



CLASSIQUES  
GARNIER

MILLET (Olivier), « Bibliographie », *La Première réception des Essais de Montaigne. (1580-1640)*, p. 43-45

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5798-2.p.0042](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5798-2.p.0042)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1995. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

(articles et ouvrages concernant seulement la période concernée  
et le domaine français)

R. Bady, *L'Homme et son 'Institution' de Montaigne à Bérulle*, Paris, 1964.

Cathleen M. Bauschatz, "Marie de Gournay's 'Preface de 1595' : A Critical Reevaluation", *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 1985, 3/4, p. 73-82.

Alan M. Boase, *The Fortune of Montaigne. A History of the Essays in France, 1580-1669*, Londres, Methuen et Co, 1935 ; New-York, Octagon, 1970<sup>2</sup>.

Alan M. Boase, "Montaigne et la sorcellerie", *Humanisme et Renaissance*, 1935, p. 386-402.

Alan M. Boase, "The Early History of the *Essai* Title in France and Britain", dans *Studies in French Literature*, presented to H. W. Lawton, éd. J. C. Ireson, I. D. McFarlane et G. Rees, Manchester, The University Press, 1968, p. 67-73.

P. Bonnefon, *Montaigne et ses amis*, 1898, Reprint Slatkine, Genève, 1969.

P. Bonnet, *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne (jusqu'à 1975)*, Genève-Paris, Editions Slatkine, 1983.

J. Brody, "La première réception des *Essais* de Montaigne : fortunes d'une forme", dans *L'Automne de la Renaissance*, éd. J. Lafond, et A. Stegmann, Paris, Vrin, p. 19-30 ; version augmentée dans les *Lectures de Montaigne* du même auteur, sous le titre "La première réception des *Essais* de Montaigne : les fortunes d'une forme", Lexington (Kentucky), French Forum Publishers, 1982, chapitre I<sup>er</sup>.

H. Busson, *La Pensée religieuse française de Charron à Pascal*, Paris, Vrin, 1933.

E. Caron, "Montaigne au XVII<sup>e</sup> siècle", *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. XIX, 1992, n° 37, p. 367-386 (pour la réception critique, ne concerne guère la période 1580-1630).

H. Peter Clive, *Bibliographie annotée des ouvrages relatifs à Montaigne 1976-1985, avec un complément de la Bibliographie de P. Bonnet*, Paris, Librairie H. Champion, 1990.

*Création et critique littéraires en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Editions du C. N. R. S., 1977.

R. Dezeimeris, *Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne. Lettres à M. le Dr J. - F. Payen*, Paris, A. Aubry, 1861.

F. Giacone, "Gli *Essais* e la censura calvinista", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XLVIII, 1986/3, p. 671-699

M. C. Horowitz, "Marie de Gournay, Editor of the *Essays* of Montaigne : A Case-Study in Mentor-Protégé Friendship", *The Sixteenth-Century Journal*, XVIII, 3, 1986, p. 271-284.

M. Henry Ilesley, *A Daughter of the Renaissance : Marie Le Jars de Gournay, her Life and Works*, La Haye, Mouton, 1963.

Alban J. Krailsheimer, *Studies in the Self-Interest from Montaigne to La Bruyère*, Oxford University Press, 1962.

C. Magnien-Simonin, *Une vie de Montaigne ou le Sommaire discours de Michel Seigneur de Montaigne (1608)*, Paris, Champion (Etudes montaignistes, VIII), 1992.

D. Maskell, "Déformations du texte des *Essais* aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles", *Etudes montaignistes*, Mélanges offerts à P. Michel, Paris, Slatkine, 1984, p. 167-172.

P. Michel, *Montaigne*, Paris, Editions Ducros, 1969.

Montaigne, *Les Essais*, éd. P. Coste, Londres, 1724, puis Paris, 1725<sup>2</sup> (édition consultée), tome I, p. 53 sq., "Jugements et Critiques sur les Essais de Montaigne".

Montaigne, *Les Essais*, éd. P. Villey (1924), réédition avec une Préface de V. -L. Saulnier, Paris, P. U. F., 1965 {etc.}.

R. Pintard, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Boivin, 1943, 2 t.

Rigolot, "L'Amitié intertextuelle : Etienne de La Boétie et Marie de Gournay", dans *L'Esprit et la lettre, Mélanges offerts à Jules Brody*, éd. L. Van Delft, Tübingen, Gunter Narr, 1991, p. 57-66.

Richard A. Sayce, "L'Édition des *Essais* de Montaigne de 1595", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXVI, 1974/1, p. 115-141.

Richard A. Sayce et David Maskell, *A Descriptive Bibliography of Montaigne's Essais 1580-1700*, Londres, The Bibliographical Society, 1983.

M. Simonin, "Les Contrefaçons Lyonnaises de Montaigne et Ronsard au temps de la Ligue", dans *Les Presses grises*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 139-146 (concerne en particulier l'édition genevoise de 1595, et son titre qui souligne le style autant que la matière des "discours" ; souligne le relatif échec commercial de la grande édition de 1595).

A. Uildriks, *Les Idées littéraires de Mlle de Gournay. Réédition de ses traités philologiques {...} et de sa Préface des Essais de Montaigne, édition de 1635 avec les variantes de 1595 et de 1599*, Groningen, V. R. B. Kleine der A 3-4, 1962.

P. Villey, *Montaigne devant la postérité*, Paris, Boivin, 1935.

Jan W. Winter, *Montaigne's Self-Portrait and its Influence in France, 1580-1630*, Lexington (Kentucky), French Forum Publishers, 1976.

Jan J. Winter, "Montaigne's Self-Portraiture : Contemporary and Societal Reaction", *Kentucky Romance Quarterly*, vol. XXII, 1, 1976, p. 77-92.