



La problématique du sujet chez Montaigne

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Kushner (Eva)

Résumé : Si le *moi* constitue, dans les *Essais*, le premier et le dernier maillon de toute la réflexion, la subjectivité montaignienne ne cesse de se dérober et de se fragmenter. Ce recueil interroge la possibilité et la nature d'une subjectivité prémoderne en alliant les approches philologique, philosophique et esthétique.

Nombre de pages : 196

Parution : 31/05/2023

Réimpression de l'édition de : 1995

Collection : [Rencontres](#), n° 179

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088974

ISBN : 978-2-406-08897-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-087-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Introspection, sujet mixte, physiologie, scepticisme, « Des Coches », « De l'exercitation », Raymond Sebond, Michel Serres, histoire, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)