



La Première Querelle de la musique italienne

1702-1706

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Raguenet (François), Le Cerf de la Viéville (Jean-Laurent)

Éditrice scientifique : Naudeix (Laura)

Résumé : Deux mélomanes s'affrontent autour de deux styles nationaux, français et italien. Débattant des effets suscités par la musique profane ou sacrée, ils contribuent à l'histoire de la critique, tout en fournissant des informations précieuses sur la vie musicale au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles.

Nombre de pages : 930

Parution : 18/07/2018

Collection : [Bibliothèque du XVII^e siècle](#), n° 30

Série : Musique et littérature, n° 1

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406064657

ISBN : 978-2-406-06465-7

ISSN : 2105-9527

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06467-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de la musique, histoire de l'opéra, histoire des idées, histoire culturelle, esthétique, langue classique, rhétorique

[Afficher en ligne](#)