltasar Gracián et la Compagnie de Jésus », *Hispanic Review*, n° 22, 1954, p. 195-207.
- STINGLHAMBER, Louis, *Dans le jardin des Hespérides : Essais sur l'Espagne et sa littérature*, Gembloux, J. Duculot, 1949.
- ZÁRATE RUIZ, Arturo, *Gracián, Wit and the Baroque Age*, New York, Peter Lang, 1996.

AUTRES SOURCES THÉORIQUES ET CRITIQUES

- ANSALDI, Saverio, « De l'apparence à la Providence : la question de l'ontologie chez Quevedo », *Revue de Métaphysique et de Morale*, n° 2, 1999, p. 173-196.
- ARCO Y GARAY, Ricardo del, *La idea de imperio en la política y la literatura españolas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1944.
- BANATEANU, Anne, *La théorie stoïcienne de l'amitié : Essai de reconstruction*, Fribourg, Éditions universitaires – Paris, Le Cerf, 2001.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Naudé, la prudence extraordinaire du coup d'État », *Les Dossiers du Grihl. Secret et mensonge. Essais et comptes rendus* « <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/4807> (consulté le 05/09/2020) ».
- CAVE, Terence, *Pré-histoires : Textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, 1999.
- COURCELLE, Pierre, *Connais-toi toi-même : De Socrate à saint Bernard*, vol. 1, Paris, Études Augustiniennes, 1974.
- DEFAUX, Gérard, « L'Idole, le poète et le voleur de feu : erreur et impiété dans *Délie* », *French Forum*, vol. 18, n° 3, 1993, p. 261-295.
- DELUMEAU, Jean (dir.), *Histoire des saints et de la sainteté chrétienne, Les Saintetés chrétiennes : 1546-1714*, t. VIII, Paris, Hachette, 1987.
- FERREYROLLES, Gérard, « De la causalité historique chez Pascal », *Le rayonnement de Port-Royal : Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, textes réunis par D. Descotes, A. McKenna et L. Thirouin, Paris, Honoré Champion, 2001, p. 310-332.
- FERREYROLLES, Gérard, « Histoire et finalité : sur les origines du discours providentialiste au XVII^e siècle », *Seventeenth-Century French Studies*, n° 23, 2001, p. 1-14.
- FOLZ, Robert, « La sainteté de Louis IX d'après les textes liturgiques de sa fête », *Revue d'histoire de l'Église de France*, n° 158, 1971, p. 31-45.

- GILLESPIE, Michael Allen, *The Theological Origins of Modernity*, Chicago/Londres, The University of Chicago Press, 2008.
- HALLETT, Judith P., « The Role of Women in Roman Elegy : Counter-cultural feminism », *Latin Erotic Elegy : An anthology and reader*, éd. P. A. Miller, Abingdon / New York, Routledge, 2002, p. 329-347.
- KIECKHEFER, Richard, « Imitators of Christ : Sainthood in the Christian Tradition » *Sainthood. Its Manifestations in World Religions*, éd. R. Kieckhefer et G. D. Bond, Berkeley, University of California Press, 1988, p. 1-42.
- LE GOFF, Jacques, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996.
- LUBAC, Henri de, *Recherches dans la foi : Trois études sur Origène, saint Anselme et la philosophie chrétienne*, Paris, Éditions Beauchesne, 1979.
- MARICHAL, Juan, « Montaigne en España », *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 7, n° 1, 1953, p. 259-278.
- MCGINNESS, Frederick, *Right Thinking and Sacred Oratory in Counter-Reformation Rome*, Princeton, Princeton University Press, 1995.
- MCGUIRE, Brian Patrick, *Friendship and Community : The Monastic Experience, 350-1250*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 2010.
- MÉNAGER, Daniel, *L'Ange et l'Ambassadeur : Diplomatie et théologie à la Renaissance*, Paris, Garnier, 2013.
- MILHOU, Alain, *Pouvoir royal et absolutisme dans l'Espagne du XVI^e siècle*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1999.
- MONDZAIN, Marie-José, *Image, icône, économie : Les sources byzantines de l'imaginaire contemporain*, Paris, Seuil, 1996.
- MURRAY, Alexander, *Suicide in the Middle Ages*, vol. II, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- NIDER, Valentina, « La disimulación como “prudencia divinamente política” en *La caída para levantarse* de Quevedo », *Littérature et Politique en Espagne aux siècles d'or*, éd. J.-P. Étienvre, Paris, Klincksieck, 1998, p. 423-435.
- O'MALLEY, John W., *Trent : What Happened at the Council*, Cambridge/Londres, Harvard University Press, 2013.
- PARMENTIER, Bérengère, *Le siècle des moralistes*, Paris, Seuil, 2000.
- ROSSO, Maxime, *La renaissance des institutions de Sparte dans la pensée française (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2005.
- RUIZ, Claudia, « Apologistas de la manera y de la apariencia », *Anuario de Letras Modernas*, vol. 7, 1995-1996, p. 125-141.
- SELLIER, Philippe, *Pascal et saint Augustin*, Paris, Albin Michel, 1995.
- SESBOÛÉ, Bernard, « Saint Paul au concile de Trente », *Recherches de Science Religieuse*, t. 94, n° 3, 2006, p. 395-412.
- SODANO, Giulio, « Prudence et sainteté à l'époque moderne », *Communio. Revue Catholique Internationale*, n° XXII, 6, novembre-décembre 1997, p. 28-44.

- TODESCHINI, Giacomo, *Les Marchands et le Temple : La société chrétienne et le cercle vertueux de la richesse du Moyen Âge à l'Époque moderne*, trad. M. Arnoux, Paris, Albin Michel, 2017.
- VAN DELFT, Louis, *Le moraliste classique : Essai de définition et de typologie*, Genève, Droz, 1982.
- VERGNIÈRES, Solange, *Éthique et politique chez Aristote : physis, êthos, nomos*, Paris, PUF, 1995.
- VIENNOT, Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir : L'invention de la loi salique (V^e-XVI^e siècle)*, Paris, Perrin, 2006.

SOURCES

- COVARRUBIAS HOROZCO, Sebastián de, *Tesoro de la lengua española* (1611), éd. I. Arellano et R. Zafra. Madrid : Iberoamericana – Frankfurt am Main, Vervuert, 2006.
- Dictionnaire de théologie catholique*, (articles « Providence », « Prudence »), t. XIII, Paris, Librairie Latouzey, 1936.
- DMF : *Dictionnaire du Moyen Français (1330-1500)*, version 2015 (DMF 2015) « <http://www.atilf.fr/dmf> (consulté le 05/09/2020) », ATILF-CNRS & Université de Lorraine.
- GAFFIOT, F., *Dictionnaire Latin – Français*, Paris, Hachette, 1934.
- GARDET, Louis, BAREAU, André, MALLISON, Françoise, CONGAR, Yves, « Sainteté », *Encyclopædia Universalis* « <https://www.universalis.fr/encyclopedie/saintete/> (consulté le 24/10/2020) ».
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Champion-Didier, 1925-1967, 7 vol.
- NICOT, Jean, *Thresor de la langue françoise, tant ancienne que moderne* (1606) « <http://artfl-project.uchicago.edu/content/dictionnaires-dautrefois> (consulté le 05/09/2020) ».
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de Autoridades*, Madrid, Real Academia Española, 1726-1739 « <http://web.frl.es/DA.html> (consulté le 05/09/2020) ».
- TLFi : *Trésor de la Langue Française informatisé* « <http://www.atilf.fr/tlfi> (consulté le 30/10/2020) », ATILF-CNRS & Université de Lorraine.