



## **La présupposition et la manipulation discursive dans *Les Contemplations* de Victor Hugo**

Collectif : [La Présupposition entre théorisation et mise en discours](#)

Array

Array

Résumé : Cet article vise à étudier les effets manipulateurs de la présupposition dans *Les Contemplations* de Victor Hugo. Il cherche à montrer que la présupposition, en présentant un cadre discursif comme déjà connu et partagé, donc comme hors débat et hors doute, s'impose au lecteur. Afin de poursuivre la lecture des poèmes, celui-ci *doit croire* aux contenus mis en œuvre et *doit les éprouver*. On souligne aussi que, sous certaines conditions, un effet semblable se produirait par les éléments posés.

Nombre de pages : 582

Série : Linguistique, n° 3

ISBN : 978-2-406-06648-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06648-4.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)