



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BIGLARI (Amir), BONHOMME (Marc) (dir.), *La Présupposition entre théorisation et mise en discours*, p. 579-582

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06648-4.p.0579](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06648-4.p.0579)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Amir BIGLARI et Marc BONHOMME	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

### CADRAGE THÉORIQUE

Louis de SAUSSURE	
Des présuppositions <i>stricto sensu</i>	
aux présuppositions discursives . . . . .	35
Jacques MOESCHLER	
Présupposition et implicature. Où passe la frontière? . . . . .	57
Sandrine DELOOR et Jean-Claude ANSCOMBRE	
Faut-il présupposer l'humanité du roi de France? . . . . .	83
Pierre-Yves RACCAH	
De la présupposition logique	
à la présupposition argumentative.	
Étude d'un outil de manipulation idéologique . . . . .	103
Jacques JAYEZ et Robert REINECKE	
La loi d'enchaînement dans une perspective expérimentale . . . . .	125
Georges-Elia SARFATI	
De la présupposition au sens commun.	
Morphogénèse et sémiogénèse de l'évidence discursive . . . . .	149

DEUXIÈME PARTIE  
PRÉSUPPOSITION  
ET ÉNONCIATION GRAMMATICALE

Corinne ROSSARI	
La présupposition discursive dans les structures concessives . . . .	193
Mervi HELKKULA	
La présupposition et les constructions pseudo-clivées . . . . .	221
Marc BONHOMME	
La présupposition dans le discours grammatical normatif des remarqueurs du XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	235

TROISIÈME PARTIE  
LA PRÉSUPPOSITION  
DANS LES DISCOURS LITTÉRAIRES

Marion CAREL	
Présupposition et organisation du sens . . . . .	263
Amir BIGLARI	
La présupposition et la manipulation discursive dans <i>Les Contemplations</i> de Victor Hugo . . . . .	289
Jean-Paul DUFLET	
Le présupposé dans le texte dramatique . . . . .	309
Anna JAUBERT	
Modulations et modularité de la contrainte présuppositionnelle. Le dialogue exemplaire de Marivaux . . . . .	335

## QUATRIÈME PARTIE

LA PRÉSUPPOSITION DANS LES DISCOURS  
POLITICO-MÉDIATIQUES

Catherine KERBRAT-ORECCHIONI La présupposition <i>in situ</i> . . . . .	357
Ruggero DRUETTA Quand la présupposition est dans la parenthèse. Analyse du débat de l'entre-deux-tours de l'élection présidentielle française de 2012 . . . . .	381
Paola PAISSA <i>Majorité silencieuse.</i> Une formule à fondement présuppositionnel dans les campagnes présidentielles françaises de 2007 et 2012 . . . . .	403
Ruth AMOSSY La présupposition à l'épreuve du discours polémique . . . . .	425
Alain RABATEL Les parcours interprétatifs des présupposés et des sous-entendus, de la phrase au texte et à sa mise en page . . . . .	443
Karine BERTHELOT-GUIET Sous la publicité, la consommation. Discours publicitaires contemporains et présupposition . . . . .	463

CINQUIÈME PARTIE  
PRÉSUPPOSITION  
ET SÉMIOLOGIE VISUELLE

Christophe GENIN Présumé et interprétation. Une image peut-elle s'entendre sans prérequis ? . . . . .	479
Nicole EVERAERT-DESMEDT et Guy EVERAERT Magritte, je présume... ? . . . . .	495
Georges ROQUE Présumés et images fixes. Deux approches . . . . .	517
Annexe. Cahier des illustrations . . . . .	535
Bibliographie . . . . .	539
Index des noms propres . . . . .	567
Résumés . . . . .	573