



Magritte, je présuppose... ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Présupposition entre théorisation et mise en discours](#)

Authors: Everaert (Guy), Everaert-Desmedt (Nicole)

Abstract: Cet article adapte la notion de présupposition pour interpréter une peinture de René Magritte. L'exposé est divisé en trois sections. Dans une première partie, les concepts généraux de la théorie néo-gricéenne sont présentés. Par la suite, ces concepts sont intégrés pour analyser le système de la peinture figurative, et finalement les auteurs montrent sur un exemple concret (*La Durée poignardée* de Magritte) ce que produit une telle approche.

Pages: 495 to 516

Collection: [Encounters](#), n° 350

Series: Linguistics, n° 3

CLIL theme: 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN: 9782406066484

ISBN: 978-2-406-06648-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06648-4.p.0495

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-22-2018

Language: French

[Display online](#)