



Présumé et interprétation

Une image peut-elle s'entendre sans prérequis ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Présupposition entre théorisation et mise en discours](#)

Auteur : Genin (Christophe)

Résumé : À partir du sens logique de la présupposition comme condition d'intelligibilité d'une proposition, l'auteur s'interroge sur les conditions d'interprétation des œuvres visuelles. À travers un comparatisme culturel (France/Chine), en s'appuyant sur trois exemples, il cherche à comprendre comment une conception de l'espace-temps pré-ordonne nos conditions de réception. De là il est amené à redéfinir le statut de la présupposition entre régression et interculturalité.

Pages : 479 à 494

Collection : [Rencontres](#), n° 350

Série : Linguistique, n° 3

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406066484

ISBN : 978-2-406-06648-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06648-4.p.0479

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)