



La présupposition et la manipulation discursive dans *Les Contemplations* de Victor Hugo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Présupposition entre théorisation et mise en discours](#)

Auteur : Biglari (Amir)

Résumé : Cet article vise à étudier les effets manipulateurs de la présupposition dans *Les Contemplations* de Victor Hugo. Il cherche à montrer que la présupposition, en présentant un cadre discursif comme déjà connu et partagé, donc comme hors débat et hors doute, s'impose au lecteur. Afin de poursuivre la lecture des poèmes, celui-ci *doit croire* aux contenus mis en œuvre et *doit* les éprouver. On souligne aussi que, sous certaines conditions, un effet semblable se produirait par les éléments posés.

Pages : 289 à 308

Collection : [Rencontres](#), n° 350

Série : Linguistique, n° 3

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406066484

ISBN : 978-2-406-06648-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06648-4.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/08/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 12/28 [Suivant](#)