



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de NAUDEIX (Laura), « Table des illustrations », *La Première Querelle de la musique italienne. 1702-1706*, RAGUENET (François), LE CERF DE LA VIÉVILLE (Jean-Laurent), p. 925-925

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06467-1.p.0925](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06467-1.p.0925)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – François Raguenet, page de titre du <i>Parallèle : Parallèle des Italiens et des François en ce qui regarde la musique et les opéra</i> , Paris, Jean Moreau, 1702, page 1. BNF, département Littérature et art, V 25308	116
FIG. 2 – Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville, page de titre de la <i>Comparaison I : Comparaison de la musique italienne et de la musique française</i> , Bruxelles, François Foppens, 1704, page 1. BNF, département Littérature et art, V 35197	164
FIG. 3 – François Raguenet, page de titre de la <i>Défense du Parallèle. Défense du parallèle des italiens et des français, en ce qui regarde la musique & les Opéra</i> , Paris, Veuve de Claude Barbin, 1705, page 1. BNF, département Littérature et art, V 25309	320
FIG. 4 – Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville, page de titre de la <i>Comparaison II : Comparaison de la musique italienne et de la musique française</i> , Bruxelles, François Foppens, 1705, 1 ^{re} partie = vue 5/821. BNF, département Littérature et art, V 25310 . . .	406
FIG. 5 – Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville, page de titre de la <i>Comparaison II : Comparaison de la musique italienne et de la musique française</i> , Bruxelles, François Foppens, 1705, 2 ^e partie = vue 199. BNF, département Littérature et art, V 25310 . . .	416
FIG. 6 – Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville, page de titre de la <i>Comparaison II : Comparaison de la musique italienne et de la musique française</i> , Bruxelles, François Foppens, 1706, 3 ^e partie = vue 556. BNF, département Littérature et art, V 25310 . . .	664
FIG. 7 – Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville, page de titre de <i>L'Art de décrier ce qu'on n'entend point : L'Art de décrier ce qu'on n'entend point, ou Le médecin musicien : exposition de la mauvaise foi d'un extrait du Journal de Paris</i> , Bruxelles, François Foppens, 1706, page 1. BNF, département Réserve des livres rares, RES V 2550	860