



CLASSIQUES
GARNIER

MILLET (Olivier), « Bibliographie », *La Première réception des Essais de Montaigne. (1580-1640)*, p. 43-45

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5798-2.p.0042](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5798-2.p.0042)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

(articles et ouvrages concernant seulement la période concernée
et le domaine français)

R. Bady, *L'Homme et son 'Institution' de Montaigne à Bérulle*, Paris, 1964.

Cathleen M. Bauschatz, "Marie de Gournay's 'Preface de 1595' : A Critical Reevaluation", *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 1985, 3/4, p. 73-82.

Alan M. Boase, *The Fortune of Montaigne. A History of the Essays in France, 1580-1669*, Londres, Methuen et Co, 1935 ; New-York, Octagon, 1970².

Alan M. Boase, "Montaigne et la sorcellerie", *Humanisme et Renaissance*, 1935, p. 386-402.

Alan M. Boase, "The Early History of the *Essai* Title in France and Britain", dans *Studies in French Literature*, presented to H. W. Lawton, éd. J. C. Ireson, I. D. McFarlane et G. Rees, Manchester, The University Press, 1968, p. 67-73.

P. Bonnefon, *Montaigne et ses amis*, 1898, Reprint Slatkine, Genève, 1969.

P. Bonnet, *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne (jusqu'à 1975)*, Genève-Paris, Editions Slatkine, 1983.

J. Brody, "La première réception des *Essais* de Montaigne : fortunes d'une forme", dans *L'Automne de la Renaissance*, éd. J. Lafond, et A. Stegmann, Paris, Vrin, p. 19-30 ; version augmentée dans les *Lectures de Montaigne* du même auteur, sous le titre "La première réception des *Essais* de Montaigne : les fortunes d'une forme", Lexington (Kentucky), French Forum Publishers, 1982, chapitre I^{er}.

H. Busson, *La Pensée religieuse française de Charron à Pascal*, Paris, Vrin, 1933.

E. Caron, "Montaigne au XVII^e siècle", *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. XIX, 1992, n° 37, p. 367-386 (pour la réception critique, ne concerne guère la période 1580-1630).

H. Peter Clive, *Bibliographie annotée des ouvrages relatifs à Montaigne 1976-1985, avec un complément de la Bibliographie de P. Bonnet*, Paris, Librairie H. Champion, 1990.

Création et critique littéraires en France au XVII^e siècle, Paris, Editions du C. N. R. S., 1977.

R. Dezeimeris, *Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne. Lettres à M. le Dr J. - F. Payen*, Paris, A. Aubry, 1861.

F. Giacone, "Gli *Essais* e la censura calvinista", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XLVIII, 1986/3, p. 671-699

M. C. Horowitz, "Marie de Gournay, Editor of the *Essays* of Montaigne : A Case-Study in Mentor-Protégé Friendship", *The Sixteenth-Century Journal*, XVIII, 3, 1986, p. 271-284.

M. Henry Ilesley, *A Daughter of the Renaissance : Marie Le Jars de Gournay, her Life and Works*, La Haye, Mouton, 1963.

Alban J. Krailsheimer, *Studies in the Self-Interest from Montaigne to La Bruyère*, Oxford University Press, 1962.

C. Magnien-Simonin, *Une vie de Montaigne ou le Sommaire discours de Michel Seigneur de Montaigne (1608)*, Paris, Champion (Etudes montaignistes, VIII), 1992.

D. Maskell, "Déformations du texte des *Essais* aux XVII^e et XVIII^e siècles", *Etudes montaignistes*, Mélanges offerts à P. Michel, Paris, Slatkine, 1984, p. 167-172.

P. Michel, *Montaigne*, Paris, Editions Ducros, 1969.

Montaigne, *Les Essais*, éd. P. Coste, Londres, 1724, puis Paris, 1725² (édition consultée), tome I, p. 53 sq., "Jugements et Critiques sur les Essais de Montaigne".

Montaigne, *Les Essais*, éd. P. Villey (1924), réédition avec une Préface de V. -L. Saulnier, Paris, P. U. F., 1965 {etc.}.

R. Pintard, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, Paris, Boivin, 1943, 2 t.

Rigolot, "L'Amitié intertextuelle : Etienne de La Boétie et Marie de Gournay", dans *L'Esprit et la lettre, Mélanges offerts à Jules Brody*, éd. L. Van Delft, Tübingen, Gunter Narr, 1991, p. 57-66.

Richard A. Sayce, "L'Édition des *Essais* de Montaigne de 1595", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXVI, 1974/1, p. 115-141.

Richard A. Sayce et David Maskell, *A Descriptive Bibliography of Montaigne's Essais 1580-1700*, Londres, The Bibliographical Society, 1983.

M. Simonin, "Les Contrefaçons Lyonnaises de Montaigne et Ronsard au temps de la Ligue", dans *Les Presses grises*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 139-146 (concerne en particulier l'édition genevoise de 1595, et son titre qui souligne le style autant que la matière des "discours" ; souligne le relatif échec commercial de la grande édition de 1595).

A. Uildriks, *Les Idées littéraires de Mlle de Gournay. Réédition de ses traités philologiques {...} et de sa Préface des Essais de Montaigne, édition de 1635 avec les variantes de 1595 et de 1599*, Groningen, V. R. B. Kleine der A 3-4, 1962.

P. Villey, *Montaigne devant la postérité*, Paris, Boivin, 1935.

Jan W. Winter, *Montaigne's Self-Portrait and its Influence in France, 1580-1630*, Lexington (Kentucky), French Forum Publishers, 1976.

Jan J. Winter, "Montaigne's Self-Portraiture : Contemporary and Societal Reaction", *Kentucky Romance Quarterly*, vol. XXII, 1, 1976, p. 77-92.