



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de NAUDEIX (Laura), « Chronologie des textes de la querelle », *La Première Querelle de la musique italienne. 1702-1706*, RAGUENET (François), LE CERF DE LA VIÉVILLE (Jean-Laurent), p. 113-114

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06467-1.p.0113](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06467-1.p.0113)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE DES TEXTES DE LA QUERELLE

La date de parution précise des deux volumes de la *Comparaison* n'est pas connue. Par déduction, on peut estimer qu'ils ont paru le mois qui précède leur recension dans le *Journal des savants*.

Entre crochets : les dates indiquées sur les différents textes publiés au sein des deux volumes de la *Comparaison*, entre 1704 et 1706.

- 1702 février      **Raguenet, *Parallèle***. Approbation du manuscrit datée du 25 janvier ; privilège donné à Jean Moreau, imprimeur, daté du 19 février ; achevé d'imprimer daté du 23 février 1702.
- 1702 mars      *Journal des Savants* du 20 mars 1702 : extrait du *Parallèle*.
- 1702 août      *Mémoires de Trévoux* : extrait du *Parallèle*.
- 1703 juin      *Mémoires de Trévoux* : annonce de la parution de la *Comparaison*, composée de « Trois Dialogues ».
- [1704 avril]      Le Cerf, Première lettre, publiée dans la première édition de la *Comparaison*, datée du 3 avril 1704.
- 1704 [juillet]      **Le Cerf, *Comparaison***, première édition.
- 1704 août      *Journal des Savants* du 11 Août 1704 : extrait de la première édition de la *Comparaison*.
- 1704 novembre      *Mémoires de Trévoux* : extrait de la première édition de la *Comparaison*.
- [1705 janvier]      Le Cerf, Seconde lettre, parue dans la seconde édition de la *Comparaison*, datée du 12 janvier 1705.
- [1705 avril]      Le Cerf, « Discours sur la musique d'Église », publié dans la seconde édition de la *Comparaison*, daté du 28 avril 1705.
- 1705 juillet      *Mémoires de Trévoux* : annonce de la parution de la seconde édition augmentée de la *Comparaison*.

- [1705 août] Le Cerf, « Fragment d'une lettre à M. l'Abbé \*\*\* », publié dans la seconde édition de la *Comparaison*, daté du 16 août 1705.
- 1705 août Basnage de Beauval, *Histoire des ouvrages des savants*, extrait de la première édition de la *Comparaison*.
- 1705 novembre **Raguenet, *Défense du Parallèle***. Approbation du manuscrit datée du 1<sup>er</sup> juin ; privilège donné au « Sieur \*\*\* » daté du 23 août, enregistré le 4 septembre ; cédé à la veuve de Claude Barbin, imprimeur, le 6 novembre, enregistré le 10 novembre 1705.
- 1705 décembre [Andry ? Pouchard ?], *Journal des Savants* du 7 décembre 1705 : extrait de la *Défense du Parallèle*.
- [1705 décembre] Le Cerf, « Réponse à la *Défense du Parallèle* », publiée dans la seconde édition de la *Comparaison*, datée du 23 décembre 1705.
- 1706 [février] **Le Cerf, *Comparaison*** : prétendue seconde édition, en réalité nouvelle émission, de la première partie, et première édition de la deuxième partie, toutes deux datées de 1705, et première édition de la troisième partie, datée de 1706.
- 1706 avril [Andry], *Journal des savants* du 12 avril 1706 : extrait de la seconde édition de la *Comparaison*.
- 1706 mai [Buffier ?], *Mémoires de Trévoux* : extrait de la *Défense du Parallèle*.
- 1706 [juillet] **Le Cerf, *L'Art de décrier ce qu'on n'entend point***, daté du 15 juin 1706.
- 1706 août *Journal des savants* du 9 août 1706 : extrait de *L'Art de décrier ce qu'on n'entend point*.
- 1706 septembre Basnage de Beauval, *Histoire des ouvrages des savants* : extrait de *L'Art de décrier ce qu'on n'entend point*.