



CLASSIQUES  
GARNIER

TADDEI (Ilaria), « Bibliographie », *La Prudence au pouvoir. Florence, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, p. 449-492

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13806-8.p.0449](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13806-8.p.0449)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- ABERCROMBIE, Nicholas, TURNER, Brian S., « The Dominant Ideology Thesis », *British Journal of Sociology*, 29, 2, 1978, p. 149-170.
- After Civic Humanism : Learning and Politics in Renaissance Italy*, éd. N. Scott Baker, B. J. Maxson, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2015.
- AGNEW FADER, Martha A., *Sculpture in the Piazza della Signoria as emblem of the Florentine Republic*, Ph.D, Ann Arbor, University of Michigan, 1977.
- ALESSIO, Gian Carlo, « Brunetto Latini e Cicerone (e i dettatori) », *Italia Medioevale e Umanistica*, 22, 1979, p. 123-169.
- ALLEGREZZA, Franca, « Del Palagio, Guido », *DBI*, 38, 1990, p. 208-212.
- Ambrogio Lorenzetti, il Buon Governo*, éd. E. Castelnuovo, Milan, Electa, 1995.
- ANDRETTA, Stefano, *L'arte della prudenza. Teorie e prassi della diplomazia nell'Italia del XVI e XVII secolo*, Rome, Biblink, 2006.
- ANHEIM, Étienne, « Culture de cour et science de l'État au XIV<sup>e</sup> siècle », *La Science de l'État, Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 133, 2000, p. 40-47.
- ANHEIM, Étienne, « Une lecture de Pétrarque. Individu, écriture et dévotion », *L'individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, éd. B. M. Bedos-Rezak et D. Iogna-Prat, Paris, Aubier, 2005, p. 189-209.
- ANHEIM, Étienne, *Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014.
- ANSELMINI, Gian Mario, PEZZAROSSA, Fulvio et AVELLINI, Luisa, *La "memoria" dei mercatores. Tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento*, Bologne, Pàtron, 1980.
- Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studi su Lapo da Castiglionchio il Vecchio*, éd. F. Sznura, Florence, Aska, 2005.
- ARASSE, Daniel, *Le sujet dans le tableau. Essais d'iconographie analytique*, Paris, Flammarion, 1997.
- ARMENGAUD, Françoise, *La pragmatique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993 [1985].
- ARNALDI, Girolamo, « Cronache con documenti, cronache "autentiche" e pubblica storiografia », *Le scritture del comune. Amministrazione e memoria delle città dei secoli XII e XIII*, éd. G. Albini, Turin, *Scriptorium*, 1998, p. 351-374.

- ARRIGHI, Vanna, « I coadiutori di Leonardo Bruni », *Leonardo Bruni, cancelliere*, p. 175-189.
- ARTIFONI, Enrico, « Appunti su legittimazione, linguaggi, pastoraltà », *Immagini, culti, liturgie : le connotazioni politiche del messaggio religioso. Images, cultes, liturgies : les connotations politiques du message religieux*, Actes du colloque, éd. P. Ventrone et L. Gaffuri, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 363-368.
- ARTIFONI, Enrico, « Boncompagno da Signa, i maestri di retorica e le città comunali nella prima metà del Duecento », *Il pensiero e l'opera di Boncompagno da Signa*, éd. M. Baldini, Signa, Tipografia Grevegiana, 2002, p. 23-36.
- ARTIFONI, Enrico, « Didattiche della costumanza nel mondo comunale », *Responsabilità e creatività. Alla ricerca di un uomo nuovo (secoli XI-XIII)*, éd. G. Ardena et E. Filippini, Actes du colloque international (Brescia, 12-14 septembre 2013), Milan, Vita e Pensiero, 2015, p. 109-125.
- ARTIFONI, Enrico, « Gli uomini dell'assemblea. L'oratoria civile, i concionatori e i predicatori nella società comunale », *La predicazione dei frati dalla metà del '200 alla fine del '300*, Spolète, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1995, p. 143-188.
- ARTIFONI, Enrico, « I governi di "popolo" e le istituzioni comunali nella seconda metà del secolo XIII », *Reti Medievali Rivista*, 4, 2, 2003 (disponible en format digital sur le site de « Reti Medievali » <http://www.retimedievali.it>, consulté le 23/02/2014).
- ARTIFONI, Enrico, « I podestà professionali e la fondazione retorica della politica comunale », *Quaderni storici*, 63, 1986, p. 697-719.
- ARTIFONI, Enrico, « Il silenzio efficace nella retorica laica del Duecento italiano », *Il silenzio*, Florence, SISMEL, 2010, p. 147-165.
- ARTIFONI, Enrico, « L'oratoria politica comunale e i "laici rudes et modice literati" », *Zwischen Pragmatik und Performanz, Dimensionen mittelalterlicher schriftkultur*, éd. C. Dartmann, T. Scharff et C. Weber, Turnhout, Brepols, 2011, p. 237-262.
- ARTIFONI, Enrico, « L'éloquence politique dans les cités communales (XIII<sup>e</sup> siècle) », *Cultures italiennes*, éd. I. Heullant-Donat, Paris, Cerf, 2000, p. 269-296.
- ARTIFONI, Enrico, « La politique est *in fatti* et *in detti*. L'éloquence politique et les intellectuels dans les cités communales au XIII<sup>e</sup> siècle », *Le Pouvoir des mots au Moyen Âge*, éd. N. Bériou, J.-P. Boudet, I. Rosier-Catach, Turnhout, Brepols, 2014, p. 209-224.
- ARTIFONI, Enrico, « Preistorie del bene comune. Tre prospettive sulla cultura retorica didattica del Duecento », *Il bene comune*, p. 63-87.
- ARTIFONI, Enrico, « Prudenza del consigliere. L'educazione del cittadino nel *Liber consolationis et consilii* di Albertano da Brescia (1246) », *Consilium*.

- Teorie e pratiche del consigliare nella cultura medievale*, éd. C. Casagrande, C. Crisciani et S. Vecchio, Florence, SISMEL, 2004, p. 195-216.
- ARTIFONI, Enrico, « Republicanesimo comunale e democrazia moderna (in margine a Giovanni Villani, IV, 10 : “Sapere guidare e reggere la nostra repubblica secondo la politica”) », *Il governo delle città nell’Italia comunale. Una prima forma di democrazia ?*, (Atti della giornata di studi, Prato, 12 ottobre 2005), *Bollettino ronciano*, 6, 2006, p. 21-33.
- ARTIFONI, Enrico, « Retorica e organizzazione del linguaggio politico nel Duecento italiano », *Le forme della propaganda*, p. 157-182.
- ARTIFONI, Enrico, « *Sapientia Salomonis*. Une forme de présentation du savoir rhétorique chez les dictateurs italiens (première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle) », *La parole du prédicateur, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, éd. R. M. Dessi et M. Lauwers, Turnhout, Brepols, 1997, p. 291-310.
- ARTIFONI, Enrico, « Segreti e amicizie nell’educazione civile dell’età dei comuni », *Il segreto / The Secret*, Florence, SISMEL, 2006, p. 259-274.
- ARTIFONI, Enrico, « Sull’eloquenza politica nel Duecento italiano », *Quaderni Medievali*, 35, 1993, p. 57-78.
- ARTIFONI, Enrico, « Tra etica e professionalità politica : la riflessione sulle forme di vita in alcuni intellettuali pragmatici del Duecento italiano », *Vie active et vie contemplative*, p. 403-423.
- ASCHERI, Mario, *Arti, mercanti e mercanzie : il caso Siena*, Sienne, Il Leccio, 1985.
- ASCHERI, Mario, *Siena nel Rinascimento : istituzioni e sistema politico*, Sienne, Il Leccio, 1985.
- ASTORRI, Antonella, « Fortini, Benedetto », *DBI*, 49, 1997, p. 189-190.
- ASTORRI, Antonella, « Gli spazi politici dei mercanti a Firenze nel primo Trecento », *Archivio Storico Italiano*, 2001, 159/2, p. 289-317.
- Atti del Convegno Coluccio Salutati cancelliere e letterato, Buggiano Castello, 27 maggio 2006*, Buggiano, Comune di Buggiano, 2007.
- AUBENQUE, Pierre, *La prudence chez Aristote*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993 [1963].
- AUBERT-BAILLOT, Sophie, « De la φρόνησις à la prudentia », *Mnemosyne*, 68, 2015, p. 68-90.
- AUBERT, Sophie, « Stoïcisme et romanité. L’orateur comme “Homme de bien habile à parler” », *Camenaes*, 1, 2007 ([http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/S.Aubert\\_definitif.pdf](http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/S.Aubert_definitif.pdf), consulté le 18/09/2016).
- BAGGIONI, Laurent, « Leonardo Bruni dans la tradition républicaine », *Raisons politiques*, 36, 2009, p. 25-43.
- BAGGIONI, Laurent, *La Forteresse de la raison. Lectures de l’humanisme politique florentin d’après l’œuvre de Coluccio Salutati*, Genève, Droz, 2015.

- Bagliori dorati. Il gotico internazionale a Firenze 1375-1440*, éd. A. Natali, A. Tartuferi et E. Neri Lusanna, cat. exp. (Florence, 19 juin – 4 novembre 2012, Galerie des Offices), Florence, Giunti, 2012.
- BAGNOLI, Alessandro, *La Maestà di Simoni Martini*, Milan, Silvana editoriale, 1999.
- BALDASSARRI, Stefano U., *La vipera e il giglio. Lo scontro tra Milano e Firenze nelle invettive di Antonio Loschi e Coluccio Salutati*, Rome, Aracne, 2012.
- BALESTRACCI, Duccio, *Le armi, i cavalli, l'oro. Giovanni Acuto e i condottieri nell'Italia del Trecento*, Rome, GLF editori Laterza, 2009.
- BANTI, Ottavio, « Bastari, Filippo », *DBI*, 7, 1970, p. 157-158.
- BARBERO, Alessandro, « La propaganda di Roberto d'Angiò re di Napoli (1309-1343) », *Le forme della propaganda*, p. 111-131.
- BARON, Hans, *From Petrarch to Leonardo Bruni*, Chicago, University of Chicago Press, 1968.
- BARON, Hans, *In Search of Florentine Civic Humanism : Essays on the Transition from Medieval to Modern Thought*, 2 vol., Princeton, University of Princeton, 1988.
- BARON, Hans, *The Crisis of the Early Italian Renaissance. Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*, Princeton, Princeton University Press, 1955.
- BARTOLI LANGELI, Attilio, « Cancellierato e produzione epistolare », *Le forme della propaganda*, p. 251-261.
- BATLLORI, Miquel, « La Renaissance grecque à la cour d'Avignon », *L'humanisme français au début de la Renaissance*, Actes du colloque international de Tours, Paris, Vrin, 1973, p. 45-52.
- BATTAGLIA RICCI, Lucia, *Palazzo Vecchio e dintorni. Studio su Franco Sacchetti e le fabbriche di Firenze*, Rome, Salerno editrice, 1990.
- BAUSI, Francesco, « Fava (Faba), Guido (Guido Bononiensis) », *DBI*, 45, 1995, p. 413-417.
- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BEC, Christian, « Mentalité et vocabulaire des marchands florentins au début du XV<sup>e</sup> siècle », *Annales E.S.C.*, 6, 1967, p. 1206-1226.
- BEC, Christian, *Les livres des Florentins (1413-1608)*, Florence, Olschki, 1984.
- BEC, Christian, *Les marchands écrivains. Affaires et humanisme à Florence, 1375-1434*, Paris-La Haye, Mouton, 1967.
- BECHERUCCI, Luisa, « Convergenze stilistiche nella scultura fiorentina del Trecento », *Jacopo della Quercia fra Gotico e Rinascimento*, Actes du colloque, éd. G. Chelazzi Dini, Florence, Centro Di, 1977, p. 30-37.
- BECKER, Marvin, *Florence in Transition*, II, *Studies in the Rise of the Territorial State*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1968.

- BEICZY, Istvan P., *The Cardinal Virtues in the Middle Ages : A Study in Moral Thought from the Fourth to the Fourteenth Century*, Leiden, Brill, 2011.
- BEJCZY, Istvan P., « The Concept of Political Virtue in the Thirteenth Century », *Princely Virtues in the Middle Ages, 1200-1500*, éd. Id. et C.J. Nederman, Turnhout, Brepols, 2007, p. 9-32.
- Beni comuni 2.0. Contro-egemonia e nuove istituzioni*, éd. A. Quarta et M. Spandò, Milan, Mimesis Edizioni, 2016.
- BENVENUTI, Anna, « Il sovramondo delle Arti fiorentine. Tra i santi delle Corporazioni », *Arti fiorentine. La grande storia dell'artigianato*, 1, *Il Medioevo*, Florence, Giunti, 1998, p. 103-128.
- BERNARD-PRADELLE, Laurence, « L'influence de la Seconde Sophistique sur la *Laudatio Florentinae Urbis* de Leonardo Bruni », *Rhetorica*, 18, 2000, p. 355-387.
- BERNARD-PRADELLE, Laurence, *Leonardo Bruni Aretino. Histoire, éloquence et poésie à Florence au début du Quattrocento*, Paris, Champion, 2008.
- BERTELLI, Sergio, « Ceti dirigenti e dinamica del potere nel dibattito contemporaneo », *I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*, Atti del 5 e 6 Convegno, Florence, F. Papafava, 1987, p. 1-48.
- BERTHOLET, Marion, « Violence anarchique ou violence libérale ? Le Moyen Âge italien au tournant des Lumières : De Muratori et Voltaire à Sismondi », *Dix-huitième siècle*, 47, 2015, p. 475-500.
- BERTI, Enrico, « Filosofia, astrologia e vita quotidiana nella Padova del Trecento », *Il palazzo della ragione a Padova*, 2, *Gli affreschi*, préface de G. Bozzolato, Rome, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Archivi di Stato, 1992, p. 99-108.
- BERTI, Enrico, « La *phronêsis* nella filosofia antica », *Phronêsis – Prudentia*, p. 19-33.
- BETTINI, Sergio, *Giusto de' Menabuoi e l'arte del Trecento*, Padoue, Le Tre Venezie, 1944.
- BIANCHI, Nella, « La notion de prudence dans la formation du *civis* », *La Vertu de la prudence*, p. 389-405.
- BIANCO, Monica, « Predicazione e letteratura nelle trascrizioni di Antonio da Filicaia », *Letteratura in forma di sermone*, p. 233-253.
- BILLANOVICH, Giuseppe, *Petrarca letterato*, 1, *Lo scrittoio di Petrarca*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1947.
- BIOW, Douglas, *Doctors, Ambassadors, secretaries. Humanism and Professions in Renaissance Italy*, Chicago et Londres, University of Chicago Press, 2002.
- BLACK, Robert, « Florence », *The Renaissance in National Context*, éd. R. Porter et M. Teich, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, p. 21-42.
- BLACK, Robert, *Education and Society in Florentine Tuscany*, 1, *Teachers, Pupils and Schools, c. 1250-1500*, Leiden, Brill, 2007.

- BLACK, Robert, *Humanism and Education in Medieval and Renaissance Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- BODEI, Remo, GIORELLO, Giulio, MARZANO, Michela et VECA, Salvatore, *Le virtù cardinali*, Bari-Rome, Laterza, 2017.
- BOLARD, Laurent, « "Pour sa gloire et sa postérité". Remarques sur la souveraineté princière dans l'Italie du XV<sup>e</sup> siècle », *Le Moyen Âge*, 109, 2003, p. 545-561.
- BOLTANSKI, Luc et THÉVENOT, Laurent, *De la justification. Les économies de la grandeur*, Paris, Gallimard, 1991.
- BOLTANSKI, Luc, *L'amour et la justice comme compétences*, Paris, Métailié, 1990.
- BOLZONI Lina, *La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena*, Turin, Einaudi, 2002.
- BOLZONI, Lina, « La predica dipinta. Gli affreschi del *Trionfo della Morte* e la predicazione domenicana », *Il Camposanto di Pisa*, éd. C. Baracchini et E. Castelnuovo, Turin, Einaudi, 1996, p. 97-114.
- BOLZONI, Lina, *La stanza della memoria. Modelli letterali e iconografici nell'età della stampa*, Turin, Einaudi, 1995.
- BOMBE, Walter, « Il Palagio dell'arte della lana in Firenze », *Archivio Storico Italiano*, 336/88 1930, p. 263-278.
- BOQUET, Damien, NAGY, Piroška, *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.
- BOSCHETTO, Luca, « *Fatichevole et pericolosissima impresa*. Francesco Filelfo lettore di Dante », *Da Boccaccio a Landino. Un secolo di "lecturae Dantis"*, éd. L. Böninger et P. Procaccioli, Actes du colloque international (Florence 24-26 octobre 2018), Florence, Le Lettere, 2021, p. 253-290.
- BOSCHETTO, Luca, « *I fatti del 1434 nel giudizio degli umanisti* », *Congiure e conflitti. L'affermazione della signoria pontificia su Roma nel Rinascimento : politica, economia e cultura*, Actes du colloque international (Rome, 3-5 décembre 2013), éd. M. Chiabò, M. Gargano, A. Modigliani et P. Osmond, Rome, Roma nel Rinascimento, 2014, p. 69-88.
- BOSCHETTO, Luca, « L'umanista e l'ambasciatore. Nuove ricerche su Filelfo a Firenze », *Filelfo, le Marche, l'Europa. Un'esperienza di ricerca*, éd. S. Fiaschi, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, p. 111-144.
- BOSCHETTO, Luca, « Salutati e la cultura notarile », *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, éd. C. Bianca, Actes du colloque international (Florence, 29-31 octobre 2008), Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 145-171.
- BOSCHETTO, Luca, « Testimonianze fiorentine per Stefano Porcari », *RR. Roma nel Rinascimento*, 2014, p. 253-278.
- BOSCHETTO, Luca, *Società e cultura a Firenze al tempo del Concilio. Eugenio IV tra curiali, mercanti e umanisti (1434-1443)*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012.

- BOUCHERON, Patrick, « “Tournez les yeux pour admirer, vous qui exercez le pouvoir, celle qui est peinte ici”. La fresque du Bon Gouvernement d’Ambrogio Lorenzetti », *Annales H.S.S.*, 6, 2005, p. 1137-1199.
- BOUCHERON, Patrick, *Conjurer la peur. Sienne, 1338. Essai sur la force politique des images*, Paris, Seuil, 2013.
- BOUDET, Jean-Patrice, *Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l’Occident médiéval (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- BOURDIEU, Pierre, « L’opinion publique n’existe pas », *Id.*, *Questions de sociologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984, p. 222-235.
- BOURDIEU, Pierre, BOLTANSKI, Luc, « La production de l’idéologie dominante », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2-3, 1976, p. 3-73.
- BOURDIEU, Pierre, *Raisons pratiques sur la théorie de l’action*, Paris, Seuil, 1994.
- BOUREAU, Alain, « Propositions pour une histoire restreinte des mentalités », *Annales E.S.C.*, 6, 1989, p. 1491-1504.
- BOUREAU, Alain, « *Quod omnes tangit* : de la tangence des univers de croyance à la fondation sémantique de la norme juridique médiévale », *Le Gré des Langues*, 1, 1990, p. 37-153.
- BOWSKY, William, *Un comune italiano nel Medioevo. Siena sotto il regime dei Nove, 1287-1355*, trad. it., Bologne, il Mulino, 1986 [1981].
- BRANCA, Vittore, « Fra Morelli e Sacchetti. Vita pubblica e vita domestica nella Firenze del primo Quattrocento », *Saggi e ricerche in memoria di Ettore Ligotti*, I, *Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani*, 6, 1962, p. 274-288.
- BRANCA, Vittore, « Giovanni Morelli e i suoi ideali nella vita pubblica », *Id.*, « *Con amore volere* ». *Narrar di mercatanti fra Boccaccio e Machiavelli*, Venise, Marsilio, 1996, p. 115-127.
- BRAUNSTEIN, Philippe et FRANCESCHI, Franco, « “Saperssi governar”. Pratica mercantile e arte di vivere », *Il Rinascimento italiano e l’Europa*, 4, *Commercio e cultura mercantile*, p. 655-677.
- BRESCHI, Giancarlo, « “Visibile parlare” : i cartigli nell’affresco di Bruto nel palagio dell’Arte della Lana a Firenze », *La parola e l’immagine. Studi in onore di Gianni Venturi*, I, éd. M. Ariani, A. Bruni, A. Dolfi et A. Gareffi, Florence, Olschki, 2011, p. 117-135.
- BRIGUGLIA, Gianluca, *Marsilio da Padova*, Rome, Carocci, 2013.
- BROWN, Alison, « Dialogue or dissent : cultural politics », *Umanesimo e Università*, p. 33-57.
- BRUCKER, Charles, « “Prudentia – prudence” au XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles », *Romanische Forschungen*, 83/4, 1971, p. 464-479.
- BRUCKER, Gene A, *Florentine Politics and Society, 1343-1378*, Princeton, Princeton University Press, 1962.



- BRUCKER, Gene A., *Dal Comune alla Signoria. La vita pubblica a Firenze nel primo Rinascimento*, trad. it., Bologne, il Mulino, 1981.
- BULZONI, Lina, *La stanza della memoria. Modelli letterali e iconografici nell'età della stampa*, Turin, Einaudi, 1995.
- BUTTAY-JUTIER, Florence, *Fortuna. Usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance*, préface de D. Crouzet, Paris, Presses Université Paris-Sorbonne, 2008.
- CABY, Cécile, « À propos du *De seculo et religione*. Coluccio Salutati et Santa Maria degli Angeli », *Vie active et vie contemplative*, p. 483-529.
- CABY, Cécile, « Attorno ad un anonimo elogio di Arezzo (e dei suoi uomini illustri) della seconda metà del Quattrocento : una retorica umanistica di provincia ? », *Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, 81, 2019, p. 75-105.
- CABY, Cécile, *Autoportrait d'un moine en humaniste. Girolamo Aliotti (1412-1480)*, Rome, Edizioni di Storia e di Letteratura, 2018.
- CAFFERRO, William, *John Hawkwood. An English Mercenary in Fourteenth-Century Italy*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2006.
- CALVANI, Concetta, « Castellani, Matteo », *DBI*, 21, 1978, p. 630-632.
- CALVELLI, Luigi, *Un fiorentino del '300. Guido del Palagio e la sua canzone a Firenze*, Florence, G. Piccini, 1913.
- CAMBIANO, Giuseppe, « L'Atene nascosta di Leonardo Bruni », *Rinascimento*, 38, 1998, p. 3-25.
- CAMELLITI, Vittoria, « *Civitas e Caritas*. Una Madonna giottesca al Bargello : una allegoria della città di Firenze », *Critica d'Arte*, 35/36, 2009, p. 111-124.
- CAMMAROSANO, Paolo, « L'éloquence laïque dans l'Italie communale (fin du XII<sup>e</sup> siècle-XIV<sup>e</sup> siècle) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 158, 2000, p. 431-442.
- CANNING, Joseph, *Histoire de la pensée politique médiévale (300-1450)*, trad. française, Paris-Fribourg, Cerf, 2003 [1996].
- CAPPELLI, Guido, « *Sapere e potere. L'umanista e il principe nell'Italia del Quattrocento* », *Cuadernos de Filología Italiana*, 15, 2008, p. 73-91.
- CAPPELLI, Guido, *L'umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Rome, Carocci, 2017.
- CARDINALE, Marco, « Folchi (Fulchi, De Fulchis, Del Folchi), Iacopo », *DBI*, 48, 1997, p. 553-554.
- CARDINI, Franco, « Firenze e l'Università », *L'Università degli studi di Firenze, 1924-2004*, I, Florence, Olschki, 2004, p. 1-36.
- CARRON FAIVRE, Delphine, *Le héros de la liberté. Les aventures philosophiques de Caton au Moyen Âge latin, de Paul Diacre à Dante*, thèse de doctorat d'histoire de la philosophie médiévale, Université de Paris IV Sorbonne et Université de Neuchâtel, 2010.

- CARRUTHERS, Mary, *Le livre de la mémoire. Une étude de la mémoire dans la culture médiévale*, trad. française, Paris, Macula, 2002.
- CARRUTHERS, Mary, *Machina memorialis. Meditazione, retorica e costruzione delle immagini (400-1200)*, trad. de l'anglais par L. Iseppi, Pise, Edizioni della Normale, 2006.
- CASAGRANDE, Carla, « Il dolore virtuoso. Per una storia medievale della pazienza », *Piacere e dolore. Materiali per una storia delle passioni nel Medioevo*, éd. C. Casagrande et S. Vecchio, Florence, SISMEL, 2009, p. 31-47.
- CASAGRANDE, Carla et VECCHIO, Silvana, « Les théories des passions dans la culture médiévale », *Le sujet des émotions au Moyen Âge*, éd. P. Nagy et D. Boquet, Paris, Beauchesne, 2009, p. 107-122.
- CASAGRANDE, Carla, « Le philosophe dans la tempête. Apathie et contrôle des passions dans les *exempla* », *Exempla docent : Les exemples des philosophes de l'Antiquité à la Renaissance*, Actes du colloque international, 23-25 octobre 2003, Université de Neuchâtel, éd. T. Ricklin, Paris, Vrin, 2007, p. 21-33.
- CASAGRANDE, Carla, « Ragione e passioni : Agostino e Tommaso d'Aquino », *Etiche antiche, etiche moderne. Temi di discussione*, éd. S. Bacin, Bologne, il Mulino, 2010, p. 173-191.
- CASAGRANDE, Carla, « Virtù della prudenza e dono del consiglio », *Consilium*, p. 1-14.
- CASAGRANDE, Carla, VECCHIO, Silvana, *Histoire des péchés capitaux au Moyen Âge*, trad. de l'italien par P. E. Dauzat, Paris, Aubier, 2009 [2000].
- CASTELNUOVO, Guido, « Bartole de Sassoferrato et le Songe du Vergier : les noblesses de la cité à l'aune du royaume », *Circulation des idées*, p. 59-71.
- CASTELNUOVO, Guido, « Vivre dans l'ambiguïté : être noble dans la cité communale du XIV<sup>e</sup> siècle », *Famiglie e poteri in Italia tra Medioevo ed età moderna*, éd. A. Bellavitis, I. Chabot, Lucques, colloque international, juin 2005, Rome, École française de Rome, 2009, p. 95-116.
- CASTELNUOVO, Guido, *Être noble dans la cité. Les noblesses italiennes en quête d'identité (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- CAVACIOCCHI, Simonetta, « Il mercante e il murare », *Francesco di Marco Datini : l'uomo e il mercante*, éd. G. Nigro, Florence, Firenze University Press, 2010, p. 135-167.
- CAZALÉ, Claude, « Le *Reggimento e costume di Donna* de Francesco da Barberino », *Médiévales*, 6, 1984, p. 69-84.
- CERRETELLI, Claudio, « Il bel palagio, orgoglio di Francesco », *Palazzo Datini a Prato*, p. 5-51.
- CERRONI, Monica, « Guittone d'Arezzo », *DBI*, 61, 2004, p. 545-551.
- CHABOT, Isabelle, « Le gouvernement des pères : l'État florentin et la famille (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », *Florence et la Toscane*, p. 241-263.

- CHABOT, Isabelle, *La dette des familles. Femmes, lignage et patrimoine à Florence aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Rome, École française de Rome, 2011.
- CHASTANG, Pierre, « L'archéologie du texte médiéval. Autour de travaux récents sur l'écrit au Moyen Âge », *Annales H.S.S.*, 63, 2, 2008, p. 245-269.
- CHITTOLINI, Giorgio, « Il privato, il pubblico, lo Stato », *Origini dello Stato. Processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna*, éd. G. Chittolini, A. Molho et P. Schiera, Bologne, il Mulino, 1994, p. 553-589.
- CHITTOLINI, Giorgio, « Ricerche sull'ordinamento territoriale del dominio fiorentino agli inizi del secolo XV », *La formazione dello stato regionale e le istituzioni del contado. Secoli XIV e XV*, Turin, Einaudi, 1979, p. 293-352.
- CHOPIN-PAGOTTO, Myriam, « La prudence dans les Miroirs des princes », *La représentation de la prudence*, p. 87-98.
- CHRISTIN, Olivier, *Vox populi. Une histoire du vote avant le suffrage universel*, Paris, Seuil, 2014.
- CIAPPELLI, Giovanni, « Fortini, Paolo », *DBI*, 49, 1997, p. 200-202.
- CIAPPELLI, Giovanni, « I Castellani di Firenze : dall'estremismo oligarchico all'assenza politica (secoli XIV-XV) », *Archivio Storico Italiano*, 149, 1991, p. 33-91.
- CIAPPELLI, Giovanni, « Libri e letture a Firenze nel XV secolo. Le "Ricordanze" e la ricostruzione delle biblioteche private », *Rinascimento*, 29, 1989, p. 267-291.
- CIAPPELLI, Giovanni, *Fisco e società a Firenze nel Rinascimento*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009.
- CIATTI, Marco, « Le miniature », Convevole da Prato, *Regia Carmina*, p. 15-27.
- CIPOLLARO, Costanza, « Una galleria di battaglie per Roberto d'Angiò : nuove riflessioni su l'*Histoire ancienne jusqu'à César* di Londra (British Library, Ms. Royal 20 D I) », *Rivista d'Arte*, 3, 2013, p. 1-34.
- Circulation des idées et des pratiques politiques. France et Italie (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, éd. A. Lemonde et I. Taddei, Rome, École française de Rome, 2014.
- Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)*, éd. É. Crouzet-Pavan, D. Crouzet et P. Desan, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2014.
- CLANCHY, Michael T., *From Memory to Written Record, England 1066-1307*, Cambridge, Harvard University Press, 1979.
- COCCIA, Emanuele et PIRON, Sylvain, « Poésie, sciences et politique. Une génération d'intellectuels italiens (1290-1330) », *Le travail intellectuel au Moyen Âge. Institutions et circulation*, éd. É. Anheim et S. Piron, *Revue de Synthèse*, 129/4, 2008, p. 549-586.
- COGITORE, Isabelle et FERRETTI, Giuliano, « L'histoire face à la rhétorique : un défi à relever », *Exercices de rhétoriques*, 3, 2014, <http://rhetorique.revues.org/> consulté le 27/05/2016.
- COLLARD, Franck, *Un historien au travail à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Robert Gaguin*, Genève, Droz, 1996.

- COLLINET-GUERIN, Marthe, *Histoire du nimbe des origines aux temps modernes*, Paris, Nouvelles Éditions latines, 1961.
- Coluccio Salutati e Firenze. Ideologia e formazione dello Stato*, Catalogue de l'exposition (Florence, octobre 2008-mars 2009), éd. R. Cardini et P. Viti, Florence, M. Pagliai Editore, 2008.
- Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, Catalogue de l'exposition (Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008 – 30 janvier 2009), éd. T. De Robertis, G. Tanturli et S. Zamponi, Florence, Mandragora, 2008.
- Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo. Atti del convegno internazionale di studi Firenze, 29-31 ottobre 2008*, éd. C. Bianca, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010.
- Commento di Francesco Buti sopra la Divina Comedia*, vol. 3, éd. C. Giannini, Pise, Fratelli Nistri, 1862.
- Competenze, conoscenze e saperi tra professioni e ruoli sociali (secc. XII-XV)*, éd. L. Tanzini et S. Tognetti, Rome, Viella, 2016, p. 273-297.
- CONDORELLI, Orazio, « *Prudentia in iure*. La tradizione dei giuristi médiévaux (prime recherches) », *Phronêsis – Prudentia*, p. 137-201.
- CONGAR, Yves, « *Quod omnes tangit ab omnibus tractari et approbari debet* », *Revue historique de droit français et étranger*, 1958, p. 210-259.
- CONTI, Elio, GUIDOTTI, Alessandro et LUNARDI, Roberto, *La Civiltà fiorentina del Quattrocento*, éd. L. De Angelis, S. Raveggi, C. Piovanelli, P. Pirillo et F. Sznura, Florence, Vallecchi, 1993.
- CONTI, Elio, *L'imposta diretta a Firenze nel Quattrocento (1427-1494)*, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1984.
- CORDEZ, Philippe, « Les Marbres de Giotto. Astrologie et Naturalisme à la Chapelle Scrovegni », *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, 55, 2013, p. 9-25.
- CORNISH, Alison, *Vernacular Translation in Dante's Italy : Illiterate Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- CORTELAZZO, Michele A., ZOLLI, Paolo et CORTELAZZO, Manlio, *Il nuovo etimologico : DELI-dizionario etimologico della lingua italiana*, Bologne, Zanichelli, 1999.
- CORTESI, Mariarosa, « Lectures humanistes des Pères de l'Église. Philologie patristique et renouvellement de la culture au XV<sup>e</sup> siècle », *Humanistes, clercs et laïcs*, p. 175-198.
- COSNET, Bertrand, « Les personnifications dans la peinture monumentale en Italie au XIV<sup>e</sup> siècle : la grisaille et ses vertus », *Aux limites de la couleur : monochromie & polychromie dans les arts (1300-1650)*, éd. M. Boudon-Machuel, M. Brock et P. Charron, Actes du colloque Paris-Tours 2009, Turnhout, Brepols, 2011, p. 125-132.

- COSNET, Bertrand, *Sous le regard des vertus. Italie, XIV<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015.
- COSTANTINI, Valentina, « Siena 1318 : la congiura di “carnaioli”, notai e magnati contro il governo dei Nove », *Studi storici*, 52, 2011, p. 239-252.
- Credito e usura fra teologia, diritto e amministrazione : linguaggi a confronto, sec. XII-XVI*, éd. D. Quaglioni, G. Todeschini et G. M. Varanini, Rome, École française de Rome, 2005.
- COUZET-PAVAN, Élisabeth, « Pour le bien commun. À propos des politiques urbaines dans l'Italie communale », *Les grands chantiers. Pouvoir et édilité dans l'Italie communale et seigneuriale*, éd. É. Couzet-Pavan, Rome, École française de Rome, 2003, p. 11-40.
- COUZET-PAVAN, Élisabeth, « “La cité qui plus sagement se gouverne” : variations sur le paradigme vénitien », *Circulation des idées*, p. 15-31.
- COUZET-PAVAN, Élisabeth, « Des traces invisibles : quand les sources parlent des pas et des mouvements dans la ville (Italie, fin du Moyen Âge) », *Marquer la ville*, p. 231-252.
- COUZET-PAVAN, Élisabeth, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001.
- COUZET-PAVAN, Élisabeth, *Les villes vivantes. Italie XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2009.
- COUZET-PAVAN, Élisabeth, *Renaissances italiennes 1380-1500*, Paris, Albin Michel, 2007.
- D'ADDARIO, Arnaldo, « Alberti, Antonio », *DBI*, I, 1960, p. 682-684.
- DAGRON, Gilbert, « Une rhétorique de l'événement : l'astrologie », *Faire l'événement au Moyen Âge*, éd. C. Carozzi et H. Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, p. 193-200.
- DAINELLI, Amelia, « Niccolò da Uzzano nella vita politica di suoi tempi », *Archivio storico italiano*, 17, 1932, p. 35-86, 185-216.
- Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento*, Catalogue de l'exposition (Florence, Galleria dell'Accademia, 14 mai-8 décembre 2013), éd. M. M. Donato et D. Parenti, Florence, Giunti, 2013.
- DAVIES, Jonathan, *Florence and its University during the Early Renaissance*, Leiden-Boston, Brill, 1998.
- DE ANGELIS, Laura, « La classe dirigeante de Florence au tournant du XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle », traduit de l'italien par J. Boutier, *Revue française de science politique*, 64/6, 2014, p. 1123-1137.
- DE ANGELIS, Laura, « La classe dirigente albizzesca a Firenze : fine XIV – primi decenni del XV secolo », *La società fiorentina nel basso medioevo. Per Elio Conti*, éd. R. Ninci, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1994, p. 93-114, maintenant *Ead., La Repubblica di Firenze fra XIV e XV. Istituzioni*

- e lotte politiche nel nascente stato territoriale fiorentino*, Florence, Nardini editore, 2009, p. 11-27.
- DE ANGELIS, Laura, « La Revisione degli Statuti della Parte Guelfa del 1420 », *Leonardo Bruni, cancelliere*, p. 131-156.
- DEBERNARDI, Lea, « *Regia carmina* », *Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento*, Catalogue de l'exposition, éd. M. M. Donato et D. Parenti, Florence, Firenze Musei, 2013, p. 166-169.
- DE CASTRIS, Pierluigi Leone, *Simone Martini. Catalogo completo dei dipinti*, Florence, Cantini, 1989.
- DELANEY, Bradley J., *Giusto de' Menabuoi : iconography and style*, Ph.D., Columbia University, 1972.
- DELANEY, Bradley J., « Giusto de' Menabuoi in Lombardy », *The Art Bulletin*, 1976, 58, 1, 1976, p. 19-35.
- DE LA RONCIÈRE, Charles M., « De la ville à l'État régional : la constitution du territoire (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Florence et la Toscane*, p. 15-38.
- DELHAYE, Philippe, « La vertu et les vertus dans les œuvres d'Alain de Lille », *Cahiers de civilisation médiévale*, 21, 1963, p. 13-25.
- DELHAYE, Philippe, « Une adaptation du *De officiis* au XII<sup>e</sup> siècle. Le *Moralium dogma philosophorum* », *Recherches de Théologie ancienne et médiévale*, 15, 1948, p. 304-331 ; 16, 1949, p. 227-258 ; 17, 1950, p. 5-28.
- DELLA TORRE, Arnaldo, *Storia dell'Accademia platonica di Firenze*, Florence, Tip. G. Carnesecchi e Figli, 1902.
- DELLE DONNE, Fulvio, *La porte du savoir. Cultures à la cour de Frédéric II Hohenstaufen*, traduit de l'italien par M. Grévin, Grenoble, UGA Éditions, 2021.
- DELLE DONNE, Fulvio, « Le formule di saluto nella pratica epistolare medievale. La *Summa salutationum* di Milano e Parigi », *Filologia Mediolatina*, 9, 2002, p. 251-279.
- DELZANT, Jean-Baptiste, « Commande artistique religieuse et seigneuries urbaines : quelques remarques (Italie centro-septentrionale, fin du Moyen Âge) », *L'art au service du prince. Paradigme italien, expériences européennes (vers 1250-vers 1500)*, éd. É. Crouzet-Pavan et J.-C. Maire Vigueur, Rome, Viella, 2015, p. 89-113.
- DELZANT, Jean-Baptiste, « La compagnie des hommes illustres : mobilisation et usages d'un thème (Italie, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *La politique de l'histoire en Italie*, p. 211-247.
- DELZANT, Jean-Baptiste, *Magnificus dominus. Pouvoir, art et culture dans les seigneuries d'Italie centrale à la fin du Moyen Âge*, thèse de doctorat, sous la direction d'É. Crouzet-Pavan et J.-C. Maire Vigueur, Université Paris-Sorbonne et Università di Roma Tre, Paris, 2013.

- DELZANT, Jean-Baptiste, « Relire et interpréter la ville. Les stratégies d'insertion du pouvoir seigneurial urbain dans l'espace civique (Italie centrale, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Marquer la ville*, p. 287-307.
- DELZANT, Jean-Baptiste et REVEST, Clémence, « L'artiste, le savant et le politique. Gentile da Fabriano et Francesco da Fiano au service d'Ugolino Trinci, seigneur de Foligno (début du XV<sup>e</sup> siècle) », *Bulletin de Questes*, 17, 2009, *Les Hommes illustres*, p. 24-51.
- DE MATTEIS, Maria Consiglia, *La "teologia politica comunale" di Remigio de' Girolami*, Bologne, Patron, 1977.
- DE POLI, Luigi, « Formes de la Prudence de Brunetto Latini à Dante », *La représentation de la prudence*, p. 45-56.
- DE ROSA, Daniela, *Coluccio Salutati : il cancelliere e il pensatore politico*, Florence, La Nuova Italia, 1980.
- DE SAINT VICTOR, Jacques, « Sismondi, entre républicanisme et Risorgimento », *Revue Française d'Histoire des Idées Politiques*, 30, 2, 2009, p. 253-275.
- DESSI, Rosa Maria, « "Diligite iustitiam vos qui indicatis terram" (Sagesse I, 1). Sermons et discours sur la justice dans l'Italie urbaine (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Rivista Internazionale di diritto comune*, 18, 2007, p. 197-230.
- DESSI, Rosa Maria, « Il bene comune nella comunicazione verbale e visiva. Indagini sugli affreschi del "Buon Governo" », *Il bene comune*, p. 89-130.
- DESSI, Rosa Maria, « La giustizia in alcune forme di comunicazione medievale. Intorno ai protesti di Giannozzo Manetti e alle prediche di Bernardino da Siena », *Letteratura in forma di sermone*, p. 201-232.
- DESSI, Rosa Maria, *Les spectres du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. Artiste, cités communales et seigneurs angevins au Trecento*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014.
- DE VINCENTIIS, Amedeo, « Le parole di ser Brunetto », *Atlante della letteratura italiana*, éd. S. Luzzatto et G. Pedullà, I, *Dalle origini al Rinascimento*, éd. A. De Vincentiis, Turin, Einaudi, 2010, p. 41-47.
- DIACCIATI, Silvia, *Popolani e magnati. Società e politica nella Firenze del Duecento*, Spolète, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2011.
- Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, éd. O. Christin, Paris, Métailié, 2010.
- DINI, Vittorio, *Il governo della prudenza. Virtù dei privati e disciplina dei custodi*, Milan, F. Angeli, 2007 [2000].
- DINI, Vittorio et STABILE, Giampiero, *Saggezza e prudenza. Studi per la ricostruzione di un'antropologia in prima età moderna*, Naples, Liguori, 1988 [1982].
- DI SIMONE, Paolo, « Giotto, Petrarca e il tema degli uomini illustri tra Napoli, Milano e Padova. Prolegomeni a un'indagine – 2 », *Rivista d'Arte*, serie quinta, 3, 2013, p. 35-56.

- DIVIZIA, Paolo «Il Tesoro di Brunetto Latini tra fonti e volgarizzamenti : il caso della *Formula vitae honestae*», *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale*, éd. F. Benozzo, G. Brunetti, P. Caraffi, A. Fassò, L. Formisano, G. Giannini et M. Mancini, Rome, Aracne, 2012, p. 357-371.
- DOHRN-VAN ROSSUM, Gerhard, *L'histoire de l'heure. L'horlogerie et l'organisation moderne du temps*, trad. par O. Mannoni, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1997.
- DONATO, Maria Monica, « "Cose morali, e anche appartenenti secondo e' luoghi". Per lo studio della pittura politica nel tardo medioevo toscano », *Le forme della propaganda*, p. 491-517.
- DONATO, Maria Monica, « Dal Comune rubato di Giotto al Comune sovrano di Ambrogio Lorenzetti (con una proposta per la "Canzone" del Buon Governo) », *Medioevo : immagini e ideologie*, éd. A. C. Quintavalle, Actes du colloque, Milan, Electa, 2005, p. 489-509.
- DONATO, Maria Monica, « Gli affreschi del Palazzo dell'Arte de' Giudici e Notai », *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, 7, 2015, p. 3-21, 23-33.
- DONATO, Maria Monica, « Gli eroi romani tra storia ed 'exemplum'. I primi cicli umanistici », *Memoria dell'antico*, p. 97-152.
- DONATO, Maria Monica, « Il Pittore del Buon Governo : le opere "politiche" di Ambrogio in Palazzo Pubblico », *Pietro e Ambrogio Lorenzetti*, p. 203-255.
- DONATO, Maria Monica, « Immagini e iscrizioni nell'arte 'politica' fra Tre e Quattrocento », *"Visibile parlare". Le scritture esposte nei volgari italiani dal Medioevo al Rinascimento*, éd. C. Ciociola, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 1997, p. 341-396.
- DONATO, Maria Monica, « Un ciclo pittorico ad Asciano (Siena), Palazzo pubblico e l'iconografia politica alla fine del Medioevo », *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, serie III, 18/3, 1988, p. 1105-1272.
- DONATO, Maria Monica et GIORGI, Daniele, « Giotto negato, Giotto 'reinventato'. La "fede cristiana" al palagio di Parte Guelfa », *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, 58, 3, 2016, p. 291-317.
- DONI GARFAGNINI, Manuela, *Il Teatro della storia fra rappresentazione e realtà : storiografia e trattatistica fra Quattrocento e Seicento*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002, p. 25-62.
- DOTTI, Ugo, *Pétrarque*, trad. de l'italien par J. Nicolas, Paris, Fayard, 1991.
- DUCOS, Michèle, *Rome et le droit*, Paris, Le Livre de Poche, 1996.
- DUDASH, Susan J., « Prudence et chevalerie dans le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V », *Cahiers de recherches médiévales*, 16, 2008, p. 225-238.



- DUMÉZIL, Bruno et VISSIÈRE, Laurent, *Épistolaire politique*, I, *Gouverner par les lettres*, Paris, PUPS, 2014.
- DUNLOP, Anne, « Allegory, painting and Petrarch », *Word & Image : A Journal of Verbal/Visual Enquiry*, 24, 1, 2008, p. 77-91.
- DUNLOP, Anne, *Painted Palaces. The Rise of Secular Art in Early Renaissance Italy*, Pennsylvania, Pennsylvania State University Press, 2009.
- Écrire, compter, mesurer. Vers une histoire des rationalités pratiques*, éd. N. Coquery, F. Weber et F. Menant, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006.
- Écritures et pratiques de l'amitié dans l'Italie médiévale*, éd. A. Fontes Barrato, Arzana, *Cahiers de littérature médiévale*, 13, 2010.
- EISENBICHLER, Konrad, *The boys of the Archangel Raphael. A Youth confraternity in Florence, 1411-1785*, Toronto, University of Toronto Press, 1998.
- ELSTER, Jon, *The Cement of Sociology. A Survey of Social Order*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- Entre histoire et littérature : communication et culture au Moyen Âge*, éd. P. Von Moos, Florence, SISMEL, 2005.
- Entre idéal et matériel : Espace, territoire et légitimation du pouvoir (v. 1200-v. 1640)*, éd. P. Boucheron, M. Folin et J.-Ph. Genet, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018.
- FACHARD, Denis, « La lingua della Mandragola e il politichese Cancelleresco », *Versants*, 41, 2002, p. 5-26.
- FERRETTI, Emanuela, « La Sapienza di Niccolò da Uzzano : l'istituzione e le sue tracce architettoniche nella Firenze rinascimentale », *Annali di Storia di Firenze*, 4, 2009, p. 89-149.
- FIDERER MOSKOWITZ, Anita, *Nicola Pisano's Arca di San Domenico and Its Legacy*, Hardcover, Pennsylvania State University Press, 1994.
- FIELD, Arthur, *The Intellectual Struggle for Florence. Humanists and the Beginnings of the Medici Regime, 1420-1440*, Oxford, Oxford Press, 2017.
- Figures de l'autorité médiévale. Mélanges offerts à Michel Zimmermann*, éd. P. Chastang, P. Henriot, C. Soussen, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2016.
- Florence et la Toscane, XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles. Les dynamiques d'un État italien*, éd. J. Boutier, S. Landi et O. Rouchon, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004 [version italienne ajournée et revue : *Firenze e la Toscana. Genesi e trasformazioni di uno stato (XIV-XIX secolo)*, Florence, Mandragora, 2010].
- Florentine Tuscany : Structures and Practices of Power*, éd. W. J. Connell et A. Zorzi, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- FOÀ, Simona, « Giamboni, Bono », *DBI*, 54, 2000, p. 302-304.
- FORERO MENDOZA, Sabine, *Le temps des ruines. Le goût des ruines et les formes de la conscience historique à la Renaissance*, Paris, Champ Vallon, 2002.
- FOURNEL, Jean-Louis et ZANCARINI, Jean-Claude, « La vie politique des mots », *Catégories et mots de la politique à la Renaissance italienne*, éd. J.-L. Fournel, H. Miesse et P. Moreno, Berne, P. Lang, 2014, p. 279-286.

- FRANCESCHI, Franco, « La pietà nelle associazioni di mestiere », *“Beata Civitas”. Pubblica pietà e devozioni private nella Siena del ‘300*, éd. A. Benvenuti, Florence, SISMEL, 2016, p. 169-187.
- FRANCESCHI, Franco et TADDEI, Ilaria, *Le città italiane nel Medioevo (XII-XIV secolo)*, Bologne, il Mulino, 2012.
- FRANCESCHI, Franco, « Intervento del potere centrale e ruolo delle Arti nel governo dell’economia fiorentina del Trecento e del primo Quattrocento. Linee generali », *Archivio storico italiano*, 151, 1993, p. 863-909.
- FRANCESCHI, Franco, « La mémoire des laboratoires au début du xv<sup>e</sup> siècle », *Annales E.S.C.*, 45, 1990, p. 1143-1167.
- FRANCESCHI, Franco, « La parabola delle Corporazioni nella Firenze del tardo Medioevo », *Arti fiorentine. La Grande storia dell’Artigianato*, I, *Il Medioevo*, éd. F. Franceschi, et G. Fossi, Florence, Giunti, 1988, p. 77-101.
- FRANCESCHI, Franco, *Oltre il « Tumulto ». I lavoratori fiorentini dell’Arte della Lana fra Tre e Quattrocento*, Florence, Olschki, 1993.
- FRANCESCHINI, Gino, « Alberghotti, Lodovico », *DBI*, 1, 1960, p. 634. *Francesco Filelfo nel quinto centenario della morte, Atti del xvii Convegno di studi maceratesi (Tolentino, 27-30 settembre 1981)*, Padova, Editrice Antenore, 1986.
- FREY, Karl, *Die Loggia dei Lanzi zu Florenz : eine quellenkritische Untersuchung*, Berlin, Hertz, 1885.
- FROJMOVIC, Eva, « Giotto’s Allegories of Justice and the Commune in the Palazzo della Ragione in Padua : A Recontrution », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 59, 1996, p. 24-47.
- FROJMOVIC, Eva, « Giotto’s Circumspection », *The Art Bulletin*, 89, 2007, p. 195-210. *Frontières des savoirs en Italie à l’époque des premières universités (xiii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles)*, éd. J. Chandellier et R. Aurélien, Rome, École française de Rome, 2015.
- FRUGONI, Chiara, « Convenevole da Prato e un libro figurato in onore di Roberto d’Angiò », *Bullettino dell’Istituto storico italiano per il Medioevo e Archivio Muratoriano*, 81, 1969, p. 1-33.
- FRUGONI, Chiara, *L’affaire migliore di Enrico. Giotto e la cappella Scrovegni*, Turin, Einaudi, 2008.
- FRUGONI, Chiara, *Paradiso vista inferno. Buon governo e tirannide nel Medioevo di Ambrogio Lorenzetti*, Bologne, il Mulino, 2019.
- FUBINI, Riccardo, « Luoghi della memoria ed antiscolasticismo in Petrarca : i *Rerum memorandarum libri* », *Visuelle Topoi. Erfindung und tradiertes Wissen in den Künsten der italienischen Renaissance*, éd. U. Pfisterer et M. Seidel, Munich-Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2003, p. 171-181.
- FUBINI, Riccardo, « La rivendicazione di Firenze della sovranità statale e il contributo delle “Historiae” di Leonardo Bruni », *Leonardo Bruni, cancelliere*, p. 29-62.

- FUBINI, Riccardo, *Italia quattrocentesca. Politica e diplomazia nell'età di Lorenzo il Magnifico*, Milan, F. Angeli, 2007 [1994].
- FUBINI, Riccardo, *L'umanesimo italiano e i suoi storici : origini rinascimentali, critica moderna*, Milan, Franco Angeli, 2001.
- FUBINI, Riccardo, *Quattrocento fiorentino. Politica, diplomazia, cultura*, Pise, Pacini, 1996.
- FUBINI, Riccardo, *Storiografia dell'Umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003.
- FUMAROLI, Marc, *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et « Res Literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Paris, Albin Michel, 1994 [Genève, 1980].
- GARDNER, Julian, « The Decoration of the Baroncelli Chapel in Santa Croce », *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 34/2, 1971, p. 89-114.
- GARFAGNINI, Giancarlo, « Alcune osservazioni intorno al *Defensor pacis* di Marsilio da Padova », *Il pensiero politico*, 37, 2004, p. 87-92.
- GARFAGNINI, Giancarlo, « Città e Studio a Firenze nel XIV secolo », *Critica storica*, 25, 1988, p. 182-201.
- GARFAGNINI, Giancarlo, « Lo *Studium generale regie civitatis Florentie* : 1321-1472 (Antologia di documenti) », *Storia dell'Ateneo fiorentino*, p. 57-107.
- GARFAGNINI, Giancarlo, « Università e cenacoli culturali a Firenze tra fine Trecento e primo Quattrocento », *La Trinità di Masaccio. Arte e teologia*, éd. S. Dianich et T. Verdone, Bologne, EDB, 2004, p. 17-31.
- GARIN, Eugenio, « I cancellieri umanisti della Repubblica fiorentina. Da Coluccio Salutati a Bartolomeo Scala », *Id.*, *La cultura filosofica nel Rinascimento italiano. Ricerche e documenti*, Milan, Bompiani, 1994 [1959], p. 3-37.
- GARIN, Eugenio, « Leonardo Bruni : politica e cultura », *Leonardo Bruni, cancelliere*, p. 3-14.
- GARIN, Eugenio, *Il pensiero pedagogico dell'Umanesimo*, Florence, Giuntine, 1958.
- GARIN, Eugenio, *L'umanesimo italiano. Filosofia e vita civile nel Rinascimento*, Rome-Bari, Laterza, 1994 [1947].
- GAVITT, Philip, *Charity and children in Renaissance Florence. The "Ospedale degli Innocenti", 1410-1536*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1990.
- GAZZINI, Marina, « Albertano da Brescia e il benessere spirituale e civile nei comuni italiani : i sermoni ai confratelli causidici e notai (metà XIII secolo) », *Archivio Storico Italiano*, 176, 2018, p. 615-643.
- GAZZINI, Marina, « *Fratres et milites* tra religione e politica. Le Milizie di Gesù Cristo e della Vergine nel Duecento », *Archivio storico italiano*, 162, 2004, p. 3-78.
- GAZZINI, Marina, « I Disciplinati, la milizia dei frati Gaudenti, il comune di Bologna e la pace cittadina : statuti a confronto (1261-1265) », *Bollettino della Deputazione della storia patria per l'Umbria*, 101, 2004, p. 419-437.

- GENTILE, Sebastiano et RIZZO, Silvia, « Per una tipologia delle miscellanee umanistiche », *Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni*, éd. E. Crisci et E. Pecere, (Actes du colloque international, Cassino 14-17 mai 2003), *Segno e testo*, vol. 2, Cassino, Università degli studi, 2004, p. 379-407.
- GENTILI, Sonia, « La vulgarisation de l'Éthique d'Aristote en Italie aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles : enjeux littéraires et philosophiques », *Médiévales*, 63, 2012, p. 47-58.
- GEROSA, Pietro, *Umanesimo cristiano del Petrarca. Influenza agostiniana, attinenze medievali*, Turin, Bottega d'Erasmus, 1966.
- GIANNARELLI, Elena, « *Il puer-senex* nell'antichità : appunti per la riconsiderazione di un problema », *Infanzie. Funzioni di un gruppo liminale dal mondo classico all'Età moderna*, éd. O. Niccoli, Florence, Ponte alle Grazie, 1993, p. 73-112.
- GIGLI, Leonardo, *Antonio da Filicaia copista*, « Tesi di laurea », soutenue sous la direction de Giuliano Tanturli, Faculté de Lettres et de Philosophie de l'Université de Florence, année académique 1998-1999.
- GILLI, Patrick, « Aux sources de l'espace politique : techniques électorales et pratiques délibératives dans les cités italiennes (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », *Rivista Internazionale di Diritto Comune*, 18, 2007, p. 253-270.
- GILLI, Patrick, « Cité et citoyens dans la pensée politique italienne et française (fin XIII<sup>e</sup>-fin XIV<sup>e</sup> siècle) : unité et diversité des lectures d'Aristote », *Circulation des idées*, p. 33-57.
- GILLI, Patrick, « Disciplines académiques et modernité des savoirs : Le choix d'une politique culturelle à Florence (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XV<sup>e</sup> siècle) », *Les universités et la ville au Moyen Âge*, éd. P. Gilli, J. Verger et D. Le Blévec, Leiden, Brill, 2007, p. 327-340.
- GILLI, Patrick, « Florence, Milan et leurs territoires », *Les Villes capitales au Moyen Âge*, éd. P. Boucheron, Actes du XXXVI<sup>e</sup> congrès de la SHMESP (Istanbul, 1-6-juin 2005), Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 75-96.
- GILLI, Patrick, « Humanisme juridique et science du droit au XV<sup>e</sup> siècle. Tensions compétitives au sein des élites lettrées et réorganisation du champ politique », *Revue de synthèse*, 4, 2009, p. 571-593 (maintenant dans *Droit, humanisme et culture politique*, p. 125-145).
- GILLI, Patrick, « La place de l'argent dans la pensée humaniste italienne au XV<sup>e</sup> siècle », *L'argent au Moyen Âge*, Actes du XXVII<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, (Clermont-Ferrand), Publications de la Sorbonne, 1997, p. 309-326.
- GILLI, Patrick, « Le discours politique florentin à la Renaissance : autour de l'"humanisme civique" », *Florence et la Toscane*, p. 323-343, (maintenant *Droit, humanisme et culture politique*).

- GILLI, Patrick, « Vie active, vie contemplative chez les humanistes italiens du xv<sup>e</sup> siècle. Du retrait volontaire à la retraite forcée », *Vie active et vie contemplative*, p. 425-442 (maintenant dans Patrick Gilli, *Droit, humanisme et culture politique*, p. 37-52).
- GILLI, Patrick, « Villes capitales, états territoriaux et universités (xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle) : Pavie-Milan, Padoue-Venise, Pise-Florence », *Les universités et la ville au Moyen Âge*, éd. P. Gilli, J. Verger et D. Le Blévec, Leyde, Brill, 2007, p. 217-236.
- GILLI, Patrick, *Au miroir de l'Humanisme. Les représentations de la France dans la culture savante italienne à la fin du Moyen Âge*, Rome, École française de Rome, 1997.
- GILLI, Patrick, *Droit, humanisme et culture politique dans l'Italie de la Renaissance*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2014.
- GILLI, Patrick, *La noblesse du droit. Débats et controverses sur la culture juridique et le rôle des juristes dans l'Italie médiévale (xii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- GIORDANENGO, Gérard, « De l'usage du droit privé et du droit public au Moyen Âge », *Cahiers de recherches médiévales*, 7, 2000, p. 45-66.
- GOFFI, Jean-Yves, « Coluccio Salutati : La querelle des arts et le statut de la technique », *Les philosophes et la technique*, éd. P. Chabot et G. Hottois, Paris, Vrin, 2003, p. 71-82.
- GOFFMANN, Erving, *La Mise en scène de la vie quotidienne*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1973.
- GOLDTHWAITE, Richard A., *The Economy of Renaissance Florence*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2009.
- GOYET, Francis, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux xvi<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- GRECI, Roberto, PINTO, Giuliano et TODESCHINI, Giacomo, *Economie urbaine ed etica economica nell'Italia medievale*, Rome, Laterza, 2005.
- GRENDLER, Paul F., *The Universities of the Italian Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2002.
- GRÉVIN, Benoît, « Les mystères rhétoriques de l'État médiéval. L'écriture du pouvoir dans l'Europe occidentale (xiii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle) », *Annales H.S.S.*, 2, 63, 2008, p. 271-300.
- GRÉVIN, Benoît, « Les notaires médiévaux croyaient-ils à leurs préambules ? Note sur la circulation des motifs idéologiques entre la Curie pontificale, la cour de Sicile et l'Europe du nord (France/Angleterre/Mitteuropa) au xiii<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> siècle », *Circulation des idées*, p. 251-270.
- GRÉVIN, Benoît, « Regroupements, circulation et exploitation de collections de lettres assimilées aux *summe dictaminis* au bas Moyen Âge (xii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle) », *L'Antiquité tardive dans les collections médiévales. Textes et représentations*,

- VI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle, éd. S. Giovanni et B. Grévin, Rome, École française de Rome, 2008, p. 85-111.
- GRÉVIN, Benoît, *Rhétorique du pouvoir médiéval. Les Lettres de Pierre de la Vigne et la formation du langage politique européen (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Rome, École française de Rome, 2008.
- GUALTIERI, Piero, « Les pratiques institutionnelles de la République florentine, du régime del Popolo de 1282 à la réforme électorale de 1328 », trad. de l'italien par Y. Sintomer, *Revue française de science politique*, 64, 6, 2014, p. 1109-1121.
- GUALTIERI, Piero, *Il Comune di Firenze tra Due e Trecento. Partecipazione politica e assetto istituzionale*, Florence, Olschki, 2009.
- GUASTI, Cesare, « Il testo latino e la traduzione », Convenevole da Prato, *Regia Carmina*, p. 7-14.
- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier-Montaigne, 1980 [2011].
- GUERRINI, Roberto, « Dal testo all'immagine. La "pittura di storia nel Rinascimento" », *Memoria dell'antico*, p. 43-93.
- GUERRINI, Roberto, « *Dulci pro Libertate*. Taddeo di Bartolo : il ciclo di eroi antichi nel palazzo pubblico di Siena (1413-14). Tradizione classica ed iconografia politica », *Rivista Storica Italiana*, 112, 2000, p. 510-568.
- GUIDI, Guidubaldo, « I sistemi elettorali agli uffici del Comune di Firenze nel primo Trecento. Il sorgere della elezione per squittino (1300-1328) », *Archivio storico italiano*, 130, 1972, p. 345-407.
- GUIDI, Guidubaldo, *Il governo della città-repubblica di Firenze del primo Quattrocento*, 3 vol. : 1, *Politica e diritto pubblico* ; 2, *Gli istituti « di dentro » che componevano il governo di Firenze nel 1415* ; 3, *Il contado e distretto*, Florence, Olschki, 1981.
- GUIDI, Guidubaldo, *Lotte, pensiero e istituzioni politiche nella repubblica fiorentina dal 1494 al 1512. 2. Gli istituti sovrani e di governo*, Florence, Olschki, 1992.
- GUIMBARD, Catherine, « Le *Reggimento e costumi di donna* de Francesco da Barberino : une structure de légitimation et d'identification du monde communal », *Revue historique*, 281, 1989, p. 329-348.
- HABERMAS, Jürgen, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, trad. française, Paris, Payot, 1978 [1<sup>re</sup> éd. allemande 1962].
- HALBWACHS, Maurice, *La mémoire collective*, Paris, Albin Michel, 1997 [1950].
- HANKEY, Teresa, « Salutati's Epigrams for the Palazzo Vecchio », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 22/3-4, 1959, p. 363-365.
- HANKINS, James, « Coluccio Salutati e Leonardo Bruni », *Il contributo italiano alla storia del pensiero*, éd. M. Ciliberto, Rome, Treccani, 2012, p. 85-94.
- HANKINS, James, « Humanism in the Vernacular : the case of Leonardo Bruni », *Humanism and Creativity*, p. 11-29.

- HANKINS, James, « Leonardo Bruni and Machiavelli on the lessons of Florentine History », *Le croniche volgari in Italia*, éd. G. Francesconi et M. Miglio, *Atti della 6 settimana di studi medievali* (Rome, 13-15 mai 2015), Rome, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2017, p. 373-395.
- HANKINS, James, « Rhetoric, History and Ideology : The Civic Panegyrics of Leonardo Bruni », *Renaissance Civic Humanism*, p. 143-178.
- HANKINS, James, « Teaching Civil Prudence in Leonardo Bruni's History of the Florentine People », *Ethik – Wissenschaft oder Lebenskunst ? Modelle de Normenbegründung von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*, éd. S. Ebbersmeyer, E. Kessler, Berlin, Aufl. Edition, 2007, p. 143-157.
- HANKINS, James, *Virtue Politics. Soulcraft and Statecraft in Renaissance Italy*, Cambridge, Londres, The Belknap Press of Harvard University Press, 2019.
- HARENDT, Annah, *La crise de la culture. Huit exercices de la pensée politique*, trad. de l'anglais, éd. P. Lévy, Paris, Gallimard, 1972.
- HAYEZ, Jérôme, « Il migrante e il padrone. Il palazzo nella vita di Francesco Datini », *Palazzo Datini a Prato*, p. 169-207.
- HERLIHY, David et KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Les Toscans et leurs familles. Une étude du "catasto" florentin de 1427*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1978.
- HERMAND-SCHEBAT, Laure, « "Lege memoriter" : lecture, écriture et mémoire chez Pétrarque », *Écritures latines de la mémoire de l'Antiquité au xv<sup>e</sup> siècle*, éd. H. Casanova-Robin et P. Galand, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 267-284.
- HERMAND-SCHEBAT, Laure, *Pétrarque épistolier et Cicéron. Étude d'une filiation*, Paris, PUPS, 2011.
- HOWARD, Peter, « Preaching Magnificence in Renaissance Florence », *Renaissance Quarterly*, 61/2, 2008, p. 325-369.
- Humanism and Creativity in the Renaissance. Essays in honor of Ronald G. Witt*, éd. C. S. Celenza et K. Gouens, Leiden-Boston, Brill, 2006.
- Humanistes, clercs et laïcs dans l'Italie du XIII<sup>e</sup> siècle au début du XVI<sup>e</sup> siècle*, éd. C. Caby et R. M. Dessì, Turnhout, Brepols, 2012.
- I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*, Atti del 5 e 6 convegno : Firenze, 10-11 dicembre 1982 ; 2-3 dicembre 1983, Florence, F. Papafava, 1987.
- I podestà dell'Italia comunale*, 2 vol., éd. J.-C. Maire Vigueur, Rome, École française de Rome, 2000.
- IANZITI, Gary, *Writing History in Renaissance Italy. Leonardo Bruni and the Uses of the Past*, Cambridge, Harvard University Press, 2012.
- Il bene comune : forme di governo e gerarchie sociali nel basso medioevo*, Actes du colloque international, Spolète, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012.

- Il pensiero politico. Idee teorie dottrine*, I, *Età antica e Medioevo*, éd. C. Dolcini, Turin, UTET, 1999.
- Il Rinascimento italiano e l'Europa*, 4, *Commercio e cultura mercantile*, éd. F. Franceschi, R. Goldthwaite A. et R. C. Mueller, Trévise, *Il Rinascimento italiano e l'Europa*, 4, Fondazione Cassamarca, 2007.
- Il senso della storia nella cultura medievale italiana (1110-1350)*, *Atti del 14 Convegno internazionale di studi* (Pistoia, 14-17 mai 1993), Rome, Viella, 1995.
- Il Tumulto dei Ciompi. Un momento di storia fiorentina ed europea*, *Atti del Convegno internazionale di studi* (Florence, 16-19 septembre 1979), Florence, Olschki, 1981.
- INGLESE, Giorgio, « Latini, Brunetto », *DBI*, 64, 2005, p. 4-12.
- JOHNSON, Geraldine A., « The Lion on the Piazza : Patricians Politics and Public Statuary in Central Florence », *Secular Sculpture 1300-1550*, éd. P. Lindley et T. Frangenberg, Stamford, Shaun Tyas, 2000, p. 54-73.
- JOURDAIN-ANNEQUIN, Colette, « Héraclès/Hercule dans les Alpes : mythe, cultes et acculturation », *Entre France et Italie. Vitalité et rayonnement d'une rencontre*, Mélanges offerts à Pierrette Paravy, éd. L. Ciavaldini-Rivière, A. Lemonde et I. Taddei, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2009, p. 95-104.
- JUCKER, Michael, « Secrets and Politics : Methodological and Communicational Aspects of Late Medieval Diplomacy », *Il segreto*, p. 275-310.
- KAHN, Victoria, *Rhetoric, Prudence, and Skepticism in the Renaissance*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 1985.
- KAISER, Wolfgang, « Pratiques du secret », *Rives nord-méditerranéennes*, 17, 2004, p. 7-10.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les deux corps du roi, essai sur la théologie politique au Moyen Âge* [1957], traduit de l'anglais par J.-Ph. et N. Genet, Paris, Gallimard, 1989.
- KELLY, Samantha, *The new Solomon. Robert of Naples (1309-1343) and Fourteenth-Century Kingship*, Leiden, Boston, Brill, 2003.
- KENT, Dale V., « Dinamica del potere e patronato nella Firenze di Cosimo de' Medici », *I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*, p. 49-62.
- KENT, Dale V., « Illegitimate and Legitimizing Passions in Fifteenth-Century Florentine Political Discourses », *Cultural and Social History*, 2, 2005, p. 49-62.
- KENT, Dale V., « The florentine Reggimento in the fifteenth century », *Renaissance Quarterly*, 28-4, 1975, p. 575-638.
- KENT, Dale V., *Il committente e le arti. Cosimo de' Medici e il Rinascimento fiorentino*, trad. it., Milan, 2005.
- KENT, Dale V., *The Rise of the Medici. Faction in Florence, 1426-1434*, Oxford, Oxford University Press, 1978.



- KENT, Francis W., « Il ceto dirigente fiorentino e i vincoli di vicinanza nel Quattrocento », *I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*, p. 63-78.
- KENT, Francis W., *Household and Lineage in Renaissance Florence. The Family Life of the Capponi, Ginori and Rucellai*, Princeton, Princeton University Press, 1971.
- KIRSHNER, Julius et MOLHO, Anthony, « Il Monte delle Doti a Firenze dalla sua fondazione nel 1425 alla metà del Sedicesimo secolo. Abbozzo di una ricerca », *Ricerche storiche*, 10, 1980, p. 21-47.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Parenti, amici, vicini. Il territorio urbano d'una famiglia mercantile nel xv secolo », *Quaderni Storici*, 33, 1976, p. 953-982.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Compérage et clientélisme à Florence (1360-1520) », *Ricerche storiche*, 15, 1985, p. 61-76.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Les acteurs politiques de la Florence communale (1350-1430) », *Florence et la Toscane XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, p. 217-239.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Les archives de famille italiennes : le cas florentin, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », *L'autorité de l'écrit au Moyen Âge*, p. 361-376.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1990.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Retour à la cité. Les magnats de Florence, 1340-1440*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2006.
- KLEIN, Francesca, « Leonardo Bruni e la politica delle Consulte e Pratiche », *Leonardo Bruni, cancelliere*, p. 157-174.
- KLEMM, Matthew, « Les complexions vertueuses : la physiologie des vertus dans l'anthropologie médicale de Pietro d'Abano », trad. par A. Robert, *Médiévales*, 63, 2012, p. 59-74.
- KNOX, Dilwyn, « "Disciplina". Le origini monastiche e clericali della civiltà delle buone maniere in Europa », *Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento*, 18, 1992, p. 335-370.
- KOSELLECK, Reinhart, *Le futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, trad. de l'allemand par J. Hoock et M.-C. Hoock, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1990 [1979].
- KOVESI KILLERBY, Catherine, *Sumptuary Law in Italy 1200-1500*, Oxford, Clarendon, 2002.
- KRISTELLER, Oskar, « Lay religious traditions and florentine platonism », *Id. Studies in Renaissance thought and letters*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1956, p. 99-12.
- KRISTELLER, Oskar, *Renaissance Thought and its Sources*, New York, Columbia University Press, 1979.
- KRYNEN, Jacques, *Idéal du prince et pouvoir royal en France à la fin du Moyen Âge (1380-1440). Étude de la littérature politique du temps*, avant-propos de B. Guenée, Paris, A. et J. Picard, 1981.

- KRYNEN, Jacques, *L'empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1993.
- LABANDE, Édmond-René, « Une ambassade de Rinaldo Orsini et Pierre de Craon à Florence, Milan et Avignon (1383) », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 50, 1933, p. 194-220.
- LACHAUD, Frédérique et SCORDIA, Lydwine, *Le prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Rennes, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2007.
- La circulation des nouvelles au Moyen Âge*, Actes du XXIV<sup>e</sup> congrès de la SHMESP (Avignon, juin 1993), Paris-Rome, Publications de la Sorbonne, 1994.
- La légitimité implicite*, éd. J.-Ph. Genet, 2 vol. Paris-Rome, Éditions de la Sorbonne, 2015.
- La libertà nelle città comunali e signorili italiane*, éd. A. Zorzi, Rome, Viella, 2020.
- LAMBERTINI, Roberto, « Da Egidio Romano a Giovanni di Parigi, da Dante a Marsilio : fautori e oppositori della teocrazia papale agli inizi del '300 », *Il pensiero politico*, p. 209-254.
- LAMBERTINI, Roberto, « La diffusion de la Politique et la définition d'un langage politique aristotélic », *Quaderni storici*, 102, 1999, p. 677-704.
- LAMBERTINI, Roberto, « Lo studio et la recezione della "Politica" tra XII et XIV seculo », *Il pensiero politico*, p. 145-173.
- LAMBERTINI, Roberto, « Tra ethica et politica : la "prudencia" del principe nel "De regimine" di Egidio Romano », *Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale*, 3, 1992, p. 77-144.
- LANDI, Sandro, *Le regard de Machiavel. Penser les sciences sociales au XV<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021.
- LANDI, Sandro, *Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006.
- LANDI, Sandro, *Stampa, censura et opinione pubblica in età moderna*, Bologne, il Mulino, 2011.
- La politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Actes du colloque (Paris, 16-17 octobre 2009), éd. C. Callard, É. Crouzet-Pavan et A. Tallon, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013.
- La politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, éd. C. Callard, É. Crouzet-Pavan et A. Tallon, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2014.
- La représentation de la prudence*, (Actes du colloque, Université de Haute Alsace, 5 mars 1999), *Chroniques italiennes*, 60, 1999.
- La Toscana al tempo di Lorenzo il Magnifico. Politica, economia, cultura e arte*, (Actes du colloque), 3 vol., Pise, Pacini, 1996.

- L'autorité de l'écrit au Moyen Âge, Orient-Occident*, Actes du XXXIX<sup>e</sup> congrès de la SHMESP (Le Caire, 2008), Paris, Publications de la Sorbonne, 2009.
- LAUWERS, Michel, « *Memoria* à propos d'un objet historique en Allemagne », *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*, éd. J.-C. Schmitt et Otto G. Oexle, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 105-126.
- La Vertu de la prudence entre Moyen Âge et âge classique*, éd. É. Berriot-Salvadore, C. Pascal, F. Roudaut, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- LAZZARINI, Isabella, « Mercatura e diplomazia : itinerari di mobilità sociale nelle élite italiennes (qualche esempio florentino, xv siècle) », *La mobilità sociale nel Medioevo italiano. Competenze, conoscenze e saperi tra professioni e ruoli sociali (secc. XII-XV)*, éd. L. Tanzini et S. Tognetti, Rome, Viella, 2016, p. 273-297.
- Le cronache volgari in Italia. Atti della VI settimana di studi medievali (Roma, 13-15 maggio 2015)*, éd. G. Francesconi et M. Miglio, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2017.
- Le forme della propaganda politica nel Due e nel Trecento*, éd. P. Cammarosano, Rome, École française de Rome, 1994.
- LE GOFF, Jacques, *Histoire et mémoire*, Paris, Gallimard, 1988.
- LE GOFF, Jacques, *Pour un autre Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1977.
- LEHMANN, Aude, « *Prudentia* à Rome : étymologie et archéologie d'une notion », *La représentation de la prudence*, p. 31-43.
- LEHMANN, Yves, « *Prudentia* chez les penseurs romains. Essai d'investigation philosophique et morale », *La représentation de la prudence*, p. 13-19.
- LEICHT, Pier Silverio, « Un principio politico medievale », *Scritti vari di storia del diritto italiano*, I, Milan, A. Giuffrè, 1943, p. 129-141.
- LEONARDI, Claudio, « L'Ateneo florentino dallo *Studium generale* (1321) all'Istituto di Studi Superiori (1859) », *Storia dell'Ateneo fiorentino*, I, p. 13-20.
- Leonardo Bruni, cancelliere della repubblica fiorentina*, Actes du colloque (Florence, 27-29 octobre 1987), éd. P. Viti, Florence, Olschki, 1990.
- LE PERSON, Xavier, « Les "pratiques" du secret au temps de Henri III », *Rives nord-méditerranéennes*, 17, 2004, p. 11-36.
- Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, éd. N. Bériou, J.-P. Boudet et I. Rosier-Cathach, Turnhout, Brepols, 2014.
- Le Prince en son "miroir". Littérature et politique sous les premiers Valois*, *Le Moyen Âge*, 116, 3-4, 2010.
- Les diatribes de Télès*, éd. et trad. P.P. Fuentes González, préf. M.-O. Goulet-Cazé, Paris, Vrin, 1998.
- Le signorie cittadine in Toscana : esperienze di potere e forme di governo personale (secoli XIII-XV)*, éd. A. Zorzi, Rome, Viella, 2013.

- L'espace public au Moyen Âge : débats autour de Jürgen Habermas*, éd. P. Boucheron et N. Offenstadt, Paris, Presses Universitaires de France, 2011.
- Letteratura in forma di sermone*, Actes du colloque, éd. G. Auzzas, G. Baffetti et C. Delcorno, Florence, Olschki, 2003.
- L'humanisme à l'épreuve de l'Europe*, éd. D. Crouzet, É. Crouzet-Pavan, P. Desan et C. Revest, Paris, Champ Vallon, 2019.
- L'humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, éd. D. Crouzet, É. Crouzet-Pavan, L. Petris et C. Revest, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- LINES, David A., *Aristotle Ethics in the Italian Renaissance (ca. 1300-1650). The Universities and the Problem of Moral Education*, Leiden-Boston-Köln, Brill, 2002.
- LINES, David A., « Humanism and the Italian Universities », *Humanism and Creativity*, p. 327-346.
- LUISI, Riccardo, « Le ragioni di una perfetta illusione : il significato delle decorazioni e dei finti marmi negli affreschi della cappella Scrovegni », *L'affare migliore di Enrico : Giotto e la cappella Scrovegni*, éd. C. Frugoni, Turin, Einaudi, 2008, p. 377-396.
- L'Università degli Studi di Firenze 1924-2004*, Florence, Olschki, 2004.
- LUZZATI, Michele, *Firenze e la Toscana nel Medioevo. Seicento anni per la costruzione di uno stato*, Turin, UTET, 1986.
- MACHET, Anne, « Sous le signe du serpent », *La représentation de la prudence*, p. 21-29.
- Magnati e popolani nell'Italia comunale, Atti del 15 Convegno internazionale di studi* (Pistoia, 15-18 mai 1995), Viella, Rome, 1997.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude, « Représentation et expression des pouvoirs dans les communes d'Italie centrale (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne*, Rome, École française de Rome, 1985, p. 479-490.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude, « Gli iudices nelle città comunali : identità culturali ed esperienze politiche », *Federico II e le città italiane*, éd. P. Toubert et A. Paravicini Bagliani, Palerme, Sellerio, 1994, p. 161-176.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude, « Il comune popolare », *Società e istituzioni dell'Italia comunale : l'esempio di Perugia (secoli XII-XIV)*, I, Pérouse, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 1988, p. 41-56.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude, « Il problema storiografico : Firenze come modello (e mito) di regime popolare », *Magnati e popolani nell'Italia comunale*, p. 1-16.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude, « Les inscriptions du pouvoir dans la ville : Le cas de l'Italie communale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) », *Villes de Flandre et d'Italie (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle. Les enseignements d'une comparaison)*, éd. É. Crouzet-Pavan et É. Lecuppre-Desjardin, Turnhout, Brepols, 2008, p. 207-233.

- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude, « Pour une histoire urbaine de l'Italie médiévale : quelques éléments de synthèse », *Panoramas urbains. Situation de l'histoire des villes*, éd. J.-L. Biget, J.-C. Hervé, Paris, ENS Éditions, 1995, p. 235-274.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2003.
- MALANIMA, Paolo, « Casavecchia, Filippo », *DBI*, 21, 1978, p. 269-270.
- MANCINI, Roberto, *I guardiani della voce. Lo statuto della parola e del silenzio nell'occidente medievale e moderno*, Rome, Carocci, 2002.
- MANNI, Paola, *Storia della lingua italiana. Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio*, Bologne, il Mulino, 2003.
- MARCELLI, Nicoletta, « Un reperto quattrocentesco : la *Cronichetta* di Neri degli Strinati e il capitolo *Eccelsa patria mia, però che amore* di Antonio di Matteo di Meglio », *Novità su Coluccio Salutati : seminario a 600 anni dalla morte, Medioevo e Rinascimento*, 22, 2008, p. 339-374.
- MARGOLIN, Jean-Claude, *Les Tusculanes, guide spirituel de la Renaissance*, in *Présence de Cicéron. Hommage au R. P. M. Testard*, éd. R. Chevallier, Paris, Les Belles Lettres, 1984, p. 129-155.
- MARONGIU, Antonio, *Il Parlamento in Italia nel Medio Evo e nell'Età moderna*, Milan, Giuffrè, 1962.
- Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, éd. P. Boucheron, J.-Ph. Genet, Paris-Rome, Éditions de la Sorbonne, 2013.
- MARTINES, Lauro, *Lawyers and Statecraft in Renaissance Florence*, Princeton, Princeton University Press, 1968.
- MARTINES, Lauro, *The social world of the Florentine humanists 1390-1460*, Princeton, Princeton University Press, 1963.
- MARZI, Demetrio, *La cancelleria della repubblica fiorentina*, Florence, Le Lettere, 1987, [réimpression anastatique, Rocca San Casciano, 1910].
- MASTROCINQUE, Attilio, « Lucio Giunio Bruto : caratteri antichi del fondatore della repubblica romana », *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, 131-1, 2019, p. 7-15.
- MATTEI, Ugo, *Beni comuni. Un manifesto*, Bari, Laterza, 2011.
- MATTÉONI, Olivier, *Servir le prince. Les officiers des ducs de Bourbon à la fin du Moyen Âge (1356-1523)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998.
- MAXSON, Brian J., *The Humanist World of Renaissance Florence*, Cambridge-New York, Cambridge Press, 2014.
- MAZZI, Maria Serena, *Prostitutes and lenoni nella Firenze del Quattrocento*, Milan, Il Saggiatore, 1991.
- MEERSSEMAN, Gilles G., *Ordo fraternitatis. Confraternite e pietà dei laici nel Medioevo*, 3, *I predicatori laici nelle confraternite medievali*, Rome, Herder, 1977.

- MEISS, Millard, « Alesso di Andrea », *Giotto e il suo tempo. Atti del Congresso internazionale per la celebrazione del 7 centenario della nascita di Giotto (24 settembre – 1 ottobre 1967)*, Assisi-Padova-Firenze, Rome, De Luca, 1971, p. 401-418. *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, 2, *I generi e i temi ritrovati*, éd. S. Settis, Turin, Einaudi, 1985.
- MIGLIO, Massimo, « “Viva la libertà et populo di Roma”. Oratoria e politica a Roma : Stefano Porcari », *Paleographica, diplomatica et archivistica. Studi in onore di Giulio Battelli*, I, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1979, p. 321-428.
- MILANI, Giuliano, « Le ragioni dell'esclusione : definire il nemico pubblico nei comuni italiani », *Escludere per governare. L'esilio politico fra Medioevo e Rinascimento*, éd. F. Di Giannatale, Florence, Le Monnier, 2011, p. 17-31.
- MILANI, Giuliano, *L'esclusione dal comune. Conflitti e bandi politici a Bologna e in altre città italiane tra XII e XIV secolo*, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2003.
- MILNER, Stephen J., « Citing the Ringhiera : The Politics of Place and Public Address in Trecento Florence », *Italian Studies*, 55, 2000, p. 53-82.
- MILNER, Stephen J., « Political Oratory and the Public Sphere in early Quattrocento Florence », *New Readings*, 1, 1995, p. 41-64.
- MINEO, E. Igor, « Cose in comune e bene comune. L'ideologia della comunità in Italia nel tardo medioevo », *The Languages of Political Society. Western Europe, 14th-17th Centuries*, éd. A. Gamberini, J.-Ph. Genet et A. Zorzi, Rome, Viella, 2011, p. 39-67.
- MINEO, E. Igor, « La repubblica come categoria storica », *Storica*, 43-45, 2009, p. 125-167.
- MINEO, E. Igor, « Liberté et communauté en Italie (milieu XIII<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> s.) », *La République dans tous ses états* » éd. C. Moatti et M. Riot-Sarcey, Paris, Payot, 2009, p. 215-250.
- MIROT, Léon, « Bonaccorso Pitti, aventurier, joueur, diplomate et mémorialiste », *Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France*, 67/2, 1930, p. 183-237.
- MODIGLIANI, Anna, *I Porcari. Storia di una famiglia romana tra Medioevo e Rinascimento*, Rome, Roma nel Rinascimento, 1994.
- MOEGLIN, Jean-Marie, « Pandolf la corde au cou (Ottoboni lat. 74, f. 193 v) – Quelques réflexions au sujet d'un rituel de supplication (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Suppliques et requêtes. Le gouvernement par la grâce en Occident XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, éd. H. Millet, Paris-Rome, École française de Rome, 2003, p. 37-76.
- MOLHO, Anthony, « Politics and the Ruling Class in Early Renaissance Florence », *Nuova Rivista Storica*, 52, 1968, p. 401-420.
- MOLHO, Anthony, « The Florentine oligarchy and the Balie of the late Trecento », *Speculum*, 43, 1, 1968, p. 23-51.

- MOLHO, Anthony, « The State and Public Finance : A Hypothesis Based on the History of Late Medieval Florence », *The Origins of the the State in Italy, 1300-1600*, éd. J. Kirshner, Chicago, Chicago University Press, 1995, p. 97-135.
- MOLHO, Anthony, *Florentine Public Finances in the Early Renaissance, 1400-1433*, Cambridge, Harvard University Press, 1971.
- MOLHO, Anthony, *Marriage alliance in late medieval Florence*, Cambridge, Harvard University Press, 1994.
- MONTEFUSCO, Antonio et BISCHETTI, Sara, « Prime osservazioni su *Ars Dictaminis*, cultura volgare e distribuzione sociale dei saperi nella Toscana Medievale », *Carte Romanze*, 6/1, 2018, p. 163-240.
- MORETTI, Mauro, « Sismondi : storiografia e riflessione costituzionale », *Contemporanea*, 1, 1998, p. 129-138.
- MORPURGO, Salomone, « Bruto “il buon giudice” nell’Udienza dell’Arte della lana in Firenze », *Miscellanea di Storia dell’Arte in onore di Igino Benvenuto Supino*, Florence, Olschki, 1933, p. 141-163.
- MORPURGO, Salomone, *Un affresco perduto di Giotto nel Palazzo del Podestà di Firenze*, Florence, Carnesecchi e figli, 1897.
- MURPHY, James J., *Rhetoric in the Middle Ages : A History of Rhetorical Theory from Saint Augustine to the Renaissance*, Berkeley, Los Angeles, Londres, University of California Press, 1974.
- MUTINI, Claudio, « Cavalcanti, Giovanni », *DBI*, 22, 1979, p. 624-628.
- NAJEMY, John M., « Civic Humanism and Florentine Politics », *Renaissance Civic Humanism*, p. 75-104.
- NAJEMY, John M., « Guild Republicanism in Trecento Florence : The Successes and Ultimate Failure of Corporate Politics », *American Historical Review*, 84, 1979, p. 53-71.
- NAJEMY, John M., « The Dialogue of Power in Florentine Politics », *City States in Classical Antiquity and Medieval Italy*, éd. A. Molho, K. Raaflaub et J. Emlen, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1991, p. 269-288.
- NAJEMY, John M., « The Medieval Italian City and the “Civilizing Process” », *Europa e Italia. Studi in onore di Giorgio Chittolini. Europe and Italy, studies in honor of Giorgio Chittolini*, Florence, Florence University Press, 2011, p. 355-369.
- NAJEMY, John M., *A History of Florence, 1200-1575*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2006.
- NAJEMY, John M., *Corporatism and Consensus in Florentine Electoral Politics, 1280-1400*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1982.
- NANNI, Paolo, *Ragionare tra mercatanti. Per una rilettura della personalità di Francesco di Marco Datini (1335 ca – 1410)*, Pise, Pacini Editore, 2010.
- NEUMAHN, Uwe, *Die Protestatio de Iustitia in der Florentiner Hochkultur. Eine Redegattung*, Münster-Hamburg-Londres, Verlag, 2002.

- NINCI, Renzo, « Lo scrutinio elettorale nel periodo albizzesco (1393-1434) », *Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna*, I, *Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini*, 2 vol., Rome, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1994, p. 39-60.
- NINCI, Renzo, « Maso degli Albizzi e la strategia del consenso (1393-1417) », *Scritti in onore di Girolamo Arnaldi, offerti dalla Scuola nazionale di studi medioevali*, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2001, p. 355-391.
- NINCI, Renzo, « Tecniche e manipolazioni elettorali nel Comune di Firenze tra il XIV e il XV secolo (1382-1434) », *Archivio storico italiano*, 150, 1992, p. 735-773.
- NOVATI, Francesco, *La giovinezza di Coluccio Salutati (1331-1353)*, Turin, Loescher, 1888.
- NUCCIO, Oscar, *Albertano da Brescia : Razionalismo economico ed epistemologia dell' « azione umana » nel '200 italiano*, Rome, Università degli Studi di Roma « La Sapienza », 1997.
- NUCCIO, Oscar, *Epistemologia della « azione umana » e razionalismo economico nel Duecento italiano. Il caso Albertano da Brescia*, Turin, Effatà editrice, 2005.
- Orsanmichele a Firenze*, éd. D. Finiello Zervas, 2 vol., Modène, Franco Cosimo Panini, 1996.
- ORTALLI, Gherardo, « La rappresentazione politica e i nuovi confini dell'immagine nel secolo XIII », *L'image : fonctions et usages des images dans l'Occident médiéval*, (Actes du colloque, Erice, 1992), éd. J. Baschet et J.-C. Schmitt, Paris, Le Léopard d'or, 1996, p. 251-273.
- PADGETT, John F. et ANSELL, Christopher K., « Robust Action and the Rise of the Medici, 1400-1434 », *American Journal of Sociology*, 98, 1993, p. 1259-1319.
- PADGETT, John F. et MACLEAN, Paul D., « Organizational Invention and Elite Transformation : The Birth of Partnership Systems in Renaissance Florence », *American Journal of Sociology*, 111/5, 2006, p. 1463-1568.
- PADGETT, John F., « Open Elite ? Social Mobility, Marriage, and Family in Florence, 1282-1494 », *Renaissance Quarterly*, 63, 2010, p. 1-55.
- Palazzo Datini a Prato. Una casa fatta per durare mille anni*, éd. J. Hayez et D. Toccafondi, 1, Florence, Polistampa, 2012.
- PALMA, Marco, « Castiglionchio, Lapo da », *DBI*, 22, 1979, p. 40-44.
- PANDIMIGLIO, Leonida, « «Pigliate esempio di questo caso». L'inizio della scrittura di Bonaccorso Pitti », *Lettere italiane*, 40, 1988, p. 161-175.
- PANDIMIGLIO, Leonida, *I libri di famiglia e il libro segreto di Goro Dati*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006.
- Panthéons de la Renaissance. Mémoires et histoires des hommes et des femmes illustres (v. 1350-1700)*, éd. É. Crouzet-Pavan, J.-B. Delzant et C. Revest, Rome, École française de Rome, 2021.



- PAOLOZZI STROZZI, Beatrice et BORMAND, Marc, *La Primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460*, catalogue de l'exposition (Florence, Palazzo Strozzi, 23 mars-18 août 2013, Paris, Musée du Louvre, 26 septembre 2013 – 6 janvier 2014), Florence, Mandragora, 2013.
- PARAVICINI BAGLIANI, Agostino, *La cour des papes au XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1995.
- Paroles de négociateurs. L'entretien dans la pratique diplomatique de la fin du Moyen Âge à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, éd. S. Andretta, S. Péquignot, M.-K. Schaub et Ch. Windler, Rome, École française de Rome, 2010.
- PASQUINI, Emilio, « Francesco da Barberino », *DBI*, 49, 1997, p. 686-691.
- PASQUINI, Laura, « La rappresentazione del bene comune nell'iconografia medievale », *Il bene comune*, p. 489-515.
- PASTOUREAU, Michel, « Pourquoi tant de lions dans l'Occident médiéval ? », *Il mondo animale / The World of Animals*, Actes du colloque de l'Université de Lausanne, Florence, SISMELE, 2000, p. 11-30.
- PASTOUREAU, Michel, « Quel est le roi des animaux ? », *Le Monde animal et ses représentations au Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Actes du XV<sup>e</sup> congrès de la SHMESP (Toulouse, 25-26 mai 1984), Toulouse, Université de Toulouse Le Mirail, 1985, p. 133-142.
- PASTOUREAU, Michel, *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental*, Paris, Seuil, 2004.
- PÉQUIGNOT, Stéphane, « Instructions aux ambassadeurs des rois d'Aragon (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Jalons pour l'histoire de la fabrique d'une parole royale efficace », *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 31, 2008, p. 17-43.
- PÉQUIGNOT, Stéphane, « Les ambassadeurs dans les miroirs des princes en Occident au Moyen Âge », *De l'ambassadeur. Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle*, éd. S. Andretta, S. Péquignot, J.-C. Waquet, Rome, École française de Rome, 2015, p. 33-55.
- PERNOT, Laurent, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.
- Petrarca politico*, Actes du colloque Rome-Arezzo, 19-20 marzo 2004, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2006.
- Petrarca, l'umanesimo e la civiltà europea*, Actes du colloque international, éd. D. Coppini et M. Feo, Florence, Le Lettere, 2012.
- PETRUCCI, Armando, *Coluccio Salutati*, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 1972.
- PETRUCCI, Armando, *La scrittura. Ideologia e rappresentazione*, Turin, Einaudi, 1986.
- PETTI BALBI, Giovanna, « Il presente e il senso della storia in Caffaro e nei suoi continuatori », *Il senso della storia nella cultura*, p. 31-52.

- Phronêsis – Prudentia – Klugheit. Das Wissen des Klugen in Mittelalter, Renaissance und Neuzeit. Il sapere del saggio nel Medioevo, nel Rinascimento e nell'età moderna*, éd. A. Fidora, A. Niederberger et M. Scattola, Porto, Brepols, 2013.
- PICCINNI, Gabriella, « Siena negli anni di Ambrogio », *Ambrogio Lorenzetti*, catalogo della mostra a cura di A. Bagnoli, R. Bartalini, M. Seidel, Milan, Silvana editoriale, 2017, p. 79-93.
- Pietro e Ambrogio Lorenzetti*, éd. C. Frugoni, Florence, Le Lettere, 2002.
- PIFFANELLI, Luciano, « De part et d'autre de la *libertas*. Salutati, Brunni, et le discours politique florentin à la Renaissance », *Medioevo e Rinascimento*, 29, 2018, p. 25-71.
- PIFFANELLI, Luciano, *Politica e diplomazia nell'Italia del primo Rinascimento. Per uno studio della Guerra contra et adversus ducem Mediolani*, Rome, École française de Rome, 2020.
- PINEAU-HARVEY, Catherine, « Jeu, ouverture sociale et diplomatie. À propos de Bonaccorso Pitti », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 63, 1, 2001, p. 31-45.
- PIRILLO, Paolo, « I Cistercensi e il Comune di Firenze (secoli XIII-XIV) », *Studi storici*, 2, 1999, p. 395-405.
- PIRON, Sylvain, « L'apparition du *resicum* en Méditerranée occidentale, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles », *Pour une histoire culturelle du risque. Genèse, évolution, actualité du concept dans les sociétés occidentales*, éd. É. Collas-Heddeland, M. Coudry, O. Kammerer, A. J. Lemaître et B. Martin, Strasbourg, Édition Histoire et Anthropologie, 2004, p. 59-76.
- PIRON, Sylvain, « Marchands et confesseurs. Le Traité des contrats d'Olivi dans son contexte (Narbonne, fin XIII<sup>e</sup> siècle) », *L'argent au Moyen Âge*, Actes du XXVIII<sup>e</sup> congrès de la SHMESP (Clermont-Ferrand, 1997), Paris, Publications de la Sorbonne, 1998, p. 289-308.
- PISANI, Giuliano, *I volti segreti di Giotto. Le rivelazioni della Cappella degli Scrovegni*, Milan, Rizzoli, 2008.
- PISANI, Giuliano, *Il capolavoro di Giotto. La cappella degli Scrovegni*, Trévise, Editoriale Programma, 2015.
- Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'Età moderna. Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, éd. S. Adorni Braccesi et M. Ascheri, Rome, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, 2001.
- POLIZZOTTO, Lorenzo, *Children of the Promise. The confraternity of the Purification and the socialization of the youths in Florence, 1427-1785*, New York – Oxford, Oxford University Press, 2004.
- POMIAN, Krzysztof, *L'Ordre du temps*, Paris, Gallimard, 1984.
- POWELL, James M., *Albertanus of Brescia. The pursuit of Happiness in the Early Thirteenth Century*, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1992.

- POZZI, Giovanni, « Occhi bassi », *Thematologie des Kleinen. Petits thèmes littéraires*, éd. E. Marsch et G. Pozzi, Fribourg, Éditions universitaires de Fribourg, 1986, p. 161-211.
- Pratiques professionnelles de la parole (Europe, XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, *Revue de synthèse*, éd. M. Bouhaïk-Girones, 133, 2, 2012.
- PRODI, Paolo, *Il sacramento del potere. Il giuramento politico nella storia costituzionale dell'Occidente*, Bologne, il Mulino, 1992.
- QUAGLIONI, Diego, *À une déesse inconnue. La conception pré-moderne de la justice*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003.
- QUAGLIONI, Diego, « “Regnativa Prudentia”. Diritto e teologia nel “*Tractatus testimoniorum*” bartoliano », *Théologie et droit dans la science politique de l'État moderne*, Actes de la table ronde (Rome, 12-14 novembre 1987), Rome, École française de Rome, 1991, p. 155-170.
- QUAGLIONI, Diego, *Politica e diritto nel Trecento italiano : il « De Tyranno » di Bartolo da Sassoferrato (1315-1357) con l'edizione critica dei trattati « De Guelphis e Gebellinis », « De regimine civitatis » e « De tyranno »*, Florence, Olschki, 1983.
- QUONDAM, Amedeo, « “Formare con parole” : l'*institutio* del moderno gentiluomo », *History of Education & Children's Literature*, 1, 2006, p. 23-54.
- QUONDAM, Amedeo, « Classicismi e Rinascimento : forme e metamorfosi di una tipologia culturale », *Il Rinascimento italiano e l'Europa*, 1, *Storia e storiografia*, éd. M. Fantoni, Trévis, Fondazione Cassamarca, 2005, p. 71-102.
- RAGGHIANI, Carlo, *Gli affreschi di Casa Minerbi a Ferrara*, Pérouse, Cassa di Risparmio di San Miniato, 1970.
- RAGNI, Enrico, « Bruni, Francesco », *DBI*, 14, 1972, p. 612-614.
- RASH FABBRI, Nancy et RUTENBURG, Nina, « The Tabernacle of Orsanmichele in Context », *The Art Bulletin*, 63/3, 1981, p. 385-405.
- REFINI, Eugenio, *The Vernacular Aristotle. Translation as Reception in Medieval and Renaissance Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020.
- Renaissance Civic Humanism. Reappraisals and Reflexions*, éd. J. Hankins, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- REVEST Clémence, « Brutus, de l'enfer au paradis. La fabrique du héros dans l'humanisme italien de la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle », *La politique de l'histoire en Italie*, p. 113-132.
- REVEST, Clémence, « La naissance de l'humanisme comme mouvement au tournant du XV<sup>e</sup> siècle », *Annales H.S.S.*, 3, 2013, p. 665-696.
- REVEST, Clémence, « Les enjeux de la transmission aux origines de l'humanisme. L'exemple de la *Laudatio Florentinae urbis* de Leonardo Bruni », *Bulletin de Questes*, 11, 2007, *La transmission*, p. 7-16.

- REVEST, Clémence, « Naissance du cicéronianisme et émergence de l'humanisme comme culture dominante : réflexions pour une histoire de la rhétorique humaniste comme pratique sociale », *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 125-1, 2013, p. 1-44.
- REVEST, Clémence, « Pier Paolo Vergerio l'Ancien face à la crise de l'Église : de la mêlée à l'exil (c. 1398-1417) », *Humanistes, clercs et laïcs*, p. 271-296.
- REVEST, Clémence, « Secret, public, privé. Quelques pistes de réflexion », *Secret, public, privé, Questes*, 16, 2009, p. 1-11.
- REVEST, Clémence, *Romam veni. Humanisme et papauté à la fin du Grand Schisme*, Paris, Champ Vallon, 2021.
- Rhétorique et histoire. L'exemplum et le modèle de comportement dans le discours antique et médiéval*, (Actes de la Table ronde, École française de Rome, le 18 mai 1979), éd. J. Berlioz et J.-M. David, *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, 92, 1, 1980.
- RICCIARDELLI, Fabrizio, *The Politics of Exclusion in Early Renaissance Florence*, Turnhout, Brepols, 2007.
- RIESS, Jonathan, « Justice and Common Good in Giotto's Arena Chapel frescoes », *The Arena Chapel and the genius of Giotto*, éd. A. T. Ladis, New York, Garland Pub., 1998, p. 233-244.
- RIZZO, Silvia, *Il lessico filologico degli umanisti*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1973.
- ROCKE, Michael J., « Il controllo dell'omosessualità a Firenze nel xv secolo : gli Ufficiali di notte », *Quaderni storici*, 64, 1987, p. 701-723.
- ROCKE, Michael J., *Forbidden friendships. Homosexuality and male culture in Renaissance Florence*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1996.
- ROMAGNOLI, Daniela, « “Disciplina est conversatio bona et honesta” : anima, corpo e società tra Ugo di San Vittore ed Erasmo da Rotterdam », *Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna*, éd. P. Prodi, avec la collaboration de C. Penuti, Bologne, il Mulino, 1994, p. 507-537.
- ROMAGNOLI, Margherita, « La decorazione pittorica di palazzo Datini. Vicende e cronologia », *Palazzo Datini a Prato*, p. 111-123.
- ROSSI, Paolo, *Clavis universalis : arts de la mémoire, logique combinatoire et langue universelle de Lulle à Leibniz*, traduit de l'italien par P. Vighetti, Grenoble, J. Million, 1993.
- ROSSI, Pietro, *Il senso della storia. Dal Settecento al Duemila*, Bologne, il Mulino, 2012.
- RUBINSTEIN, Nicolai, « Florentina Libertas », *Rinascimento*, 26, 1986, p. 3-26.
- RUBINSTEIN, Nicolai, *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance*, I, *Political thought and the language of Politics. Art and Politics*, éd. G. Ciappelli, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004.

- RUINI, Roberto, « Bruto e Cassio in Inf. xxxiv 55-69 e la riflessione politica quattrocentesca », *Id., Quattrocento fiorentino e dintorni. Saggi di letteratura italiana*, Florence, Phasar, 2007, p. 145-178.
- RUSCHI, Pietro, « Spazio e arte nelle piazze », *Storia delle Arti in Toscana*, éd. M. Seidel, Florence, Edifir, 2004, p. 227-250.
- RUSSO, Camilla, « Filologia delle strutture nei codici “di pistole e dicerie” », *Studi di filologia italiana*, 74, 2018, p. 313-350.
- RUSSO, Camilla, *Firenze nuova Roma. Arte retorica e impegno civile nelle miscelanee di prose del primo Rinascimento*, Florence, Franco Cesati Editore, 2019.
- SALVEMINI, Gaetano, *Magnati e popolani a Firenze dal 1280 al 1295*, Milan, Feltrinelli, 1966.
- SALVESTRINI, Francesco, « Il collegio eugeniano e la cultura dei chierici », *Umanesimo e Università*, p. 59-88.
- SANTAMARIA, Jean-Baptiste, *Le secret du prince. Gouverner par le secret. France, Bourgogne, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champ Vallon, 2018.
- SANTINI, Emilio, *Firenze e i suoi oratori nel Quattrocento*, Milan, Sandron, 1922.
- SBARBARO, Massimo, *Le delibere dei consigli dei comuni cittadini italiani (secoli XIII-XIV)*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2005.
- SBRICCOLI, Mario, « La triade, le bandeau, le genou. Droit et procès pénal dans les allégories de la Justice du Moyen Âge à l'âge moderne », *Crime, Histoire & Société / Crime, History & Societies*, 9, 1, 2005, p. 33-78.
- SCIUTO, Davide, « L'arte della “Prudenza” : l'idea aristotelica della Prudenza, esemplificata attraverso il mito, nel ciclo pittorico della Libreria sansoviniana di Venezia », *Critica d'arte*, 14, 2002, p. 43-56.
- SCIUTO, Italo, *L'etica nel Medioevo. Protagonisti e percorsi (V-XIV secolo)*, Turin, Einaudi, 2007.
- SCOTT, James C., *La domination et les arts de la résistance. Fragments du discours subalterne*, trad. de l'anglais par O. Ruchet, Paris, Éditions Amsterdam, 2008.
- SEGRE, Cesare, « Bartolomeo da San Concordio », *DBI*, 6, 1964, p. 768-770.
- SEIGEL, Jerrold E., *Rhetoric and Philosophy in Renaissance Humanism. The Union of Eloquence and Wisdom, Petrarch to Valla*, Princeton, Princeton University Press, 1968.
- SENATORE, Francesco, « “Uno mundo de carta”. Forme e strutture della diplomazia sforzesca », Naples, Liguori, 2003 [1998].
- SENELLART, Michel, *Les arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, Seuil, 1995.
- Signorie cittadine e modelli monarchici (secoli XIII-XIV)*, éd. P. Grillo, Rome, Viella, 2013.
- Signorie cittadine nell'Italia comunale*, éd. J.-C. Maire-Vigueur, Rome, Viella, 2013.

- SINTOMER, Yves, « Délibération et participation : affinité élective ou concepts en tension ? », *Participations*, 1, 2011, p. 239-276.
- SISMONDI, Jean-Charles Léonard Simonde de, *Histoire des républiques italiennes du Moyen Âge*, Paris, Furne et Cie, 1840.
- SKINNER, Quentin, « Repenser la liberté politique », *Raisons politiques*, 4, 2009, p. 109-129.
- SKINNER, Quentin, *Dell'interpretazione*, Bologne, il Mulino, 2001.
- SKINNER, Quentin, *L'artiste en philosophe politique. Ambrogio Lorenzetti et le Bon gouvernement*, traduit par R. Christin, Paris, Raisons d'agir éditions, 2003.
- SKINNER, Quentin, *Les fondements de la pensée politique moderne*, trad. française, Paris, Albin Michel, 2001.
- SKINNER, Quentin, *Virtù rinascimentali*, Bologne, il Mulino, 2006.
- SNYDER, Jon R., *Dissimulation and the culture of secrecy in early modern Europe*, Londres, University of California Press, 2009.
- SORCE, Francesco, « Menabuoi, Giusto de' », *DBI*, 73, 2009, p. 428-434.
- SPAGNESI, Enrico, « Utiliter edoceri ». *Atti inediti dello Studio fiorentino (1391-1396)*, Milan, Giuffrè, 1979.
- SPAGNESI, Enrico, « Saperi giuridici e saperi umanistici a confronto nello studio fiorentino del Trecento », *Umanesimo e Università*, p. 241-271.
- Storia dell'Ateneo fiorentino. Contributi di studio*, 2 vol., Florence, Edizioni F. & F. Parretti Grafiche, 1986.
- STRUEVER, Nancy S., *The Language of History in the Renaissance. Rhetoric and historical consciousness in Florentine Humanism*, Princeton, Princeton University Press, 1970.
- TADDEI, Ilaria, « "Fedeli servidori et divotissimi figliuoli fiorentini dei Reali di Francia". Parenté et *libertas* dans le langage diplomatique (fin XIV<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> siècle) », *Circulation des idées*, p. 357-374.
- TADDEI, Ilaria, « Au cœur de la ville : les confréries de jeunesse florentines (XV<sup>e</sup> siècle). Dynamiques spatiales, dynamiques sociales », *Confraternite e città in Italia fra tardo Medioevo e prima età moderna (secoli XIV-XVI)*, éd. É. Crouzet-Pavan, M. Folin et J.-C. Maire Vigueur, *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge*, 123, 2011, p. 39-48.
- TADDEI, Ilaria, « Between rules and ritual : the election of the Signoria in Florence in the fourteenth and fifteenth centuries », *Symbols and Rituals in Late Medieval and Early Modern Italy*, éd. S. Cohn Jr., M. Fantoni, F. Franceschi et F. Ricciardelli, Turnhout, Brepols, 2013, p. 43-64.
- TADDEI, Ilaria, « Dinamiche e rappresentazioni del potere a Firenze alla fine del Medioevo », *Ciudades Mediterráneas. Dinámicas sociales y transformaciones urbanas en el Antiguo Régimen*, éd. D.M. Navarro, Valence, Tirant humanidades editorial, p. 167-179.

- TADDEI, Ilaria, « Du secret à la place publique. L'entrée en charge de la Seigneurie à Florence (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », *Le destin des rituels. Faire corps dans l'espace urbain, Italie-France-Allemagne. Il destino dei rituali. « Faire corps » nello spazio urbano, Italia-Francia-Germania*, éd. G. Bertrand et I. Taddei, Rome, École française de Rome, 2008, p. 116-141.
- TADDEI, Ilaria, « Entre humanisme et politique : La cité du lys dans les discours d'investiture de la Seigneurie florentine au Quattrocento », *Cités humanistes*, p. 31-46.
- TADDEI, Ilaria, « Entre système politique et culture dans la Florence des Albizzi (1382-1434). Une convergence nouvelle », *Rivista Internazionale di Diritto Comune*, 18, 2007, p. 283-298.
- TADDEI, Ilaria, « Florence au XV<sup>e</sup> siècle : "Une nouvelle Athènes sur l'Arno" », *Forgerons, élites et voyageurs d'Homère à nos jours. Hommages en mémoire d'Isabelle Ratinaud-Lachkar*, éd. M.-C. Ferriès, M. P. Castiglioni et F. Létoublon, Grenoble, PUG, 2013, p. 341-362.
- TADDEI, Ilaria, « Former à l'humanisme dans l'Italie du Quattrocento ? Le modèle éducatif du *vir bonus dicendi peritus* et la prudence », *L'humanisme à l'épreuve de l'Europe*, p. 218-239.
- TADDEI, Ilaria, « Il futuro della città. Le *societates puerorum, adulescentium et iuvenum* a Firenze e il loro progetto sociale (XV secolo) », *Brotherhood and Boundaries. Fraternalità e barriera*, éd. S. Pastore, A. Prosperi et N. Terpstra, Pise, Scuola Normale Superiore, 2011, p. 459-471.
- TADDEI, Ilaria, « Il sistema politico fiorentino (XIV-XV secolo) », *Firenze e la Toscana. Genesi e trasformazioni di uno stato (XIV-XIX secolo)*, éd. J. Boutier, S. Landi et O. Rouchon, Florence, Mandragora, 2010, p. 31-53.
- TADDEI, Ilaria, « L'encadrement des jeunes à Florence au XV<sup>e</sup> siècle », *Histoire urbaine*, 3, 2001, p. 119-132.
- TADDEI, Ilaria, « La dynamique de l'échange diplomatique à partir de la lettre d'instruction (Florence, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *La politique par correspondance. Usages politiques de la lettre en Italie, XIV-XVIII siècles*, éd. J. Boutier, S. Landi et O. Rouchon, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 81-108.
- TADDEI, Ilaria, « La notion d'âge dans la Florence des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge*, 118, 1, 2006, p. 155-158.
- TADDEI, Ilaria, « La reine des vertus. La prudence à l'œuvre dans la Florence de la fin du Moyen Âge », *Entre France et Italie. Vitalité et rayonnement d'une rencontre, Mélanges offerts à Pierrette Paravy*, éd. L. Ciavaldini Rivière, A. Lemonde et I. Taddei, Grenoble, PUG, 2009, p. 185-192.
- TADDEI, Ilaria, « La République florentine à la fin du Moyen Âge. Entre mythe et pratique politique », *Républiques et républicanismes. Les cheminements de la liberté*, éd. O. Christin, Lormont, Éditions Le Bord de l'eau, 2019, p. 11-26.

- TADDEI, Ilaria, « Une sociabilité bien ordonnée. Les *societates puerorum, adulescentium et juvenum* à Florence au xv<sup>e</sup> siècle », *Les lieux de sociabilité religieuse à la fin du Moyen Âge*, Actes des journées d'étude (19-20 avril 2002), éd. P. Paravy et I. Taddei, Grenoble, CRHIPA, 2006, p. 23-35.
- TADDEI, Ilaria, « Une tribune pour la cité. Le palais de la Seigneurie et sa *loggia* au temps de l'humanisme », *Vivre avec les statues. La sculpture à Florence au xv<sup>e</sup> siècle et ses fonctions dans l'espace urbain*, Actes du colloque, Paris, INHA, Auditorium du Louvre (6-7 décembre 2013), éd. M. Bormand, B. Paolozzi, M. Preti et Ph. Sénéchal, Paris, Musée du Louvre et Officina Libraria, 2016, p. 121-135.
- TADDEI, Ilaria, *Fanciulli e giovani. Crescere a Firenze nel Rinascimento*, Florence, Olschki, 2001.
- TAISNE, Anne-Marie, « L'orateur idéal de Cicéron (*De Or.* I, 202) à Quintilien (*I.O.* XII, 1, 25-26) », *Vita Latina*, 146, 1997, p. 35-43.
- TANTURLI, Giuliano, « Sulla data e la genesi della Vita Civile di Matteo Palmieri », *Rinascimento*, 36, 1996, p. 3-48.
- TANTURLI, Giuliano, « Cino Rinuccini e la scuola di Santa Maria in Campo », *Studi medievali*, 17, 1976, p. 625-674.
- TANTURLI, Giuliano, « Continuità dell'Umanesimo civile da Brunetto Latini a Leonardo Bruni », *La cultura letteraria a Firenze tra Medioevo e Umanesimo*, éd. F. Bausi *et alia*, Florence, Polistampa, 2, 2017, p. 601-646.
- TANZINI, Lorenzo, « Albertano e dintorni. Note su volgarizzamenti e cultura politica nella Toscana tardo-medievale », *La parola utile. Saggi sul discorso morale nel Medioevo*, éd. D. Caocci, R. Fresu, P. Serra et L. Tanzini, Rome, Carocci, 2012, p. 161-217.
- TANZINI, Lorenzo, « Autour de la *libertas*. Usage du passé et langage du pouvoir à Florence à l'époque de Coluccio Salutati », *La politique de l'histoire en Italie*, p. 97-111.
- TANZINI, Lorenzo, « Emergenza, eccezione, deroga : techniques retoriques del potere nei comuni toscani del XIV secolo », *Tecniche di potere nel tardo medioevo*, p. 149-181.
- TANZINI, Lorenzo, « Salutati et il suo collega. Protagonisti e temi della cultura politica fiorentina fra Tre e Quattrocento », *Atti del Convegno Coluccio Salutati cancelliere e letterato*, p. 203-219.
- TANZINI, Lorenzo, *A consiglio. La vita politica nell'Italia dei comuni*, Bari, Laterza, 2014.
- TANZINI, Lorenzo, *Il governo delle leggi. Norme e pratiche delle istituzioni a Firenze dalla fine del Duecento all'inizio del Quattrocento*, Florence, Edifir, 2007.
- TANZINI, Lorenzo, *Statuti e legislazione a Firenze dal 1355 al 1415. Lo statuto cittadino del 1409*, Florence, Olschki, 2004.



- Tecniche di potere nel tardo medioevo. Regimi comunali e signorie in Italia*, éd. M. Vallerani, Roma, Viella, 2010.
- TELVE, Stefano, *Testualità e sintassi del discorso trascritto nelle consulte e pratiche fiorentine (1505)*, Rome, Bulzoni, 2000.
- TENENTI, Alberto, BOZZOLATO, Giampiero et BERTI, Enrico, *Il Palazzo della Ragione a Padova : dalle pitture di Giotto agli affreschi del '400, indici, cronologia*, 2 vol., Rome, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1992.
- TERENZI, Pierluigi, *Gli Angiò in Italia centrale. Potere e relazioni politiche in Toscana e nelle terre della Chiesa (1263-1335)*, Rome, Viella, 2019.
- THÉRY, Julien, « Moyen Âge », *Dictionnaire du vote*, éd. P. Perrineau et D. Reynié, Paris, Presses Universitaires de France, 2001, p. 667-678.
- Tiranni e tirannide nel Trecento italiano*, éd. A. Zorzi, Rome, Viella, 2013.
- TODESCHINI, Giacomo, « La riflessione etica sulle attività economiche », *Economie urbane ed etica economica nell'Italia medievale*, éd. R. Greci, G. Pinto et G. Todeschini, Rome-Bari, Laterza, 2005, p. 151-228.
- TODESCHINI, Giacomo, « *Quantum valet ?* Alle origini di un'economia della povertà », *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo*, 98, 1992, p. 1-62.
- TODESCHINI, Giacomo, « Trésor admis et trésor interdit dans le discours économique des théologiens (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) », *Le Trésor au Moyen Âge*, éd. L. Burkart, Ph. Cordez, P. A. Mariaux et Y. Potin, Florence, SISMEL, 2010, p. 33-50.
- TODESCHINI, Giacomo, *I mercanti e il tempio. La società cristiana e il circolo virtuoso della ricchezza fra medioevo ed età moderna*, Bologne, il Mulino, 2002.
- TODESCHINI, Giacomo, *Richesse franciscaine : de la pauvreté volontaire à la société de marché*, trad. de l'italien par N. Gailius et R. Nigro, Paris, Verdier, 2008.
- TOGNETTI, Sergio, « Gli affari di messer Palla Strozzi (e di suo padre Nofri). Imprenditoria e mecenatismo nella Firenze del primo Rinascimento », *Annali di Storia di Firenze*, 4, 2009, p. 7-88.
- TOGNETTI, Sergio, *Da Figline a Firenze. Ascesa economica e politica della famiglia Serristori (secoli XIV-XVI)*, Florence, Opus libri, 2003.
- TORRE, Andrea, *Petrarcheschi segni di memoria : spie, postille, metafore*, Pise, Edizioni della Normale, 2007.
- Toscana bilingue (1260 ca. – 1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale*, éd. S. Bischetti, M. Lodone, C. Lorenzi, Berlin, Boston, De Gruyter, 2021.
- TRACHTENBERG, Marvin, *Dominion of the Eye. Urbanism, Art and Power in early Modern Florence*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- TREXLER, Richard C., « Honor Among Thieves. The Trust Function of the Urban Clergy in the Florentine Republic », I, *Essays Presented to Myron P. Gilmore*, éd. S. Bertelli et G. Ramakus, 2 vol., Florence, La Nuova Italia, 1978, p. 317-334.

- TREXLER, Richard C., *Public Life in Renaissance Florence*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1991 [1980].
- TREXLER, Richard C., « Rituale : adolescenza e salvezza », *Famiglia e potere a Firenze nel Rinascimento*, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 1990, p. 79-163.
- TRIPODI, Claudia, « Il padre a Firenze nel Quattrocento. L'educazione del pupillo in Giovanni Morelli », *Annali di Storia di Firenze*, 3, 2008, p. 29-63.
- TRIPODI, Claudia, « "Tieni senpre con chi tiene e possiede il palagio e la signoria" : Ricordi e ascesa al reggimento. Il caso dei Morelli », *Archivio storico italiano*, 165, 2007, p. 203-266.
- TRIPODI, Claudia, *Gli Spini tra XIV et XV secolo. Il declino di un antico casato fiorentino*, Florence, Olschki, 2013.
- TROADEC, Cécile, *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV<sup>e</sup> siècle*, Rome, École française de Rome, 2020.
- TUCCI, Ugo, « La formazione dell'uomo d'affari », *Il Rinascimento italiano e l'Europa*, 4, *Commercio e cultura mercantile*, p. 481-498.
- Umanesimo e Università in Toscana (1300-1600)*, Actes du colloque international (Fiesole-Florence, 25-26 mai 2011), éd. S. U. Baldassarri, F. Ricciardelli et E. Spagnesi, Florence, Le Lettere, 2012.
- Un ciclo di tradizione repubblicana nel Palazzo pubblico di Siena : les inscriptions degli affreschi di Taddeo di Bartolo (1413-1414)*, éd. R. Funari, M. Ascheri, R. Guerrini, S. Gentili, Siennes, Accademia senese degli Intronati, 2002.
- URFALINO, Philippe, « La délibération n'est pas une conversation. Délibération, décision collective et négociation », *Négociations*, 4, 2005, p. 99-114.
- VACCARO, Giulio, « L'arte del dire e del tacere. Un censimento dei manoscritti del *De Doctrina Loquendi et Tacendi* nei volgari italiani », *Medioevo letterario d'Italia*, 8, 2011, p. 9-55.
- Valeurs et systèmes de valeurs (Moyen Âge et Temps modernes). Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)*, éd. L. Gaffuri, P. Boucheron, J.-Ph. Genet, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020.
- VALLERANI, Massimo, « Movimenti di pace in un comune di Popolo : i Flagellanti a Perugia nel 1260 », *Bollettino della Deputazione umbra di storia patria*, 101, 2004, p. 369-418.
- VAN DAMME, Stéphane et OFFENSTADT, Nicolas, « Les pratiques historiques au risque de la sociologie pragmatique. Trajectoires et perspectives », *Compétences critiques et sens de la justice*, éd. M. Breviglier, C. Lafaye et D. Trom, Paris, Éditions Economica, 2009, p. 261-274.
- VASOLI, Cesare, « Coluccio Salutati e la storia », *Atti del Convegno Coluccio Salutati cancelliere e letterato*, p. 27-46.

- VASOLI, Cesare, « Giovanni Nesi tra Donato Acciaiuoli e Girolamo Savonarola : testi editi e inediti », *Memorie domenicane*, 4, 1973, *Umanesimo e teologia tra '400 e '500*, p. 103-179.
- VASOLI, Cesare, « La storia nella meditazione filosofica da Alberto Magno a Marsilio da Padova », *Il senso della storia nella cultura*, p. 417-441.
- VECCHIO, Silvana, « Quasi armarium scripturarum. Bartolomeo da San Concordio come biblioteca vivente », *Doctor Virtualis, Rivista online di storia della filosofia medievale*, 11, 2012, p. 25-43.
- VERGER, Jacques, *La Renaissance du XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Cerf, 1996.
- Vérité et crédibilité : construire la vérité dans le système de communication de l'Occident (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, éd. J.-Ph. Genet, Paris-Rome, Éditions de la Sorbonne, 2015.
- Vie active et vie contemplative au Moyen Âge et au seuil de la Renaissance*, éd. C. Trottman, Rome, École française de Rome, 2009.
- VILLA, Claudia, « Progetti letterari e ricezione europea di Albertano da Brescia », *Albertano da Brescia alle origini del razionalismo economico, dell'umanesimo civile, della grande Europa*, éd. F. Spinelli, Brescia, Grafo, 1996, p. 57-67.
- VIROLI Maurizio, *Dalla politica alla ragion di stato. La scienza del governo tra XIII al XVI secolo*, Rome, Donzelli, 1994.
- VITI, Paolo et ZACCARIA, Raffaella, *Archivio delle Tratte*, Rome, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, 1989.
- VITI, Paolo, « Francesco Filelfo », *DBI*, 47, 1997, p. 613-625.
- VITI, Paolo, « La rovina di Roma come coscienza della rinascita umanistica », *Entre trace(s) et signe(s). Quelques approches herméneutiques de la ruine*, éd. S. Fabrizio-Costa, Berne, P. Lang, 2005, p. 121-158.
- VITI, Paolo, « Leonardo Bruni e le polemiche antiumanistiche », *Gli umanesimi medievali*, éd. C. Leonardi, *Atti del 2 congresso dell'Internationales Mittellateinerkomitee*, (Firenze, Certosa del Galluzzo, 11-15 settembre 1993), Florence, SISMEL, 1998, p. 795-805.
- VITI, Paolo, *Leonardo Bruni e Firenze. Studi sulle lettere pubbliche e private*, Rome, Bulzoni, 1992.
- VON MOOS, Peter, « Le "bien commun" et la "loi de la conscience" (*lex privata*) à la fin du Moyen Âge », éd. *Id.*, *Entre histoire et littérature : communication et culture au Moyen Âge*, Florence, SISMEL, 2005, p. 471-510.
- VON MOOS, Peter, « Le dialogue latin au Moyen Âge : l'exemple d'Évrard », *Annales H.S.S.*, 4, 1989, p. 993-1028.
- VON MOOS, Peter, *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, Florence, SISMEL, 2005.
- VOSSILLA, Francesco, *La loggia della Signoria. Una galleria di scultura*, Florence, Medicea, 1995.

- VUILLEMIN, Pascal, « *L'Honestas* : un idéal de gouvernement à la fin du Moyen Âge. L'exemple des "ordonnances criminelles" du patriarche de Venise Maffeo Girardi (1469) », *Gouvernement des âmes, gouvernement des hommes*, Actes du XLVI<sup>e</sup> congrès de la SHMESP (Montpellier, mai 2015), Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 319-332.
- VUILLEMIN, Pascal, « Modernité du Moyen Âge ou Moyen Âge de la Modernité. Généalogie médiévale de l'"Honnête homme" », *L'Honnête homme, l'or blanc et le Duc d'Albe. Mélanges offerts à Alain Becchia*, éd. A. Nijenhuis-Bescher, É.-A. Pépy, J.-Y. Champeley, Chambéry, Presses de l'Université Savoie Mont-Blanc, 2016, p. 275-320.
- WAINWRIGHT, Valerie, « Conflict and Popular Government in Fourteenth Century Siena : il Monte dei Dodici, 1355-1368 », *I ceti dirigenti nella Toscana tardo comunale*, éd. D. Ruggiadini, Actes du colloque (Florence, 5-7 décembre 1980), Monte Oriolo (Florence), F. Papafava, 1983, p. 57-80.
- WEISSMAN, Ronald F. E., « Sacred eloquence : humanist preaching and lay piety in Renaissance Florence », *Christianity and the Renaissance Renaissance. Image and religious Imagination in the Quattrocento*, éd. T. Verdon et J. Henderson, Syracuse (N. Y.), Syracuse University Press, 1990, p. 250-271.
- WISEMAN, Timothy Peter, « The Legend of Lucius Brutus », *Memoria e identità : la cultura romana costruisce la sua immagine*, éd. M. Citroni, Florence, Università degli Studi di Firenze, 2003, p. 21-38.
- WITT, Ronald, « Coluccio Salutati and the origins of Florence », *Il pensiero politico*, 2, 1969, p. 161-172.
- WITT, Ronald, « Florentine politics and the ruling class, 1382-1407 », *Journal of Medieval and Renaissance studies*, 6, 1976, p. 243-267.
- WITT, Ronald, « Medieval "Ars Dictaminis" and the Beginnings of Humanism : a New Construction of the Problem », *Renaissance Quarterly*, 35, 1, 1982, p. 1-35.
- WITT, Ronald, « The "De tyranno" and Coluccio Salutati's view of politics and Roman history », *Nuova Rivista Storica*, 53, 1969, p. 434-474.
- WITT, Ronald, « The Early Communal Historians, Forerunners of the Italian Humanists », *The Renaissance in the Streets, Schools, and Studies. Essays in Honour of Paul F. Grendler*, éd. K. Eisenbichler et N. Terpstra, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2008, p. 103-124.
- WITT, Ronald, « What Did Giovannino Read and Write ? Literacy in Early Renaissance Florence », *I Tatti Studies : Essays in the Renaissance*, 6, 1995, p. 83-114.
- WITT, Ronald, *Coluccio Salutati and his Public Letters*, Genève, Droz, 1976.
- WITT, Ronald, *Hercules at the Crossroad. The Life, Works and Thought of Coluccio Salutati*, Durham, Duke University Press, 1983.

- WITT, Ronald, *In the Footsteps of the Ancient : The Origins of the Humanism from Lovato to Bruni*, Leyde, Brill, 2000.
- YATES, Frances Amelia, *L'arte della memoria*, trad. it., Turin, Einaudi, 1972.
- ZACCARIA, Raffaella, « Guadagni, Bernardo », *DBI*, 60, 2003, p. 55-58.
- ZORZI, Andrea, « Bien Commun et conflits politiques dans l'Italie communale », *De Bono Communi. The Discourse and Practice of the Common Good in the European City (13th-16th c.). Discours et pratique du Bien Commun dans les villes d'Europe (XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle)*, éd. É. Lecuppre et A.L. Van Bruaene, Turnhout, Brepols, 2010, p. 267-290.
- ZORZI, Andrea, « Giovanni da Viterbo », *DBI*, 56, 2001, p. 267-272.
- ZORZI, Andrea, « I fiorentini e gli uffici pubblici nel primo Quattrocento : concorrenza, abusi, illegalità », *Quaderni storici*, 66, 1987, p. 725-751.
- ZORZI, Andrea, « La cultura della vendetta nel conflitto politico in età comunale », *Le storie e la memoria. In onore di Arnold Esch*, éd. R. Delle Donne et A. Zorzi, Florence, Firenze University Press, 2003, p. 135-170.
- ZORZI, Andrea, « La questione della tirannide nell'Italia del Trecento », *Tiranni e tirannide nel Trecento italiano*, éd. A. Zorzi, Rome, Viella, 2013, p. 11-36.
- ZORZI, Andrea, « Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV) : aspetti giurisdizionali », *Società e storia*, 13, 1990, p. 799-825.
- ZORZI, Andrea, *L'amministrazione della giustizia penale nella repubblica fiorentina. Aspetti e problemi*, Florence, Olschki, 1988.
- ZORZI, Andrea, *La trasformazione di un quadro politico. Ricerche su politica e giustizia a Firenze dal comune allo Stato territoriale*, Florence, Firenze University Press, 2008.