



## Le présupposé dans le texte dramatique

Collectif : [La Présupposition entre théorisation et mise en discours](#)

Array

Array

Résumé : Cette étude dégage les caractéristiques discursives du présupposé dans un corpus de textes dramatiques contemporains. L'analyse sémio-linguistique opérée montre que les rapports entre le posé et le présupposé nourrissent la fiction et la narration théâtrales. En outre, si le présupposé est actif dans la relation référentielle, il constitue également une structure féconde du dialogue, en raison de ses particularités énonciatives et de son rôle dans la dialogie externe du texte dramatique.

Nombre de pages : 582

Série : Linguistique, n° 3

ISBN : 978-2-406-06648-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06648-4.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)