



CLASSIQUES
GARNIER

DUVAL (Suzanne), « Table des figures », *La Prose poétique du roman baroque (1571-1670)*, p. 703-703

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06590-6.p.0703](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06590-6.p.0703)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Tableau des critères du figement de <i>prose poétique</i>	34
FIG. 2 – L'entrée « prose »	38
FIG. 3 – L'entrée « poétique »	40
FIG. 4 – L'entrée « poésie »	43
FIG. 5 – La double critériologie d'Henri Morier	47
FIG. 6 – <i>Poétique et poétiquement</i> dans les dictionnaires du xvii ^e siècle	322
FIG. 7 – La critériologie de la « fiction » et de la « diction » par Genette	332
FIG. 8 – Relevé classé des épithètes	340
FIG. 9 – Typologie sémantique des métaphores	343