



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de NAUDEIX (Laura), « Index des œuvres poétiques et musicales », *La Première Querelle de la musique italienne. 1702-1706*, RAGUENET (François), LE CERF DE LA VIÉVILLE (Jean-Laurent), p. 919-924

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06467-1.p.0919](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06467-1.p.0919)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES POÉTIQUES ET MUSICALES

Achille et Polyxène : 231, 555

Acis et Galatée : 205, 208, 209, 231, 328,
427-428, 515, 563, 566, 580, 629,
636, 668

Airs et airs détachés

« Ah, ah vous avez bon aire » : 647,
853, 881, 882

« Ah, faut-il me venger » (*Thésée*) : 426

« Ah nò, che non si more per duolo o per
amore » : 364

« Ah, que l'amour cause d'alarmes »
(*Persée*) : 215

« Ah, que mon cœur va payer »
(*Hésione*) : 240

« Aimable La Ferté » : 506, 547

« Allons, allons, accourez tous »
(*Atys*) : 218

« Allons en Candie » : 758-759

« Ami me veux-tu croire » (*Les Fêtes
de l'Amour et de Bacchus*) : 505

« L'amour comblé de gloire »
(*Proserpine*) : 250

« Amour, que veux-tu de moi »
(*Amadis*) : 80, 636, 648

« Les armes que je tiens » (*Isis*) : 174

« Le beau berger Tircis » : 492, 498

« Beaux yeux de Climène » : 438, 534

« Bois épais » (*Amadis*) : 524-525, 636

« Buons, chers amis, buons » (*Le
Bourgeois gentilhomme*) : 507

« C'est l'amour qui prend soin lui-
même » (*Roland*) : 212

« C'est toi que j'en atteste » (*Phaéton*) :
243

« Cédez cruels » (*Canente*) : 240

« Consolez-vous dans vos tourments »
(*Amadis*) : 192

« Dans ces déserts paisibles » : 175, 562

« Dans un bois solitaire et sombre »
(*Atys*) : 180

« Dans nos bois Sylvandre s'écrie » :
492, 527

« Dedans une Plaine » : 192

« *Deh, piangete al pianto mio* » (« Plainte
italienne », *Psyché*) : 175, 232, 557, 562

« Descendons sous les ondes » (*Persée*) :
220

« *Dolorosi pensieri* » : 489

« Dormez, dormez beaux yeux » (*Fêtes
de l'Amour et de Bacchus*) : 215

« Doux repos, innocente paix »
(*Thésée*) : 645

« Enfin il est en ma puissance »
(*Armide*) : 225, 649

« Faut-il voir contre moi » (*Thésée*) : 646

« Le fil de la vie » (*Isis*) : 215

« *Fra le tenebre del duolo* » : 490

« Gardons-nous bien d'avoir envie »
(*Cadmus*) : 215

« Hélas une chaîne si belle » (*Phaéton*) :
217-218, 509

« Heureux l'empire » (*Isis*) : 222

« L'Hiver armé de vents » : 508

« Hymen, ô doux Hymen » (*Persée*) :
715

« Il faut mourir pécheur » : 556

« Il faut mourir pour satisfaire »
(*Didon*) : 248

- « Il me fuit l'inconstant » (*Phaéton*) : 294-295
- « Il n'est pas bien là » : 433
- « Ingrat ! mets-tu ta gloire » (*Amadis de Grèce*) : 295
- « *Io provo nel cuore* » : 22, 489, 490, 492
- « J'abandonne ma gloire » (*Roland*) : 211
- « J'entends murmurer tout le monde » : 480
- « Je gage de boire autant qu'un Suisse » : 656
- « Je ne saurais » : 505
- « Je ne triomphe pas » (*Armide*) : 293
- « Je ne verrai plus ce que j'aime » (*Roland*) : 848
- « Je sors de ma grotte profonde » (*Les Saisons*) : 297
- « Je suis un marinier d'amour » : 546
- « Je veux me plaindre » : 477
- « Loin d'ici, loin de nous » (*Proserpine*) : 647
- « *Mai non si vide ancor Più bella fedeltà* » (*Temistocle in bando*) : 119, 131
- « Mânes de son rival » (*Amadis de Grèce*) : 295
- « Me plaindrai-je toujours » (*Les Saisons*) : 240
- « Le monstre est mort : Persée en est vainqueur » (*Persée*) : 220
- « Nicolas va voir Jeanne » : 191, 337
- « Non, je ne puis souffrir qu'il partage une chaîne » (*Persée*) : 211
- « Non, non, rien n'est comparable » (*Phaéton*) : 248
- « *Non vi è più bel piacer* » : 175, 232, 562
- « Nous ressentons mêmes douleurs » (*Persée*) : 216
- « Ô Dieux qui punissez l'audace » (*Persée*) : 215
- « Ô Mars, ô toi qui peux » (*Cadmus*) : 715
- « Ô, messager fidèle » : 506
- « On a quitté les armes » (*Proserpine*) : 222
- « Le perfide Renaud me fuit » (*Armide*) : 427
- « Petits oiseaux, rassurez-vous » : 491
- « Les plus belles chaînes » (*Thésée*) : 217, 426
- « Plus j'observe ces lieux » : voir
- « Sourdines d'*Armide* »
- « Pour guérir de la rage » : 435
- « Pour les plus fortunés, pour les plus malheureux » (*Thésée*) : 505
- « *Povero afflitto cor* » : 364
- « Princesse, savez-vous ce que peut ma colère » (*Thésée*) : 645
- « Prions, prions la déesse » (*Thésée*) : 646
- « Qu'une injuste fierté » : voir
- Chaconne d'*Acis et Galatée*
- « Quand le péril est agréable » (*Atys*) : 432
- « Que l'Eau remplisse un grand Canal » : 508
- « Que mon sort serait doux » (*Phaéton*) : 217-218
- « Que ne puis-je arrêter l'ardeur » (*Amadis*) : 212
- « Quels honneurs, quels respects » (*Atys*) : 218
- « Qui goûte de ces eaux » (*Roland*) : 217
- « Rangeons-nous sous ses lois » (*Le Triomphe des Muses*) : 241
- « Renaud, ciel, ô mortelle peine » (*Armide*) : 225
- « Rendons grâces aux Dieux » (*Thésée*) : 218
- « Rien n'est égal à ma douleur ! » : 191
- « *Se que me muero* » (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 232
- « Si c'est un crime de l'aimer » : 508, 641
- « Le sort de Phaéton se découvre à mes yeux » (*Phaéton*) : 242
- « *La speranza tutt' inganna* » : 177-178, 525, 535-536, 606

- « Suivons la fureur et la rage » (*Tancrède*) : 250
 « Tandis qu'ici-bas nous vivons » : voir Branle de *Zéphire et Flore*
 « Triomphez, charmante reine » (*Roland*) : 174
 « Un inconnu pour vos charmes soupire » (*L'Inconnu*) : 437
 « *Ut queant laxis* » : 723
 « Les vents impétueux » (*Persée*) : 649
 « Vous êtes son fils, je le jure » (*Phaéton*) : 242
 « Vous serez les témoins de mes vives douleurs » : 656
 « Vous veillez, lorsque tout sommeille » (*Atys*) : 179
- Airs instrumentaux :
 « La Belle homicide » : 227
 Branle du *Mari retrouvé* : 436
 Branle de Metz : 192, 432
 Branle de *Zéphire et Flore* : 434
 Chaconne d'*Acis et Galatée* : 208-209, 636
 Chaconne de la princesse de Conti : 514
 « Combattants et Cyclopes de *Persée* » : 124, 152
 « Forgerons d'*Isis* » : 124, 152
 « L'Immortelle » : 227
 Marche du Prince d'Orange : 264-265
 Passacaille d'*Armide* : 636
Prélude des Muses (Isis) : 848
 Sarabande d'*Issé* : 240-241, 435
 « *Scoca pure* » : 561, 562
 « Sommeil d'*Atys* » : 210
 « Songes funestes d'*Atys* » : 124, 152
 « Sommeil de *Circé* » : 210
 « Sourdines d'*Armide* » : 210
 Tempête de *Persée* : 208
 Tempête de *Thétis et Pélée* : 208, 501
 « Trembleurs d'*Isis* » : 124, 152
- Alceste* : 54, 74, 170, 248, 476, 668, 793
Alcibiade : 170
Alcide : 626
- Almahide* : 19
Amadis : 80, 192, 212, 237, 428, 521, 524-525, 618, 634, 636, 642, 648, 718
Amadis de Grèce : 237, 249, 295, 420, 426, 500, 718, 796
Amants magnifiques (Les) : voir *Les Jeux Pythiens*
Aminte : 197
Amours (Les) : 868
Amphitryon : 282
Andrienne (L') : 835
Arcadia : 198
Ariane ou le Mariage de Bacchus : 264, 540
Armide : 21, 25, 45, 83, 99, 107, 171, 189, 210, 225, 240, 293-295, 350, 383, 423-428, 514, 517, 521, 559, 563, 584, 619, 636, 649, 662, 734
Arminius : 484
Astrée (L') : 221, 493, 524, 534
Athalie : 666
Attendez-moi sous l'orme : 491
Atys : 46, 48, 83, 124, 152, 179-180, 210, 218, 240, 276, 376, 426, 428, 432, 526, 582, 715
Avare (L') : 638, 640
Aventures d'Italie (Les) : 76-77, 484
Aventures de Jacques Sadeur (Les) : voir *La Terre australe connue*
- Ballet comique de la Reine (Le)* : 90, 538
Ballet de la Raillerie : 66
Ballet des Arts (Le) (Le Triomphe des arts) : 269, 668
Baron de Fœneste (Le) : 285
Bellérophon : 243, 248, 573
Berger extravagant (Le) : 221, 285
Bourgeois gentilhomme (Le) : 232, 467, 507, 522, 535, 562, 567, 629, 865
Britannicus : 638, 640, 660
- Cadmus et Hermione* : 189, 215, 243, 247, 248, 286, 287, 476, 516, 619, 661, 668, 715
Calandria (La) : 543

- Camille* : 120, 131, 382
Canente : 240
 Cantates :
 Amore e come mai d'un sguardo : 843
 Arde il mio petto amante : 844
 Lontan del vostro bel viso : 841
 Quando parli, e quando ridi : 842
Cantica pro capella Regis : 777
Cbarivari (Le) : 590
Cid (Le) : 522
Cinna : 170
Circé : 210, 299
Clélie : 524, 607
Cyclope (Le) : 485
Cythérée : 181

David et Jonathas : 659, 668, 760
Décameron : 199
Délices de l'esprit (Les) : 466
Didon : 237, 249, 766, 767
Dom Japhet d'Arménie : 252
Don Quichotte : 285, 321, 342, 365, 369,
 374, 376, 380, 384, 390, 395, 403,
 463, 546, 833

Énée et Lavinie : 463
Énéide : 42, 289, 306, 542, 693, 696,
 822, 833
Ercole amante : 538
Esther : 666
Étourdi (L') : 759
Europe galante (L') : 8, 50, 108, 222, 237,
 626, 668

Fausse Clélie (La) : 464, 465
Femmes savantes (Les) : 657
Festin de pierre (Le) : 667
Fêtes de l'Amour et de Bacchus (Les) : 215,
 505, 541, 582
Finta Pazza (La) : 537
 « Florentin (Le) » : 547
Francion : 285

Gabinie : 666

Geôlier de soi-même (Le) : 619
Géorgiques (Les) : 289, 398, 408
Giasone : 175
Gordiano (Il) : 490
Grisélidis : 546
Grondeur (Le) : 639-640
Grotte de Versailles (La) : 174, 506, 514-
 515, 562

Hésione : 45, 108, 237, 240, 249, 649
Homme à bonne fortune (L') : 655

Idylle de Sceaux (L') : 511-515, 852, 879
Iliade (L') : 554
Inconnu (L') : 299, 437
Innocente justifiée (L') : 30
Instabilità dell'ingegno (L') : 198
Iphigénie : 170, 429
Isis : 77, 83, 95, 124, 150, 152, 174, 215,
 222, 231, 240, 248, 510, 526, 565,
 646, 848
Issé : 237, 240, 267, 435, 515, 642, 668

Jeux Pythiens (Les) : 522
Journal amoureux (Le) : 465
Judith : 666

Lettres portugaises (Les) : 465
Lutrin (Le) : 285

Malade imaginaire (Le) : 562, 871
Mari retrouvé (Le) : 436
Mariage de Flore et du Printemps (Le) : 47, 762
Marquise de Salusses (La) : voir *Grisélidis*
Martyre de Saint Eustache (Le) : 666
Martyre de Sainte Catherine (Le) : 666
Médecin malgré lui (Le) : 483-484
Médée : 659, 760
 Messes :
 Messe sur la chanson « Allons en
 Candie » : 758-759
 Missa quatuor vocum : 742
 *Missae ad imitationem modulorum, J'ai
 couru tous ces bocages* : 758

- Missae ad imitationem modulorum, J'ai senti les deux maux* : 758
Domine dominus noster : 613
Misanthrope (Le) : 667
Monsieur de Pourceaugnac : 522, 557, 569, 867
 Motets :
Ave vivens Hostia : 748, 756, 774, 853, 882
Canticum in die matrimonii : 542, 750
Beati quorum remissae sunt : 763
De profundis : 768
Dialogus angeli et peccatori : 766
Haec dies : 815
In exitu Israël : 758
In te Domine spes unica mea : 803, 812
Jubilate : 812
Lauda Jerusalem Dominum : 757
Miserere (Desmarest) : 767
Miserere (Lalouette) : 771
Nouveaux motets dans le goût italien : 777
O vos aetherei : 748
Pastores erant circa Bethleem : 742
Peccavi, Domine et miserere mei : 746
Quam bonus es : 749-750
Quemadmodum desiderat cervus : 748
Qui descendunt mare in navibus : 811
Qui habitat in adjutorio : 762
Salve Regina (Campra) : 73, 775
Salve Regina mater (Bernier) : 775
Sancta Dei Genitrix, Tempore Paschali : 749
Te Deum (Bernier) : 761
Te Deum (Lully) : 232, 553, 714-715, 799
Ubi es Deus meus (Campra) : 777
Ubi es Deus meus (Danielis) : 777

Odes (Anacréon) : 544, 599
Odes (Horace) : 690
Omphale : 193
 Oratorios :
Historia di Ezechia : 811
Historia Jonae : 811
Judicium Salomonis : 753
Oratorio pour la naissance de l'enfant Jésus : 742
Orfeo (Sartorio) : 33, 147
Orphée et Eurydice (Rossi) : 537

Paraphrase des psaumes : 106, 729
Pasquin et Marforio : 75, 250
Pastor fido : 198
Pastorale d'Issy : 539, 541
Persa : 696
Persée : 45, 124, 149, 208, 211, 215-217, 220, 240, 426, 428, 525, 633, 649, 662, 715
Persée autrichien : 544
Persée cuisinier : 579
Phaéton : 27, 45, 46, 83, 217, 218, 222, 240, 242, 243, 247, 288, 294, 428, 470, 508-511, 526, 558, 559, 573, 632, 794
Phormion : 867
Plaideurs (Les) : 254, 277, 497, 519, 527, 605
 « Plainte des consonnes » : 878
Poète sans fard (Le) : 43
Polexandre : 846
Polyandre : 285
Polyeucte : 666
Polyxène : 656
Pomone : 544, 668
Pompe funèbre de Voiture : 554
 « Portrait de Clarice » : 168
Précieuses ridicules (Les) : 484, 518, 625, 657
Promenades de Paris (Les) : 230
Proserpine : 24, 46, 78, 222, 247, 250, 420, 428, 511, 578, 646
Psyché : 232, 476, 562, 619
Pyrame et Thisbé : 299

Quatre Saisons (Les) : 240-241, 296-297, 510, 563, 668
 « Quinquina (Le) » : 871

- Rinovata Camilla (La)* : voir *Camille*
Rodogune : 170, 426
Roland : 23, 46, 174, 211, 212, 217, 266, 383, 471, 521, 580, 647, 848
Roman comique (Le) : 244, 299, 474, 479, 572, 588, 634, 658, 823, 884

Saisons (Les) : voir *Les Quatre Saisons*
Satires (Juvénal) : 487, 786, 844
Satires (Boileau) : 300, 619, 820
Satires (Horace) : 654, 670, 690
Saül : 659
Scylla : 200
Secchia rapita (La) : 197-198
Serse : voir *Xerxès*
Sertorius : 822
Siècle de Louis le Grand (Le) : 227, 350, 393, 405, 837

 Sonates :
 Op. IV, n° 11 (Corelli) : 205
 Op. V (Corelli) : 203, 308, 343, 490, 829
Syroès et Mirame : 30

Tablettes de la vie et de la mort : 230
Tancredi : 108, 165, 166, 169, 199, 204, 210, 236, 249, 250, 280, 476, 637
Tartuffe : 195, 273, 615, 667, 828

Télémaque : 635
Thémistocle in bando (Thémistocle) : 120, 141, 253
Terre australe (La) : 30
Théodore : 666
Thésée : 48, 124, 170, 210, 217, 218, 247, 426, 505, 506, 517, 577, 645, 668
Thétis et Pélée : 208, 501, 629
Tiridate : 170
Totila : 147
Travaux et les jours (Les) : 755
Triomphe de Bacchus (Le) (Ballet de Créquy) : 246
Triomphe des Arts (Le) : voir *Le Ballet des Arts*
Trionfi del fato (I) : 177
Trionfo di Camilla (II) : voir *Camille*

Utopie (L') : 737

Vendanges de Suresnes (Les) : 587, 794
Vénus, fête galante : 50
Vénus et Adonis : 45, 237, 639, 640
Visionnaires (Les) : 486, 667

Xerxès (Bononcini) : 120
Xerxès (Cavalli) : 198, 522