Duval (Suzanne), « Index des œuvres », *La Prose poétique du roman baroque* *(1571-1670)*, p. 695-698


*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

Reproduction et traduction, même partielles, interdites. 
Tous droits réservés pour tous les pays.
INDEX DES ŒUVRES

Agathonphile, ou les martyrs siciliens : 254-256, 280, 312, 316, 325, 328, 358, 362, 376, 380, 479, 564, 619
Alcime, relation funeste, ou se découvre la main de Dieu sur les impies : 79, 142
Alector ou le coq. Histoire fabuleuse : 168
Allarmes d’amour (Les) : 595
Almahide ou l’esclave reine : 211, 315, 352, 367, 529
Amadis de Gaule, Trésir des Amadis : 20, 73, 114, 119, 120, 137, 149, 167, 172, 176-177, 181-183, 208-209, 216-217, 225, 230, 269, 301, 374, 388, 493, 500, 531
Amazones de la cour (Les) : 313, 353
Amours de Clytophon et de Leucippe (Les) : 233, 381
Amours de Mélide et de Statiphile (Les) : 212, 217, 251, 314, 339, 355, 373, 381, 396, 397, 510
Amours de Poliphile et de Mellonimpe (Les) : 226, 348, 356, 399, 430, 463-466, 482-483
Amours de Psyché (Les) : 148, 251, 437, 512
Amours d’Irakandre et de Sophronie (Les) : 350, 367
Amours diverses, divisées en neuf histoires (Les) : 200, 217, 251, 359, 360, 378, 380, 393, 393, 395, 399, 417, 418, 432, 434, 442, 481-500, 575-582
Amours diverses, divisées en quatre histoires (Les) : 235, 290, 296, 314, 346, 357, 368-370, 373, 400, 478, 494, 497, 583
Amphithéâtre sanglant (L’) : 18
Angelique (L’) : 272, 432
Angoisses dououreuses qui procèdent d’amours (Les) : 69-74
Antiope (L’) : 298, 357, 483
Anti-roman ou l’histoire du berger Lysis, accompagnée de ses remarques (L’) : 187, 204-205, 214, 425-426, 524, 539-540, 558
Argenis de Jean Barclay, de la traduction nouvelle de M. N. G. : 20, 178, 369, 374, 382, 523
Ariane (L’) : 630-632
Artamène ou le Grand Cyrus : 175, 206-207, 216, 264, 265, 284-285, 315, 435, 467-468, 484
Aventures de Télémaque, fils d’Ulysse (Les) : 12, 17, 46, 64, 67, 77, 84-88, 628
Balet comique de la Royne : 610-611
Bergeries de Juliette (Les) : 257, 316, 339, 349, 391, 428, 502, 571, 616
Bibliothèque françoise (La) : 145
Bouquet de feintise (Le) : 347, 360, 416, 440, 443

<table>
<thead>
<tr>
<th>Title</th>
<th>Pages</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bourgeois gentilhomme (Le)</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>Bucoliques (Les)</td>
<td>255-256</td>
</tr>
<tr>
<td>Cabinet de Minerve (Le)</td>
<td>596-597, 606</td>
</tr>
<tr>
<td>Caritée ou la Cyprienne amoureuse</td>
<td>210, 261, 304, 350, 428, 433, 480, 609</td>
</tr>
<tr>
<td>Caritée, ou Le pourtraict de la vraye charité. Histoire dévote tirée de la Vie de Saint-Louys (La)</td>
<td>326</td>
</tr>
<tr>
<td>Carithée (La)</td>
<td>210, 229, 326, 367</td>
</tr>
<tr>
<td>Cassandre</td>
<td>93, 206, 352, 358, 437, 470</td>
</tr>
<tr>
<td>Cefalie de Monsieur Du Bail (La)</td>
<td>395, 404</td>
</tr>
<tr>
<td>Chrysolite ou le secret des romans (La)</td>
<td>19, 299, 326, 330, 367-368, 374, 377, 410, 517, 518, 566-569</td>
</tr>
<tr>
<td>Cléonice ou le Roman galant. Nouvelle</td>
<td>390</td>
</tr>
<tr>
<td>Cléopâtre</td>
<td>237, 265-266, 328, 366, 378, 404-405</td>
</tr>
<tr>
<td>Clorinde</td>
<td>204-205, 214, 300-305, 329, 350, 367, 374, 381</td>
</tr>
<tr>
<td>Clorymène (La)</td>
<td>279, 366, 382</td>
</tr>
<tr>
<td>Clytie, ou romant de la cour (La)</td>
<td>236, 327, 359-360, 375, 405, 520, 611</td>
</tr>
<tr>
<td>Combat de Cupidon et de la mort, nouvellement composé par le Banny de lyesse (Le)</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>Commentaire de Marsille Ficin, florentin : sur le Banquet d'amour (Le)</td>
<td>594, 604</td>
</tr>
<tr>
<td>Concorde des deux langages (La)</td>
<td>115, 600</td>
</tr>
<tr>
<td>Contemplations (Les)</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>Créédée de Manzini (Le)</td>
<td>229-229, 351-352, 368, 377</td>
</tr>
<tr>
<td>Crise de vers</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>De la connaissance des bons livres</td>
<td>180, 193, 316, 330, 363, 559, 592</td>
</tr>
<tr>
<td>Délices de la poésie française, ou Recueil des plus beaux vers de ce temps (Les)</td>
<td>150, 541</td>
</tr>
<tr>
<td>Diane (La)</td>
<td>20, 78, 137, 172, 202, 253, 258-259, 316, 327, 368, 376, 433, 530, 533-537</td>
</tr>
<tr>
<td>Diane des Bois (La)</td>
<td>378, 400, 523-524</td>
</tr>
<tr>
<td>Diane Françoise (La)</td>
<td>330</td>
</tr>
<tr>
<td>Dictionnaire universel</td>
<td>16, 199, 310</td>
</tr>
<tr>
<td>Du vrai et parfait amour. Escrit en Grec, par Athenagoras, Philosophe athénien</td>
<td>236, 263-264, 266, 298</td>
</tr>
<tr>
<td>Encyclopédie (L'), Supplément à l'encyclopédie</td>
<td>89-93</td>
</tr>
<tr>
<td>Endimion de Gombauld (L')</td>
<td>227, 316, 369, 376, 379, 394, 421, 428, 510</td>
</tr>
<tr>
<td>Entretiens d'Ariste et d'Eugène (Les)</td>
<td>145-146</td>
</tr>
<tr>
<td>Épitètes (Les)</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>Erocoligeneie ou la naissance d'un bel amour sous les noms de Patrocle et Philomele (L')</td>
<td>313, 347-348</td>
</tr>
<tr>
<td>Essay des merveilles de la nature</td>
<td>133, 232</td>
</tr>
<tr>
<td>Événements singuliers (Les)</td>
<td>553-554</td>
</tr>
<tr>
<td>Fantaisies amoureuses (Les)</td>
<td>509-511</td>
</tr>
<tr>
<td>Faramond, ou l'histoire de France, dédiée au Roy Histoire veritable et advenue</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>Fiammette</td>
<td>248-249</td>
</tr>
<tr>
<td>Flavie de La Menor (La)</td>
<td>269-270, 338, 377, 382, 522, 551</td>
</tr>
<tr>
<td>Floridor et Dorise. Histoire véritable de ce temps</td>
<td>214, 220, 221, 229, 230, 233, 630</td>
</tr>
<tr>
<td>Florigénie ou l'Illustre victorieuse</td>
<td>353, 357, 433, 617</td>
</tr>
<tr>
<td>Galatée et les aventures du Prince Astyages (La)</td>
<td>280-281, 432, 434</td>
</tr>
<tr>
<td>Géorgiques (Les)</td>
<td>620</td>
</tr>
<tr>
<td>Gueux, ou la vie de Guzman d'Alfarache (Le)</td>
<td>24, 227-228</td>
</tr>
<tr>
<td>Hérusalem du Seigneur Torquato Tasso (La)</td>
<td>130-131</td>
</tr>
<tr>
<td>Histoire Aethiopique (L')</td>
<td>20, 120, 136, 168, 170, 176, 208, 221, 230, 234, 258, 262, 328, 354-355, 500</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Index des Œuvres</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Histoire de Celimaure et de Felismene</strong></td>
<td>406</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Histoire celtique</strong></td>
<td>230, 366, 377</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Histoire de Poliarque et d'Argenis</strong></td>
<td>374</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Histoire Nègrepontique</strong></td>
<td>221, 265, 278, 279, 372, 375, 380</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Histoire des vers qui filent la soie (L')</strong></td>
<td>516</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Histoire Indienne d'Anaxandre et d'Orazie</strong></td>
<td>190, 213, 374, 380, 446, 447, 573</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Histoires des amants volages de ce temps</strong></td>
<td>184, 287</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Histoires memorables et tragiques de ce temps (Les)</strong></td>
<td>556</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Honneste Femme (L')</strong></td>
<td>598-599</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Honneste Homme ou l'Art de plaire à la Court (L')</strong></td>
<td>561, 570-571</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ibrahim ou l'Illustre Bassa</strong></td>
<td>206, 222, 231, 233, 236, 274, 275, 276, 448-452, 519, 521, 607-608</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Illustrations de Gaule et singularitez de Troie</strong></td>
<td>115-116, 315</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Images ou tableaux de platte-peinture (Les)</strong></td>
<td>128-129</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Introduction à la vie dévote</strong></td>
<td>562-565, 594</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Jenne Alcidiane (La)</strong></td>
<td>360</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Laodice</strong></td>
<td>237, 350, 376</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Larmes de Floride essayées par Minerve (Les)</strong></td>
<td>297</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Lettres de la Marquise de M</strong>* au Comte de R*** : 438</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Lettres Portugaises</strong></td>
<td>439, 454, 626</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Livre du courtisan (Le)</strong></td>
<td>196, 216, 311, 399, 423, 454, 462-463, 472, 552, 555, 561, 570, 597</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Marguerites françoises, ou Thresor des Fleurs du bien-dire (Les)</strong></td>
<td>133, 150-151, 192, 193, 439, 441-442, 577</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Mariane du Filomène (La)</strong></td>
<td>260, 302-303, 313, 316, 338-359, 509</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Mont Parnasse. De la preference entre la prose et la poësie (Le)</strong></td>
<td>83, 157-158</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Mythistoire barragouyne de Fanfreluche et Gandiehon, trouvee depuis nagquere d'une exemplaire escreite à la main</strong>: 74-75</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nouvelle allégorique</strong></td>
<td>191-192</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Œuvres de ma dame Helisenne de Crenne (Les)</strong></td>
<td>69-74</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Orphize de Chrysante (L')</strong></td>
<td>219</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Page disgracié (Le)</strong></td>
<td>288</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Palais d'Angélie (Le)</strong></td>
<td>260-261</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Palombe, ou la femme honnorable. Histoire Catalane</strong></td>
<td>358</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Paradis d'amour, ou la chaste matinée du fidell'amant (Le)</strong></td>
<td>19, 138-139, 183-185, 295-296, 315, 510-512, 531-533</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Passion simple</strong></td>
<td>621</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pelerin d'amour (Le)</strong></td>
<td>235, 316</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pensées du solitaire (Les)</strong></td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pensées ingénieuses des anciens et des modernes</strong></td>
<td>472</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pétronille, accident pitoyable de nos jours, cause d'une vocation religieuse</strong></td>
<td>312</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Polexandre</strong></td>
<td>205, 223, 276-277, 281-284, 292-293, 305-306, 381, 397, 409-410, 548-549</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Polyxène (La)</strong></td>
<td>350, 357, 361, 421</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Précieuse ou le mystère de la ruelle (La)</strong></td>
<td>223</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Princesse de Clèves (La)</strong></td>
<td>88, 508, 626, 627</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Printemps (Lo)</strong></td>
<td>315, 376-377, 400, 419-420, 430-432</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Psaultier de David. Orne en prose mesuree ou vers libres (Le)</strong></td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pyrenée, et pastorale amoureuse (La)</strong></td>
<td>17, 225-226, 253-254, 316, 373, 455-457, 517</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Quatre vents de l'esprit (Les)</strong></td>
<td>52-53</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ratio studiendi</strong></td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Recherches de la France (Les)</strong></td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Recueil des enigmes de ce temps</strong></td>
<td>80-81, 190</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Remarques sur la langue française, utiles</strong></td>
<td>697</td>
</tr>
</tbody>
</table>

à ceux qui veulent bien parler et bien écrire : 144-145

Sylvanire (La) : 147

Tableau des riches inventions, couvertes du voile des feintes Amoureuses (Le) : 605
Tableau ou miroir des chastes et pudiques Amours du Prince Parthenophile et de la Princesse Cleonice : 555-556
Thrilleries d’amour, divisées en deux allées (Les) : 510
Tomyris : 285
Traicté de l’amour de Dieu : 376
Travaux du Prince incognu par le Sieur de Logeas (Les) : 338

Vernon Subutex : 621
Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la Romancie : 195