



Le présupposé dans le texte dramatique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Présupposition entre théorisation et mise en discours](#)

Author: Dufiet (Jean-Paul)

Abstract: Cette étude dégage les caractéristiques discursives du présupposé dans un corpus de textes dramatiques contemporains. L'analyse sémio-linguistique opérée montre que les rapports entre le posé et le présupposé nourrissent la fiction et la narration théâtrales. En outre, si le présupposé est actif dans la relation référentielle, il constitue également une structure féconde du dialogue, en raison de ses particularités énonciatives et de son rôle dans la dialogie externe du texte dramatique.

Pages: 309 to 334

Collection: [Encounters](#), n° 350

Series: Linguistics, n° 3

CLIL theme: 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN: 9782406066484

ISBN: 978-2-406-06648-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06648-4.p.0309

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-22-2018

Language: French

[Display online](#)