



CLASSIQUES
GARNIER

GRÉVIN (Benoît), « Références archivistiques et manuscrites et bibliographie », *La Première Loi du royaume. L'acte de fixation de la majorité des rois de France (1374)*, p. 549-579

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09902-4.p.0549](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09902-4.p.0549)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES ARCHIVISTIQUES ET MANUSCRITES ET BIBLIOGRAPHIE

RÉFÉRENCES ARCHIVISTIQUES

LES TROIS EXEMPLAIRES DE L'ACTE DE FIXATION

Archives nationales, J 401, n° 6^A, actuellement conservé au musée des archives nationales, Paris, cote 13 II 295 A.

Archives nationales, J 401, n° 6^B, réputé « premier original ».

Archives nationales, J 401, n° 6^C.

LA CÉDULE DE 1375 ET LES COPIES ENREGISTRÉES DANS LES REGISTRES DU PARLEMENT

Archives nationales, X1A 8602, f° Lxxvj/78v (registre des ordonnances du parlement).

Archives nationales, AE II 395A (cédule jadis attachée à l'occasion de l'enregistrement au « premier original »).

LES ORDONNANCES D'OCTOBRE SUR LA TUTELLE ET LA RÉGENCE DONT L'ORIGINAL EST PRÉSERVÉ ET LE TESTAMENT DE CHARLES V

Archives nationales, J 402, n° 7 (ordonnances d'octobre, tutelle).

Archives nationales, J 402, n° 8 (ordonnances d'octobre, tutelle et régence).

Archives nationales, J 404^b, n° 37 (testament).

LES COPIES DU XV^e SIÈCLE DES « TRAITÉS DE FRANCE » COMPILÉS PAR GÉRARD DE MONTAIGU LE JEUNE EN 1378 CONSERVÉES DANS DES SÉRIES ARCHIVISTIQUES

Archives municipales d'Amiens : AA4.

Archives nationales, KK 1512.

L'ACTE DE FONDATION DE LA SAINTE-CHAPELLE (1246)

Archives nationales, K 32, n° 2, conservé au Musée de l'histoire de France sous la cote AE II 240.

MANUSCRITS¹

Bruxelles, Bibl. royale, 2904 (traduction par Nicole Oresme des *Économiques* et des *Politiques*).

Bruxelles, Bibliothèque royale, ms. 10988 (« Art d'amours »).

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Vat. Barb. Lat. 1948 (*summae dictaminis*).

La Haye, Museum Meermanno-Westreenianum, ms. 10 D1 (traduction par Nicole Oresme de l'*Éthique*).

Londres, British Library, ms. Cotton MS Tiberius B VIII (Livre du couronnement de Charles V).

Lyon, Bibliothèque municipale, ms. P.A. 30 (Grandes Chroniques de France, xv^e siècle).

Modène, Bibl. Estense Universitaria, γ.G.2.30 (« Art d'amours »).

Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, ms. 699 (version latine des *Économiques* du Pseudo-Aristote).

Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, ms. 763 (matériel didactique lié à l'enseignement de l'*ars dictaminis* en France au xiv^e siècle).

Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, ms. 1085 (anthologie d'œuvres et d'extraits d'œuvres de Sénèque).

Paris, BnF, ms. fr. 10140 (Livre des traités de France exécuté pour Charles V).

Paris, BnF, ms. fr. 16089 (version latine des *Économiques* du Pseudo-Aristote).

Paris, BnF, ms. fr. 17854. (Livre des traités de France exécuté pour Charles V).

Paris, BnF, ms. lat. 5925 (mise en forme latine du xiii^e siècle à la base des versions françaises des Grandes Chroniques de France).

Paris, BnF, ms. lat. 7695 (version latine des *Économiques* du Pseudo-Aristote).

Paris, BnF, ms. lat. 11384 (*ars dictandi* cistercienne d'origine picarde du xiv^e siècle).

Paris, BnF, ms. lat. 16147 (version latine des *Économiques* du Pseudo-Aristote).

Paris, BnF ms. fond Clairambault 216 (copie d'un registre de mandements royaux).

1 Cf. également index, section des manuscrits.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

- ARISTOTE, *Économique*, texte établi par Bernhard Abraham Van Groningen et André Wartelle, traduit et annoté par André Wartelle, Paris, Les Belles-Lettres, 1968.
- ARISTOTE, *Politique*, t. III, première partie, *Livre VII*, texte établi et traduit par Jean Aubonnet, Paris, Les Belles lettres, 1986 (Collection des universités de France).
- ARISTOTE, *Les politiques*, traduction inédite, introduction, bibliographie, note et index par Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 1990.
- Arrestum Sane, sive Ordinationes vel Statuta, contra Tutores & Curatores*, Toulouse, Nicolas Vieillard, 1535.
- [AUGUSTIN] Augustini Hipponensis, *De civitate Dei*, Bernard Dombard (éd.), Alphonse Kalb, Turnhout, Brepols, 1955 (Corpus Christianorum series Latina, XLVIII).
- [AUGUSTIN] *Œuvres de Saint Augustin*, 49, *La genèse au sens littéral en douze livres (VIII-XII)*, *De genesi ad litteram libri duodecim*, Paul Agaësse-Aimé Solignac (éd.), Paris, Desclée de Brouwer, 1972 (Bibliothèque augustinienne, 49).
- BARRET, Sébastien, GRÉVIN, Benoît, *Regalis excellentia. Les préambules des actes des rois de France au XIV^e siècle (1300-1380)*, Paris, École des chartes, 2014 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 98).
- [BENE DE FLORENCE] Bene Florentini, *Candelabrum*, Gian Carlo Alessio (éd.), Padoue, Antenore, 1983 (Thesaurus mundi, Biblioteca scriptorum latinorum mediae et recentioris aetatis, 23).
- [BENOÎT (SAINT)] *Benedicti regula*, Rudolph Hanslik (éd.), Vienne, Hoelder-Pichler-Tempsky, 1960 (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, 75).
- Biblia latina cum glossa ordinaria*. Facsimile Reprint of the Editio Princeps Adolph Rusch of Strassburg 1480/1481, intro. Karlfried Froehlich and Margaret T. Gibson, Brepols, Turnhout, 1992.
- BONCOMPAGNUS DE SIGNA, *L'assedio di Ancona. Liber de obsidione Ancone*, Paolo Garbini (éd.), Rome, Viella, 1999.
- Briefe Johannis von Neumarkt*, Paul Piur (éd.), Berlin, Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, 1937 (Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung, 8).
- Bulla aurea Karoli IV. imperatoris anno MCCCLVI promulgata / Die goldene Bulle Kaiser Karls IV. vom Jahre 1356. Text*, Wolfgang Fritz (éd.), Weimar, Hermann Böhlau Nachfolger, 1972 (MGH, Fontes iuris germanici antique in usum scholarum, 11).

- [CASSIODORE] *Cassiodori Senatoris Variae*, Theodor Mommsen (éd.), Berlin, Weidmannsche Verlagsbuchhandlung 1894 (MGH Auctores Antiquissimi, 12).
- [CASSIODORE] Cassiodoro, *Varie*, vol. 1-5, Andrea Giardina et alii, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2014-2017.
- [CHARLES IV DE LUXEMBOURG] *Vie de Charles IV de Luxembourg*, Pierre Monnet, Jean-Claude Schmitt (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 2010 (Classiques de l'histoire au Moyen Âge, 49).
- CHRISTINE DE PISAN, *Le livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V*, Susanne Solente (éd.), 2 t., Paris, Champion, 1936.
- Chronique du religieux de Saint-Denis contenant le règne de Charles VI de 1380 à 1422*, publiée en latin et traduite par M. L. Bellaguet (1842), t. I et II, introduction de Bernard Guenée, Paris, Édition du comité des travaux scientifiques, 1994.
- Codex juris gentium diplomaticus...*, G. G. Leibnitius (éd.), Guelferbyti, apud Johannem Christopher Meisnerum, 1691 (consulté dans l'édition Hannoverae, Samuelis Hannoni, 1747).
- Constitutiones concilii quarti Lateranensis una cum Commentariis glossatorum*, Antonio García y García (éd.), Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1981.
- Constitutiones et acta publica imperatorum et regum*, t. V, inde ab a. MCCCXIII usque ad A. MCCCXXIV, Ludwig Weiland, Jakob Schwalm, Margarete Kühn (éd.), Hanovre-Leipzig, Hahn, 1909-1913.
- CORNELIUS NEPOS, QUINTE-CURCE, JUSTIN, VALÈRE MAXIME, JULIUS OBSEQUENS, *Œuvres complètes avec la traduction en français*, Désiré Nisard, Pairs, Dubochet (éd.), 1841.
- Corps universel diplomatique du droit des gens contenant un recueil des traités d'alliance, de paix, de trêve, de neutralité, de commerce, d'échange, de protection... depuis le règne de l'Empereur Charlemagne jusques à présent*, t. II/1, Jean Du Mont (éd.), Amsterdam-La Haye, chez P. Brunel, R. et G. Wetstein, Pierre Husson et Charles Levier, 1726.
- Corpus iuris canonici*, ed. Lipsiensis secunda ..., pars prima, *Decretum magistri Gratiani*, Aemilius Friedberg (éd.), Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1879.
- Corpus iuris canonici*, ed. Lipsiensis secunda..., pars secunda, *Decretalium collectiones*, Aemilius Friedberg (éd.), Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1881.
- DALZELL, Ann, « The *Forma dictandi* attributed to Albert of Morra and related texts », *Mediaeval Studies*, n° 39, 1977, p. 440-465.
- DELLE DONNE, Fulvio, *Il potere e la sua legittimazione. Letteratura encomiastica in onore di Federico II di Svevia*, Arce, éd. Nuovi Segnali, 2005.
- Die Konstitutionen Friedrichs II. für das Königreich Sizilien*, Wolfgang Stürner (éd.), Hanovre, Hahnsche Buchhandlung 1996 (Constitutiones et acta publica imperatorum et regum, II, supplementum).

- Documents parisiens du règne de Philippe VI de Valois (1328-1350) extraits des registres de la chancellerie de France*, Jules Viard (éd.), 2 t., Paris, Champion, 1900.
- DUPUY, Pierre, *Traité de la majorité de nos rois et des régence du royaume*, Paris, Mathurin Du Puis, 1655.
- Édits et Ordonnances des rois de France depuis Louis VI dit le gros jusqu'au roi Henri IV*, Antoine Fontanon-Gabriel Michel de la Rochemaillet (éd.), Paris, pas de nom d'éditeur, 1611, 3 vol.
- Epistole et dictamina Clementis pape quarti*, Matthias Thumser (éd.), pré-édition électronique mise à disposition depuis 2007 sur le site des *Monumenta Germaniae Historica*, www.megh.de/datenbaken/epistolae/clemens-iv/ et sur le site de l'université Friedrich-Meinecke : www.geschkult.fu-berlin.de/e/fmi/arbeitsbereiche/ab_thumser/pdf/clemens.pdf, consulté le 01 02 2019.
- Éthique chrétienne et philosophies antiques. Le « Policratique » de Jean de Salisbury, livres VI et VII*, Charles Brucker (éd.), Genève, Droz, 2013 (Publications romanes et françaises, 260).
- ÉVRART DE TRÉMAUGON, *Trois leçons sur les décrétales*, texte établi par Marion Schnerb-Lièvre avec la collaboration de Gérard Giordanengo, Paris, éd. du CNRS, 1998 (Sources d'histoire médiévales).
- Ex rerum anglicarum scriptoribus saeculi XII. et XIII.*, Felix Liebermann, Reinhold Pauli (éd.), Hanovre, Hahn, 1885 (*Monumenta Germaniae Historica Scriptores*, t. 27).
- [FRÉDÉGAIRE] *Fredegarii et aliorum chronica. Vitae sanctorum*, Bruno Krusch (éd.), Hanovre, Hahn, 1888 (*MGH Scriptores rerum merovingicarum*, 2).
- [GILLES DE ROME] Aegidii Columnae Romani, *De regimine principum*, Geronimo Samaritano (éd.), Rome, Bartolomeo Zanetto, 1607.
- [GILLES DE ROME] Aegidii Columnae romani, *De Regimine principum Lib. III*, Romae, apud Bartholomaum Zannettum, 1607, réimp. anastatique, Aalen, Scientia Verlag, 1967.
- GUÉNOIS, Pierre, JOLY, Jacques, *La grande conference des ordonnances et edicts royaux...*, t. 2, Paris, Jean et Estiene richer, 1627.
- GUIDO FABA, *Dictamina rhetorica. Epistole*, Augusto Gaudenzi (éd.), Bologne, Forni, 1971 (rééd. anastatique d'*Id.*, « Guido Faba, *Dictamina rhetorica* », *Il Propugnatore*, n. ser., n° 5/1 (1892), p. 86-129, n° 5/2 (1892), p. 58-109, et de « Guido Faba, *Epistole* », *Il Propugnatore*, n. ser., n° 6/1, 1893, p. 359-390, n° 6/2, p. 373-389).
- GUILLAUME DU BREUIL, *Style du parlement de Paris*, Henri Lot (éd.), Paris, pas de mention d'éditeur, imprimerie Gouverneur Daupeley, 1877.
- [HENRI D'ANDELI] *Les dits d'Henri d'Andeli*, Alain Corbellari (éd.), Paris, Champion, 2003 (Les classiques français du Moyen Âge, 146 et Traductions des classiques du Moyen Âge, 66).

- [HILAIRE DE POITIERS] Sancti Hilarii pictaviensis episcopi, *Opera* I/2, *Tractatus super psalmos*, Jean Doignon (éd.), Turnhout, Brepols, 3 vol., 1997-2009 (Corpus Christianorum series Latina LXIA-C).
- Historia diplomatica Friderici secundi*, Jean-Louis-Alphonse Huillard-Bréholles (éd.), 6 t., Paris, Plon, 1852-1860.
- Historiae Rhytmichae*. XIII 2te Folge : *Liturgische Reimofficien*, Guido Maria Dreves (éd.), Frankfurt am Main, Minerva, 1961 (Analecta Hymnica Medii Aevi, 13/2), réimpression de l'édition or. Leipzig 1892.
- HOLD, Hermann, *Unglaublich glaubhaft : die Arengen-Rhetorik des Avignonenser Papsttums*, 2 vol., Berlin-Berne-Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2004.
- [Innocent III] *Die Register Innocenz III.*, t. 11, *Pontifikatsjahr 1208-1209*, Othmar Hageneder, Andrea Sommerlechner (éd.), Vienne, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaft, 2010, n° 4, p. 4-6
- Inventaire du mobilier de Charles V, roi de France*, Jules Labarte (éd.), Paris, Imprimerie nationale, 1879.
- [JEAN DE GARLANDE] *The Parisiana Poetria of John of Garland*, Traugott Lawler (éd.), New Haven-Londres, Yale university Press, 1974 (Yale Studies in English, 182).
- [JEAN DE LIMOGES] *Johannis Lemovicensis abbatidis de Zirc 1208-1218 Opera omnia*, 3 t., Konstantin Horváth (éd.), Veszprém, Egyházmegyei könyvnyomda, 1932 (Libri de Zirc, 2).
- [JEAN FROISSART] *Les chroniques de sire Jean Froissart*, éd. revue et augmentée, Jean Alexandre C. Buchon, 3 t., Paris, Wattelier, 1867.
- [JEAN GOLEIN] *Le miroir, exemplaire et fructueuse instruction du regime et gouvernement des roys et princes*, Paris, Guillaume Eustace, 1516.
- [JEAN GOLEIN] *Le mirouer exemplaire et tresfructueuse instruction du regime et gouvernement des roys, princes et grandz seigneurs*, Paris, Guillaume Eustace et Pierre Vidoué, 1517.
- JEAN GOLEIN, *Le « racional des divins offices » de Guillaume Durand. Livre IV. La messe, les « Prologues » et le « Traité du sacre » : liturgie, spiritualité et royauté : une exégèse allégorique*, éd. critique et commentée, Charles Brucker-Pierre Demarolle, Genève, Droz, 2010 (Publications romanes et françaises, 250).
- JODOGNE, Omer, « Audigier et la chanson de geste, avec une édition nouvelle du poème », *Le Moyen Âge*, n° 66, 1960, p. 495-526.
- KARL, Louis, « L'art d'amours de Guiart », *Zeitschrift für romanische Philologie*, n° 44, 1924, p. 66-80 et 181-188.
- KÜHNE, Heinrich, STENGEL, Edmund, *Maître Elie's Überarbeitung der ältesten französischen Übertragung von Ovid's Ars amatoria*, Marburg, Elwert, 1886 (Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie, 47).

- La clef d'Amors*, Auguste Doutrepoint (éd.), Halle, Niemeyer, 1890 (Bibliotheca Normannica, 5).
- Layettes du trésor des chartes*, t. I, Alexandre Teulet (éd.), Paris, 1863.
- Layettes du trésor des chartes*, t. V, *Ancienne série des Sacs, dite aujourd'hui « supplément »* (755-1270). *Inventaire analytique* (J//736-J//1053), François-Henri Delaborde (éd.), Paris, 1909.
- Le formulaire d'Odart Morchesne dans la version du ms BnF fr. 5024*, Olivier Guyotjeannin, Serge Lusignan (éd.), Paris, École des chartes, 2005 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 80).
- Le policratique de Jean de Salisbury, 1372, livres I-III*, Charles Brucker (éd.), Genève, Droz, 1994 (Publications romanes et françaises, 209).
- Le « Policratique » de Jean de Salisbury (1372), livre V*, Charles Brucker (éd.), Genève, Droz, 2006 (Publications romanes et françaises, 242).
- Le songe du vergier édité d'après le manuscrit Royal 19 C IV de la British Library*, 2. t., Marion Schnerb-Lièvre (éd.), Paris, CNRS, 1982 (Sources d'Histoire Médiévale).
- LEMAIRE, André, *Les Lois fondamentales de la monarchie française d'après les théoriciens de l'Ancien Régime*, Paris, A. Fontemoing, 1907.
- LEPOT, Julien, *Un miroir au prince enluminé du milieu du XIV^e siècle : l'Avis aux roys*, thèse d'histoire médiévale soutenue en 2014 à Orléans.
- Les grandes chroniques de France*, Jules Viard (éd.), 10 vol., Paris, Champion puis Klincksieck, 1920-1953.
- Les Grandes Chroniques de France. Chronique des règnes de Jean II et de Charles V*, Roland Delachenal (éd.), Paris, Renouard, 1920, t. II-III (1364-1380, continuation et appendice).
- L'HOSPITAL, *Discours pour la majorité de Charles IX*, Robert Descimon (éd.), Paris, Imprimerie nationale, 1993.
- Mandements et actes divers de Charles V (1364-1380)*, publ. et analysés par Léopold Delisle, Paris, Imprimerie nationale, 1874.
- MOSCATI, Anna, « La “Lamentacio” di Bertoldo di Hohenburg », *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo*, n° 65, 1953, p. 121-127.
- Musée des Archives nationales : documents originaux de l'histoire de France exposés dans l'hôtel de Soubise*, Paris, Imprimerie nationale, 1872.
- NICOLA DA ROCCA, *Epistolae*, Fulvio Delle Donne (éd.), Florence, Edizioni del Galluzzo, 2003 (Edizione nazionale dei testi mediolatini, 9).
- [NICOLE ORESME] Maistre Nicole Oresme, *Le livre de Ethiques d'Aristote*, Albert D. Menut (éd.), New York, Stechert and Co., 1940.
- [NICOLE ORESME] Maistre Nicole Oresme, *Le livre de yconomique d'Aristote*, Albert D. Menut, Philadelphia (éd.), The American Philosophical Society, 1957 (Transactions of the American Philosophical Society, n. s., 47/5).

- NICOLE ORESME, *Le Livre du ciel et du monde*, Albert D. Menut, Alexander J. Denomy (éd.), Albert D. Menut (trad.), Madison-Londres, The university of Wisconsin Press, 1968.
- [NICOLE ORESME] Maistre Nicole Oresme, *Le livre de politiques d'Aristote*, Albert D. Menut (éd.), Philadelphia, The American Philosophical Society, 1970 (Transactions of the American Philosophical Society, n. s., 60/6).
- NICOLE ORESME, *Questiones super Physicam (Books I-VII)*, Stefano Caroti, Jean Celeyrette, Stefan Kirschner, Edmont Mazet (éd.), Leiden-Boston, Brill, 2013 (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, 112).
- O'CONNELL, David, *Les Propos de Saint Louis*, Paris, Gallimard-Julliard, 1974.
- Ordines coronationis Franciae : texts and ordines for the coronation of Frankish and French kings and queens in the Middle Ages*, 2 vol., Richard A. Jackson (éd.), Philadelphia (Pa.), University of Pennsylvania Press, 1995-2000 (Middle Age series).
- Ordonnances des roys de France de la troisième race recueillies par ordre chronologique*.
Cinquième volume, contenant les ordonnances de Charles V données depuis le commencement de l'année 1367 jusqu'à la fin de l'année 1373. Par Mr Secousse, Ancien Avocat au parlement et Associé à l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres, Paris, Imprimerie Royale, 1736.
- Ordonnances des roys de France de la troisième race recueillies par ordre chronologique*.
Sixième volume, contenant les ordonnances de Charles V données depuis le commencement de l'année 1374 jusques à la fin de son règne ; et celles de Charles VI depuis le commencement de son règne jusques à la fin de l'année 1382, par Mr Secousse, Ancien avocat au parlement, et Associé à l'Académie royale des Inscriptions et Belles lettres, Paris, Imprimerie royale, 1741.
- Ordonnances des rois de France de la troisième race recueillies par ordre chronologique*.
Septième volume, contenant les ordonnances de Charles VI données depuis le commencement de l'année 1383 jusqu'à la fin de l'année 1394, par Mr Secousse, ancien Avocat au Parlement, et Associé à l'Académie Royale des Inscriptions et Belles lettres, Paris, Imprimerie Royale, 1745.
- OVIDE, *L'art d'aimer*, Henri Bornecque (éd.), Paris, Les Belles lettres, 1924.
- Paris et ses historiens aux XIV^e et XV^e siècles*, Antoine Le Roux de Lincy-Lazare Maurice Tisserand (éd.), Paris, Imprimerie impériale, 1867.
- PHILIPPE DE MÉZIÈRES, *Le songe du vieil pèlerin*, George W. Coopland (éd.), Londres, Cambridge University Press, 2 vol., 1969.
- PHILIPPE DE MÉZIÈRES, *Songe du vieil pèlerin*, Joël Blanchard (éd.), Paris, Droz, 2015 (Textes littéraires français, 633).
- [PIERRE DE BLOIS] Petri Blesensis, *Opera omnia*, Jacques-Paul Migne (éd.), Paris, éd. Migne (Patrologia Latina, 207).

- [PIERRE DE LA VIGNE, attribué à] *L'epistolario di Pier della Vigna*, coord. Edoardo d'Angelo, Soveria Mannelli, Rubettino, 2014.
- PRIGENT, René, « Le Formulaire de Tréguier », *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne*, 4/2, 1923, p. 275-413.
- Recueil des historiens des croisades. Historiens occidentaux*, t. I, 1, Paris, Imprimerie royale, 1844.
- Recueil général des anciennes lois françaises*, François-André Isambert (éd.) (avec Athanase Jourdan et Alphonse Taillandier), t. 5, Paris, Belin-Leprieur, 1824.
- Rerum gallicarum et Francicarum scriptores / Recueil des historiens des Gaules et de la France*, t. XIX, Michel-Jean-Joseph Brial (éd.), nouvelle édition sous la direction de Léopold Delisle, Paris, Victor Palmé, 1880.
- Rerum gallicarum et Francicarum scriptores / Recueil des historiens des Gaules et de la France*, t. XX, Pierre-Claude-François Daunou, Joseph Naudet (éd.), Paris, Imprimerie royale, 1840.
- Rerum gallicarum et Francicarum scriptores / Recueil des historiens des Gaules et de la France*, t. XXIII, Nathalis De Wailly, Léopold Delisle, Charles Jourdain (éd.), Paris, H. Welter, 1894.
- [ROGER BACON] *Fratri Rogeri Bacon Opera quaedam hactenus inedita*, vol. I, *Opus tertium, opus minus, compendium philosophiae*, J. S. Brewer (éd.), Londres, Longman, 1859.
- ROLANDINO, *Vita e morte di Ezzelino da Romano (Cronaca)*, Flavio Fiorese (éd.), Milan, Mondadori, 2004.
- ROY, Bruno, *L'Art d'amours. Traduction et commentaire de l'Ars amatoria d'Ovide*, Leyde, Brill, 1974.
- SAINT-SIMON, *Mémoires*, t. I, 1691-1701, Yves Coirault (éd.), Paris, Gallimard, 1983 (Bibliothèque de la Pléiade).
- SAMBIN, Paolo, *Un certame dettatorio tra due notai pontifici (1260). Lettere inedite di Giordano da Terracina e di Giovanni da Capua*, Rome, 1955 (Note e discussioni erudite, 5).
- SÉNÈQUE, *Dialogues*, t. 3, *Consolations*, René Waltz (éd.), Paris, Les belles Lettres, 1923.
- Somnium viridarii*, 2 t., Marion Schnerb-Lièvre (éd.), Paris, éd. du CNRS 1993-1995, (Sources d'histoire médiévale).
- TALSMA, Deeuwes, *L'art d'amour van Jakes d'Amiens (XIII eeuw)*, Leyde, Hilarus, 1925.
- Testaments enregistrés au parlement de Paris sous le règne de Charles VI*, Alexandre Tuetey (éd.), Paris, Imprimerie nationale, 1880.
- [THOMAS D'AQUIN] *Sancti Thomae de Aquino, Opera omnia*, t. XXII, *Quaestiones disputatae de veritate*, cura et studio fratrum praedicatorum, vol. I, *Praefatio-QQ.* 1-7, Rome, Editori di San Tommaso, 1975.

- [THOMAS D'AQUIN] Divi Thomae Aquinatis, *Summa theologiae*, editio altera romana, prima secundae partis, Rome, Forzani, 1894.
- [THOMAS DE CAPOUE] *Die Briefsammlung des Thomas von Capua*, aus den nachgelassenen Unterlagen von Emmy Heller und Hans Martin Schaller, Matthias Thumser, Jakob Frohmann (éd.), MGH, 2011, www.Mgh.de/datenbanken/thomas-von-capua, consulté le 01 02 2019.
- TRANSMUNDUS, *Introductiones dictandi*, Ann Dalzell (éd.), Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1995 (Studies and Texts, 123).
- TUETÉY, Alexandre, *Inventaire de Nicolas de Baye, chanoine de Notre-Dame, greffier du parlement de Paris sous Charles VI*, précédé d'une notice biographique, Paris, pas de mention d'éditeur (imprimerie Daupeley-Gouverner), 1888.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « Lettres d'étudiants de la fin du XIII^e siècle : les saisons du *dictamen* à Orléans en 1289 », *Mélanges de l'École française de Rome Moyen Âge*, n° 105, 1993, p. 651-714.
- Una silloge epistolare della seconda metà del XIII secolo*, Fulvio Delle Donne (éd.), Florence, Galluzzo, 2007 (edizione nazionale dei testi mediolatini, 19).
- VENANCE FORTUNAT, *Poèmes*, t. III, liv. IX-XI, Marc reydellet (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- VERNET, André, « Le "Tragicum argumentum de miserabili statu regni Francie" de François de Monte Belluna (1357) », *Annuaire-bulletin de la Société de l'Histoire de France*, [pas de numérotation], 1962-1963, p. 101-163.
- VERNET, André, « Documents nouveaux sur François de Montebelluna », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, [pas de numérotation], 1966-1967, p. 73-89.
- VILLON, François, *Lais, testament, poésies diverses*, Jean-Claude Mühlethaler (éd. et trad.), avec *Ballades en jargon*, Éric Hicks (éd. et trad.), Paris, Champion, 2004.
- [VINCENT DE BEAUVAIS] Vincent of Beauvais, *De eruditione filiorum nobilium*, Arpad Steiner (éd. et trad.), Cambridge, Massachussets, Mediaeval Academy of America, 1938 (The Mediaeval Academy of America, Publication, 32).

ÉTUDES

- ALLIROT, Marie-Hélène, *Filles de roy de France. Princesses royales, mémoire de saint Louis et conscience dynastique (de 1270 à la fin du XIV^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2010 (Culture et société médiévales, 20).
- ANDRIEUX-REIX, Nelly, MONSONEGO, Simone, « Écrire des phrases au Moyen Âge : matériaux et premières réflexions pour une étude des segments graphiques observés dans les manuscrits français médiévaux », *Romania*, n° 115, 1997, p. 289-336.

- ANHEIM, Étienne, « L'historiographie est-elle une forme d'histoire intellectuelle ? La controverse de 1934 entre Lucien Febvre et Henri Jassemain », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 59/4 bis, 2012/5, p. 105-130.
- ARABEYRE, Patrick, « Le premier recueil méthodique d'ordonnances royales françaises : le *Tractatus ordinationum regiarum* d'Étienne Aufréri (fin xv^e-début du xvi^e siècle) », *Revue d'Histoire du Droit*, 79, 2011, p. 391-453.
- ARTONNE, André, « Le recueil des traités de la France composé par ordre de Charles V », *Recueil de travaux offerts à M. Clovis Brunel par ses amis, collègues et élèves*, 2 vol., Paris, École des chartes, 1955, t. 1, p. 53-63.
- AUTRAND, Françoise, « Culture et mentalité : les librairies des gens du parlement au temps de Charles VI », *Annales ESC*, 28/5, 1973, p. 1219-1244.
- AUTRAND, Françoise, *Naissance d'un grand corps d'État. Les gens du parlement de Paris, 1345-1454*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1981.
- AUTRAND, Françoise, *Charles VI. La folie du roi*, Paris, Fayard, 1986.
- AUTRAND, Françoise, *Charles V*, Paris, Fayard, 1994.
- AUTRAND, Françoise, « La succession à la couronne de France et les ordonnances de 1374 », *Représentation, pouvoir et royauté*. Actes du colloque organisé par l'université du Maine (25-26 mars 1994), Paris, Picard, 1995, p. 25-32.
- AUTRAND, Françoise, CONTAMINE, Philippe, « Les livres des hommes de pouvoir : de la pratique à la culture écrite : I. Pratique diplomatique et culture politique au temps de Charles V », *Pratiques de la culture écrite en France au xv^e siècle* : Actes du colloque international du CNRS, 16-18 mai 1992 organisé en l'honneur de Gilbert Ouy par l'unité de recherche « Culture écrite du Moyen Âge tardif », Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d'Étude Médiévale, 1995 (Textes et Études du Moyen Âge, 2), p. 199-204.
- BABBITT, Susann M., *Oresme's livre de Politiques and the France of Charles V*, Philadelphia, The American Philosophical Society, 1985 (Transactions of the American Philosophical Society, 75/1).
- BALDWIN, John, *Philippe Auguste*, Paris, Fayard, 1991 (éd. originale *The Government of Philip Augustus. Foundations of French Royal Power in the Middle Ages*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1986).
- BARBEY, Jean, *Être roi. Le gouvernement royal en France de Clovis à Louis XIV*, Paris, Fayard, 1992.
- BARBEY, Jean, *La Fonction royale. Essence et légitimité d'après les Tractatus de Jean de Terrevermeille*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1983.
- BARRET, Sébastien, GRÉVIN, Benoît, *Regalis excellentia. Les préambules des actes des rois de France au xiv^e siècle (1300-1380)*, Paris, École des chartes, 2014 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 98).
- BATZER, Ernst, *Zur Kenntnis der Formularsammlung des Richard von Pofi*, Heidelberg 1910.

- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BEDOS-REZAK, Brigitte Myriam, IOGNA-PRAT, Dominique (éd.), *L'individu au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 2005.
- BERGER, Élie, « Le titre de régent dans les actes de la Chancellerie royale », *Bibliothèque de l'école des chartes*, 61, 1900, p. 413-425.
- BERGERON, Régean, ORNATO, Ezio, « La lisibilité dans les manuscrits et les imprimés à la fin du Moyen Âge : préliminaires d'une recherche », *Scrittura e civiltà*, n° 14, 1990, p. 151-198, rééd. dans *La face cachée du livre médiéval : l'histoire du livre vue par Ezio Ornato, ses amis et ses collègues*, Rome, Viella, 1997 (I libri di Viella, 10), p. 521-554.
- BERNÉ, Damien, *Saint-Denis. L'espace et la mémoire du XII^e au début du XVI^e siècle*, thèse de doctorat d'histoire de l'art, Université Paris IV-Sorbonne, 3 vol., 2016.
- BERTRAND, Olivier, « Le vocabulaire politique aux XIV^e et XV^e siècles : constitution d'un lexique ou émergence d'une science ? », *Langage et société*, n° 113, 2005, p. 11-32.
- BIARD, Joël, *Science et nature : la théorie buridanienne du savoir*, Paris, Vrin, 2012.
- BOSSUAT, Robert, « Jean Miélot, traducteur de Cicéron », *Bibliothèque de l'École des chartes*, n° 99, 1938, p. 82-124.
- BOSSUAT, Robert, « Raoul de Presles », *Histoire littéraire de la France*, n° 40, 1974, p. 111-186.
- BOUDET, Jean-Patrice, « Le modèle du roi sage aux XIII^e et XIV^e siècles : Salomon, Alphonse X et Charles V », *Revue historique*, n° 647, 2008/3, p. 545-566.
- BOUDET, Jean-Patrice, *Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006 (coll. Histoire ancienne et médiévale, 83).
- BOUHAÏK-GIRONÈS, Marie, *Les clercs de la Basoche et le théâtre comique (Paris, 1420-1550)*, Paris, Champion, 2007 (Bibliothèque du XV^e siècle, 72).
- BOUREAU, Alain, recension de Marion Schnerb-Lièvre (éd.), *Somnium viridarum, Annales HSS*, n° 50/3, 1995, p. 614-615.
- BOURGAÏN, Pascale, « Style professionnel et style personnel. Les différents niveaux stylistiques chez Alain Chartier, secrétaire de Charles VII », *Cancellaria e cultura nel Medioevo*. Comunicazioni presentate nelle giornate di studio della Commissione, Stoccarda, 29-30 agosto 1985, 16 congresso internazionale di Scienze storiche, Commission Internationale de Diplomatie, Germano Gualdo (éd.), Cité du Vatican, Archivio segreto vaticano, 1990, p. 169-185.
- BOURGAÏN, Pascale, *Latin médiéval*, Turnhout, Brepols, 2005 (L'atelier du médiéviste, 10).

- BOURQUELOT, Felix, « Jean des Marés, avocat général au Parlement de Paris au quatorzième siècle. Notice biographique », *Revue d'histoire du droit français et étranger*, n° 4, 1858, p. 244-263.
- BRENET, Jean-Baptiste, *Transfert du sujet. La noétique d'Averroès selon Jean de Jandun*, Paris, Vrin, 2003.
- BROECKMANN, Theo, *Rigor iustitiae. Herrschaft, Recht und Terror im normannisch-staufischen Süden (1050-1250)*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005.
- BROSER, Tanja, « Les règles de l'*ars dictaminis* à la Curie pontificale durant le XIII^e siècle », *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 16), p. 243-256.
- BROWN, Elisabeth, « La notion de légitimité et la prophétie à la cour de Philippe Auguste », *La France de Philippe Auguste : le temps des mutations*. Actes du Colloque international organisé par le C.N.R.S. (Paris, 29 septembre-4 octobre 1980), Robert-Henri Bautier (éd.), Paris, éditions du CNRS, 1982, p. 77-110 (rééd. dans Elisabeth Brown, *The Monarchy of Capetian France and Royal Ceremonial*, Londres, Variorum Reprints, n° I).
- BROWN, Elisabeth, « The Chapels and Cult of St. Louis at St. Denis », *Mediaevalia*, n° 10, 1984, p. 279-331.
- BROWN, Elisabeth, « Guillaume de Nogaret et les textes : les registres JJ 28 et JJ 29 », dans *La royauté capétienne et le Midi au temps de Guillaume de Nogaret*. Actes du colloque des 29 et 30 novembre 2013, Bernard Moreau, Julien Théry-Astruc (éd.), Nîmes, Éditions de la Fenestrelle, 2015, p. 209-234.
- BRUNEL, Ghislain, *Images du pouvoir royal. Les chartes décorées des Archives nationales XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Somogy éditions d'Art, 2005.
- BRUSSEL, Nicolas, *Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France pendant les XI^e, XII^e, XIII^e et XIV^e siècles...*, 2 t., Paris, chez Jacques Nicolas le Clerc, 1739 (éd. or. 1727).
- CAMARGO, Martin, *Ars dictaminis ars dictandi*, Turnhout, Brepols, 1991 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 60).
- CAMARGO, Martin, « La déclamation épistolaire. Lettres modèles et performance dans les écoles anglaises médiévales », *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 16), p. 287-308.
- CAROLUS-BARRÉ, Louis, *Le procès de canonisation de saint Louis (1272-1297)*, Rome, École française de Rome, 1994 (Collection de l'École française de Rome, 195).

- CARPEGNA FALCONIERI, Tommaso di, *L'homme qui se prenait pour le roi de France*, Paris, Tallandier-École française de Rome, 2018, traduction de *L'uomo che si credeva re di Francia. Una storia medievale*, Roma-Bari, Laterza, 2005.
- CARQUÉ, Bernd, *Stil und Erinnerung : Französische Hofkunst im Jahrhundert Karls V. und im Zeitalter ihrer Deutung*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2004.
- CASTILLO LLUCH, Mónica, *Tel fils, tel père : Ferdinand III dans le processus de planification du castillan (étude linguistique du Fuero Juzgo)*, mémoire inédit d'habilitation à diriger des recherches, Paris IV, 2011.
- CAZELLES, Raymond, « Les trésors de Charles V », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, n° 124, 1980, p. 214-226.
- CAZELLES, Raymond, *Société politique, noblesse et couronne sous Jean le Bon et Charles V*, Paris, École nationale des chartes, 1982 (Mémoires et documents publiés par l'École des chartes, 28).
- CHEVRIER, Georges, « Les critères de distinction du droit public et du droit privé dans la pensée savante médiévale », *Études d'histoire du droit canonique dédiées à Gabriel le Bras*, t. II, Paris, Sirey, 1965, p. 841-859.
- CHEVRIER, Georges, « Remarques sur l'introduction et les vicissitudes de la distinction du "jus publicum" et du "jus privatum" dans les œuvres des anciens juristes français », *Archives de philosophie du droit*, 1952, p. 6-77.
- CHIFFOLEAU, Jacques, « La religion flamboyante (vers 1320 – vers 1520) », *Histoire de la France religieuse*, t. II, Jacques Le Goff, René Rémond (éd.), Paris, Seuil, 1988, p. 13-184.
- COOPLAND, George W., *Nicole Oresme and the Astrologers : A Study of his "Livre de divinations"*, Liverpool, Liverpool University press, 1952.
- DALZELL, Ann, « The *Forma dictandi* attributed to Albert of Morra and related texts », *Mediaeval Studies*, n° 39, 1977, p. 440-465.
- DELABORDE, Henri-François, « Le texte primitif des Enseignements de saint Louis à son fils », *Bibliothèque de l'école des chartes*, 1912, 73, p. 73-100.
- DELACHENAL, Roland, « La bibliothèque d'un avocat au XIV^e siècle. Inventaire estimatif des livres de Robert Le Coq », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, n° 11, 1887, p. 524-544.
- DELACHENAL, Roland, « Notes sur un manuscrit de la bibliothèque de Charles V », *Bibliothèque de l'École des chartes*, n° 71, 1910, p. 33-38.
- DELACHENAL, Roland, *Histoire de Charles V*, Paris, Picard, 5 t., 1909-1931.
- DELACHENAL, Roland, *Les avocats du Parlement de Paris au XIV^e siècle*, Paris, Plon, 1885.
- DELATOUR, Jérôme, « De l'art de plaider doctement : les notes de lecture de Pierre Dupuy, jeune avocat (1605-1606) », *Bibliothèque de l'école des chartes*, 1995, 153/2, p. 391-412.

- DELATOUR, Jérôme, « Les frères Dupuy et leurs correspondances », *Les grands intermédiaires culturels de la République des lettres : études des réseaux de correspondances du XVI^e au XVIII^e siècle*, Christiane Berkvens-Stevelinck, Hans Bots, Jens Haseler (éd.), Paris, Champion, 2005, p. 61-101.
- DELISLE, Léopold, *Recherches sur la librairie de Charles V*, 2 t., Paris, Champion, 1907.
- DELLE DONNE, Fulvio, « Le dictamen capouan : école rhétoriques et conventions historiographiques », *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*. Actes du colloque international, Paris, 5-6 juin 2012, Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 16), p. 191-207.
- DELLE DONNE, Fulvio, *Il potere e la sua legittimazione. Letteratura encomiastica in onore di Federico II di Svevia*, Arce, éd. Nuovi Segnali, 2005.
- DOSSAT, Yves, « La "Chronique" de Guillaume de Puylaurens », *L'historiographie en Occident du V^e au XV^e siècle*. Actes du congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Tours, 10-12 juin 1977, publié dans *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 87, 1980, p. 259-266.
- DUCOS, Joëlle, « Goût des sciences et écriture du savoir à la cour de Charles V », *Le goût du lecteur à la fin du Moyen Âge*, éd. Danielle Bohler Paris, Éditions du Léopard d'Or, 2006 (Cahiers du Léopard d'Or, 11), p. 225-244.
- EPSTEIN, Macy J., « Ludovicus Decus Regnantium : Perspectives on the Rhymed Office », *Speculum*, n° 53, 1978, p. 283-334.
- ESMEIN, Adhémar, « La maxime Princeps legibus solutus est dans l'ancien droit public français », *Essays in Legal History Read before the International Congress of Historical Studies held in London in 1913*, Paul Vinogradof (éd.), Londres-New York, Oxford University Press, 1913.
- ESPINAS, Georges, *La vie urbaine à Douai au Moyen Âge*, 4 vol., Paris, Picard, 1913.
- FÉLIBIEN, Dom Michel, *Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denis en France contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis onze cens ans...*, Paris, Frédéric Léonard, 1706.
- FELISI, Claudio, TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « Les artes dictandi latines de la fin du XI^e à la fin du XIV^e siècle : un état des sources », *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*. Actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012, Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 16), p. 417-542.

- FICHTENAU, Heinrich, *Arenga. Spätantike und Mittelalter im Spiegel von Urkundenformeln*, Graz-Köln, Böhlau, 1957 (Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband XVIII).
- FLACH, Jacques, *Étude historique sur la durée et les effets de la minorité en droit romain et dans l'ancien droit français*, Paris, Ernest Thorin, 1870.
- FLEUCHAUS, Elmar, *Die Briefsammlung des Berard von Neapel. Überlieferung-Regesten*, Munich, MGH, 1998 (MHG Hilfsmittel, 17).
- FOLZ, Robert, « La sainteté de Louis IX d'après les textes liturgiques de sa fête », *Revue d'histoire de l'Église de France*, n° 57, 1971, p. 30-45.
- FOLZ, Robert, *Les saints rois du Moyen Âge en Occident (VI^e-XIII^e siècles)*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1984.
- FOSSIER, Arnaud « “Propter vitandum scandalum”. Histoire d'une catégorie juridique (XII^e-XV^e siècle) », *Mélanges de l'École française de Rome*, 121/2, 2009, p. 317-348.
- FRANÇOIS, Michel, « Le pouvoir royal et l'introduction en France de la Couronne fermée », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1962, p. 404-413.
- GALLET-GUERNE, Danielle, *Vasque de Lucène et la Cyropédie à la cour de Bourgogne (1470) : le traité de Xénophon mis en français d'après la version latine du Pogge*, Étude. Édition des livres I et V, Genève, Droz, 1974.
- GAPOSCHKIN, Cecilia, « *Ludovicus decus regnantium* : the Liturgical Office for Saint Louis and the Ideological Programm of Philipp the Fair », *Majestas*, 10, 2002, p. 27-90.
- GAUDE-FERRAGU, Murielle, *D'or et de cendres. La mort et les funérailles des princes dans le royaume de France au bas Moyen Âge*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2005.
- GAUDEMET, Jean, « *Utilitas publica* », *Revue historique de droit français et étranger*, 29, 1951, p. 465-479.
- GAUWARD, Claude, « Ordonnance de réforme et pouvoir législatif en France au XIV^e siècle (1303-1413) », *Renaissance du pouvoir législatif et genèse de l'État*, André Gouron, Albert Rigaudière (éd.), Montpellier, 1988, p. 89-98.
- GAUWARD, Claude, « *De grace especial* ». *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 (Les Classiques de la Sorbonne, 1) [première éd. 1991].
- GAUWARD, Claude, *Le temps des Valois. 1328 à 1515*, Paris, PUF, 2013 (Une histoire personnelle de la France).
- GERRITSEN, Willem Pieter, « le *praeceptor amoris* et ses disciples médiévaux. La réception de l'*Ars amatoria* de Foulques d'Orléans à Dirc Potter », *Les translations d'Ovide au Moyen Âge*. Actes de la journée d'études internationale à la Bibliothèque royale de Belgique le 4 décembre 2008,

- An Faems, Virginie Minet-Mahy, Colette Van Coolput-Storms (éd.), Turnhout, Brepols, 2011 (Textes Études Congrès, 26), p. 105-117.
- GIBSON, Roy, GREEN, Steven, SHARROCK, Alison (éd.), *The art of love : bimillennial essays on Ovid's "Ars amatoria" and "Remedia amoris"*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2006.
- GIESEY, Ralph E., *Le rôle méconnu de la loi salique. La succession royale (XIV^e-XVI^e siècles)*, Franz Regnot (trad.), avant-propos de Fanny Cosandey, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- GILLMANN, Franz, « Die "anni discretionis" im Kanon Omnis utriusque sexus (c. 21 con. Lat. IV) », *Archiv für katholisches Kirchenrecht*, n° 108, 1928, p. 456-617.
- GIORDANENGO, Gérard, « Du droit civil au pouvoir royal : un renversement (XII^e-XV^e s.) », *Politiques et management public*, n° 5, 1987/1, p. 9-25.
- GIORDANENGO, Gérard, « De la Faculté de Décret aux *negocia regis*. Une répétition d'Évrard de Trémaugon (Paris 1371) », dans Jacques Krynen, Albert Rigaudière (éd.), *Droits savants et pratiques françaises du pouvoir (XI^e-XV^e s.)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1992.
- GIORDANENGO, Gérard, « De l'usage du droit privé et du droit public au Moyen Âge », *Cahiers de recherches médiévales*, 7, 2000. En ligne.
- GOODICH, Michael E, *From Birth to Old Age. The Human Life Cycle in Medieval Thought 1250-1350*, Lanham-New York-Londres, University Press of America, 1989.
- GOULLET, Monique, « Les gallicismes du latin médiéval », *Gallicismes et théorie de l'emprunt linguistique*, André Thibault (éd.), Paris, L'Harmattan, 2009, p. 17-44.
- GOURON, André, « Ordonnances des rois de France et droits savants (XIII^e-XV^e siècles) », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles lettres*, n° 135/4, 1991, p. 851-865.
- GRÉVIN, Benoît, « Les paradoxes d'une individualisation stylistique. L'écriture du latin médiéval, XIII^e-XIV^e siècle », *L'individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, Brigitte M. Bedos-Rezak, Dominique Iogna-Prat (éd.), Paris, Aubier, 2005, p. 101-115.
- GRÉVIN, Benoît, *Rétorique du pouvoir médiéval. Les Lettres de Pierre de la Vigne et la formation du langage politique européen (XIII^e-XV^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2008 (Bibliothèques des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 339).
- GRÉVIN, Benoît, « L'empire d'une forme. Réflexions sur la place du cursus rythmique dans les pratiques d'écriture européennes à l'automne du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle) », *Parva pro magnis munera. Études de littérature tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, Monique Goullet

- (éd.), Turnhout, Brepols, 2009 (*Instrumenta patristica et mediaevalia*, 51), p. 827-881.
- GRÉVIN, Benoît, « De l'usage de Saint-Simon en histoire médiévale », collection d'articles électroniques « De l'usage de ... en histoire médiévale » hébergée sur le site ménestrel : <http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique1670&lang> [23 juillet 2012, consulté le 01 02 2019].
- GRÉVIN, Benoît, « La retorica del diritto. A proposito dei rapporti tra linguaggio giuridico e dictamen nell'Italia del Duecento », *La corrispondenza epistolare in Italia 2. Forme, stili e funzioni della scrittura epistolare nelle cancellerie italiane (secoli V-XV) / Les correspondances en Italie 2. Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (v^e-xv^e siècle)*, Atti del convegno di studio, Roma, 20-21 giugno 2011, Paolo Cammarosano-Stéphane Gioanni (éd.), Rome-Trieste, CERM-École française de Rome, 2013, p. 253-282.
- GRÉVIN, Benoît, « De l'ornementation à l'automatisme. Cours rythmique et écriture semi-formulaire (xii^e-xiv^e s.) », *Rythmes et croyances au Moyen Âge*. Actes de la journée d'étude organisée par le Groupe d'anthropologie historique de l'Occident médiéval (Centre de recherches historiques, EHESS/CNRS), le 23 juin 2012, Marie Formarier, Jean-Claude Schmitt (éd.), Paris, Institut national d'histoire de l'art, Bordeaux, Ausonius, 2014, p. 81-102.
- GRÉVIN, Benoît, « Zum Problem der Benutzung der päpstlichen Briefsammlungen des 13. Jahrhunderts im Spätmittelalter. Das Beispiel der Kanzlei der französischen Könige », *Kuriale Briefkultur. Gestaltung – Überlieferung – Rezeption*, Tanja Broser, Andreas Fischer, Matthias Thumser (éd.), Vienne-Cologne-Weimar, Böhlau, 2014 (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters. Beihefte zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 37), p. 313-334.
- GRÉVIN, Benoît, « Théorie et pratique du *dictamen* dans la péninsule ibérique (xiii^e-xiv^e s.). Quelques jalons », *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (xi^e-xv^e siècles)*. Actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012, Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 16), p. 309-346.
- GREVIN, Benoît, « L'Europe des langues au temps de Philippe de Mézières », *Philippe de Mézières et l'Europe. Nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Joël Blanchard, Renate Blumenfeld-Kosinski (éd.), Genève, Droz, 2017, p. 95-112.
- GSELL, Stéphane, « Notice sur la vie et les travaux de M. Roland Delachenal », *Bibliothèque de l'École des chartes*, n° 85, 1924, p. 233-250.
- GUENÉE, Bernard, « Les grandes chroniques de France. Le Roman aux roys (1274-1518) », *Les lieux de mémoire*, II. *La nation*, dir. Pierre Nora, Paris, Gallimard, 1986, p. 189-214.

- GUENÉE, Bernard, « Tragédie et histoire chez le Religieux de Saint-Denis », *Bibliothèque de l'École des chartes*, n° 150/2, 1992, p. 223-244.
- GUENÉE, Bernard, *Un roi et son historien : vingt études sur le règne de Charles VI et la chronique du religieux de Saint-Denis*, Paris, De Boccard, 1999 (Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 18).
- GUYOTJEANNIN, Olivier, « Traces d'influence pontificale dans les actes épiscopaux et royaux français (XIII^e-XV^e siècle) », *Papsturkunde und europäisches Urkundenwesen. Studien zu ihrer formalen und rechtlichen Kohärenz vom 11. Bis 15. Jahrhundert*, Peter Herde, Hermann Jakobs (éd.), Cologne-Vienne-Weimar, Böhlau, 1999 (Archiv für Diplomatik Schriftgeschichte Siegel- und Wappenkunde, Beiheft 7), p. 337-364.
- GUYOTJEANNIN Olivier, PYCKE Jacques, TOCK Benoît Michel, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993 (L'atelier du médiéviste, 2).
- GY, Pierre-Marie, « Les définitions de la confession après le quatrième concile du Latran », *L'aveu. Antiquité et Moyen Âge*. Actes de la table ronde de Rome (28-30 mars 1984), Rome, École française de Rome, 1986, p. 283-296.
- HARAN, Alexandre, *Le Lys et le globe. Messianisme dynastique et rêve impérial en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Champ Vallon, 2000.
- HARTMANN, Florian, *Ars dictaminis. Briefsteller und verbale Kommunikation in den italienischen Stadtkommunen des 11. bis 13. Jahrhunderts*, Ostfildern, Thorbecke, 2013 (Mittelalter-Forschungen, 44).
- HAURÉAU, Jean-Barthélémy, « Notice sur le numéro 15131 des manuscrits latins de la bibliothèque nationale », *Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque nationale et autres bibliothèques*, n° 33, 1890, p. 127-139.
- HERDE, Peter, « Election and Abdication of the Pope : Practice and Doctrine in the Thirteenth Century », *Proceedings of the Sixth international Congress of medieval Canon Law*, Berkeley, California, 28 July-2 August 1980, Stephan Kuttner, Kenneth Pennington (éd.), Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1985 (Monumenta iuris canonici, series C. Subsidia, 7), p. 411-436.
- HOLD, Hermann, *Unglaublich glaubhaft : die Arengen-Rhetorik des Avignonenser Papsttums*, 2 vol., Berlin-Berne-Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2004.
- INGLIS, Erik, « Architecture and a Scholastic. Jean de Jandun's "Tractatus de laudibus Parisius" (1323) », *Gesta*, n° 42/1, 2003, p. 63-85.
- JANSON, Tore, *Prose Rhythm in Medieval Latin from the 9th to the 13th Century*, Stockholm, Almqvist, 1975 (Studia Latina Stockolmiensia, 20).
- JEAY, Claude, *Signature et pouvoirs au Moyen Âge*, Paris, École des chartes, 2015 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 99).
- JENSEN, Kenneth, « The Works of Lawrence of Aquileia with a List of Manuscripts », *Manuscripta*, n° 17, 1973, p. 147-158.

- KANTOROWICZ, Ernst H., « Petrus de Vineia in England », *Mitteilungen des Österreichischen Instituts für Geschichtsforschung*, n° 51, 1937, p. 231-249, rééd. dans *Id., Selected Studies*, Locust Valley-New York, J. J. Augustin, 1965, p. 213-246.
- KANTOROWICZ, Ernst H., « Mysteries of State : An Absolutist Concept and Its Late mediaeval Origins », *The Harvard Theological Review*, n° 48/1, 1955, p. 65-91.
- KANTOROWICZ, Ernst H., *Les deux corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Jean-Philippe Genet-Nicole Genet (trad.), Paris, Gallimard, 1989 (version originale *The King's Two Body. A study in medieval political Theology*, Princeton, Princeton University Press, 1957).
- KANTOROWICZ, Ernst H., « The prologue to "Fleta" and the School of Petrus de Vineia », *Speculum*, 32, 1957, p. 231-249, rééd. dans *Id., Selected Studies*, Locust Valley-New York, J. J. Augustin, 1965, p. 167-183.
- KELLY, Samantha, *The new Solomon. Robert of Naples (1309-1343) and Fourteenth-Century Kingship*, Leyde-Boston, Brill, 2003 (The Medieval Mediterranean, 48).
- KOPP, Vanina, *Der König und die Bücher. Sammlung, Nutzung und Funktion der königlichen Bibliothek am spätmittelalterlichen Hof in Frankreich*, Ostfildern, Thorbecke (Beihefte der Francia, 80), 2016.
- KRYNEN, Jacques, « "Naturel". Essai sur l'argument de la nature dans la pensée politique française à la fin du Moyen Âge », *Journal des savants*, 1982, p. 169-190.
- KRYNEN, Jacques, « "Le mort saisit le vif". Genèse médiévale du principe d'instantanéité de la succession royale française », *Journal des savants*, 1984, p. 187-221.
- KRYNEN, Jacques, « "De nostre certaine science"... Remarques sur l'absolutisme législatif de la monarchie médiévale française », *Renaissance du pouvoir législatif et genèse de l'État*, André Gouron, Albert Rigaudière (éd.), Montpellier, Société d'histoire du droit et des institutions des anciens pays de droit écrit, 1988, p. 131-144.
- KRYNEN, Jacques, « Les légistes "idiots politiques". Sur l'hostilité des théologiens à l'égard des juristes, en France, au temps de Charles V », *Théologie et droit dans la science politique de l'État moderne*. Actes de la table ronde (12-14 novembre 1987), Rome, École française de Rome, 1991 (Publications de l'École française de Rome, 147), p. 171-198.
- KRYNEN, Jacques, *L'Empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Gallimard, 1993.
- KÜHNE, Heinrich, STENGEL, Edmund, *Maître Elie's Überarbeitung der ältesten französischen Übertragung von Ovid's Ars amatoria*, Marburg, Elwert, 1886 (Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie, 47).

- L'hérédité entre Moyen Âge et époque moderne*, Charles de Miramon et Maaïke Van der Lugt (éd.), Florence, Galluzzo, 2008 (Micrologus' library, 27).
- LACABANE, Léon, « Recherches sur les auteurs des Grandes Chroniques de France dites de Saint-Denis », *Bibliothèque de l'école des chartes*, n° 2, 1841, p. 57-74.
- LAMY, Alice, *La pensée de Pierre d'Ailly, un philosophe engagé au Moyen Âge*, Paris, Champion, 2013.
- Layettes du trésor des chartes*, t. I, Alexandre Teulet (éd.), Paris, 1863.
- Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*. Actes du colloque international, Paris, 5-6 juin 2012, éd ; Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 16).
- Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, Nicole Bériou, Jean-Patrice Boudet, Irène Rosier-Catach (éd.), Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 13).
- LEBIGUE, Jean-Baptiste « Les coïncidences de la recherche : dalle funéraire, biographie et "portrait idéalisé" de Jean de Crépon (1344-1420) ». *Ædilis*, n° 12, 2006 <halshs-00139769>, en ligne sur le site de l'IRHT, <https://irht.hypotheses.org/183>, consulté le 01 02 2019.
- LECUPPRE, Gilles, *L'imposture politique au Moyen Âge. La seconde vie des rois*, Paris, PUF, 2005.
- LE GOFF, Jacques, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996.
- LE GOFF, Jacques, « Entretien avec Jacques Le Goff ». Propos recueillis le 16 janvier 1998 par Laurence Moulinier et Odile Redon, avec la collaboration de Thifaine Bartélemy, *Médiévales* 34, 1998, p. 91-100.
- LE GOFF, Jacques, PALAZZO, Éric, BONNE, Colette, *Le sacre royal à l'époque de Saint Louis*, Paris, Gallimard, 2001.
- LEMAIRE, André, *Les Lois fondamentales de la monarchie française d'après les théoriciens de l'Ancien Régime*, Paris, A. Fontemoing, 1907.
- LEPOT, Julien, *Un miroir au prince enluminé du milieu du XIV^e siècle : l'Avis aus roys*, thèse d'histoire médiévale soutenue en 2014 à Orléans.
- Les translations d'Ovide au Moyen Âge*. Actes de la journée d'études internationale à la Bibliothèque royale de Belgique le 4 décembre 2008, An Faems, Virginie Minet-Mhy, Colette Van Coolput-Storms (éd.), Turnhout, Brepols, 2011 (Textes Études Congrès, 26).
- LETT, Didier, *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (XII^e-XIII^e siècle)*, Paris, Aubier, 1997.
- LEVELEUX-TEXEIRA, Corinne, « Entre droit et religion : le blasphème, du péché de la langue au crime sans victime », *Revue de l'histoire des religions*, 4, 2011, p. 587-602.

- LINDHOLM, Gudrun, *Studien zum mittellateinischen Prosarhythmus. Seine Entwicklung und sein Abklingen in der Briefliteratur Italiens*, Stockholm, Almqvist, 1963 (Acta Stockholmiensa 10).
- LOMBARD-JOURDAN, Anne, « À propos de Raoul de Presles. Documents sur l'homme », *Bibliothèque de l'école des chartes*, 1981, 139/2, p. 191-207.
- LORENZ, Rüdiger, *Summa Iovis. Studien zu Text und Textgebrauch eines mittelalterlichen Lebrgedichts*, Cologne-Vienne-Weimar, Böhlau, 2013 (Ordo, 13).
- LUSIGNAN, Serge, *Parler vulgairement. Les intellectuels et la langue française aux XIII^e et XIV^e siècles*, Paris-Montréal, Vrin-Presses de l'université de Montréal, 1987.
- LUSIGNAN, Serge, « Le latin était la langue maternelle des Romains, la fortune d'un argument à la fin du Moyen Âge », *Préludes à la Renaissance. Aspects de la vie intellectuelle en France au XV^e siècle*, Carla Bozzolo, Ezio Ornato (éd.), Paris, édition du CNRS, 1992, p. 265-282.
- LUSIGNAN, Serge, « Chartes et traduction. Les actes latins et français de la chancellerie royale et le paradigme de la traduction », « Traduction, dérivation, compilation. La phraséologie », dossier publié sous la direction de Giuseppe di Stefano, Rose Bilder dans *Le Moyen Français*, n° 51-53, 2002-2003, p. 395-420.
- LUSIGNAN, Serge, *La langue des rois au Moyen Âge. Le français en France et en Angleterre*, Paris, PUF, 2004.
- LUSIGNAN, Serge, « "François est profitable et latin est prejudiciable" : l'enjeu linguistique d'un conflit entre le village de Saint-Albain et le chapitre de Mâcon », *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris, Picard, 2004, p. 795-801.
- LUSIGNAN, Serge, *Essai d'histoire sociolinguistique. Le français picard au Moyen Âge*, Paris, Garnier, 2012 (Recherches littéraires médiévales, 13).
- MATTÉONI, Olivier, *Servir le prince : les officiers des ducs de Bourbon à la fin du Moyen Âge (1356-1523)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998 (Histoire ancienne et médiévale, 52).
- MATTÉONI, Olivier, « *Imitatio regis*. Les institutions financières du comté de Forez et de la seigneurie de Bourbon au début du XIV^e siècle. De l'influence monarchique et du rôle des hommes : étude comparée », *Monnaie, fiscalité et finances au temps de Philippe le Bel*, Philippe Contamine, Jean Kerhervé, Albert Rigaudière (éd.), Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2007, p. 51-102.
- MATTÉONI, Olivier, « Les ducs de Bourbon et la grâce. Les lettres de rémission de Louis II (seconde moitié du XIV^e-début du XV^e siècle) », *Un Moyen Âge pour aujourd'hui : pouvoir d'État, opinion publique, justices : mélanges offerts à Claude Gauvard*, Julie Claustre, Nicolas Offenstadt, Olivier Mattéoni (éd.), Paris, PUF, 2010.

- MATTÉONI, Olivier, « Louis II de Bourbon, l'enquête et la réforme : remarques sur une pratique de gouvernement », *Quand gouverner, c'est enquêter. Les pratiques politiques de l'enquête princière, Occident, XIII^e-XIV^e siècles*, Thierry Pécout (éd.), Actes du colloque d'Aix-en-Provence et Marseille, 19-21 mars 2009, Paris, De Boccard, 2010, p. 169-182.
- MATTÉONI, Olivier, *Un prince face à Louis XI. Jean II de Bourbon, une politique en procès*, Paris, PUF, 2012.
- MERAS, Matthieu, « Le dernier seigneur de Beaujeu, Édouard II (1374-1400) », *Bibliothèque de l'école des chartes*, n° 111, 1953, p. 107-123.
- MÉRINDOL, Christian de, « De l'emblématique et de la symbolique de l'arbre à la fin du Moyen Âge », *L'arbre. Histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Âge*, Paris, Le Léopard d'Or, 1993 (Les cahiers du léopard d'Or, 2).
- METZ, René, « L'enfant dans le droit canonique médiéval. Orientations de recherche », *Recueils de la Société Jean Bodin*, n° 36, 1976, p. 9-96.
- MEYER, Andreas, « Eine Verordnung gegen die Korruption an der päpstlichen Kurie aus der Mitte des 13. Jahrhunderts », *Kurie und Region. Festschrift für Brigide Schwarz zum 65. Geburtstag*, Brigitte Flug, Michael Matheus, Andreas Rehberg Stuttgart, Franz Steiner Verlag (éd.), 2005, p. 169-173.
- MICHEL, Nicolas, « Diffusion et réception du *Somnium morale pharaonis* de Jean de Limoges : pour une meilleure connaissance des pratiques dictaminales », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, n° 74, 2016, p. 127-174.
- MICHELET, Jules, *Le Moyen Âge*, Paris, Robert Laffont, 1981.
- MIRAMON, Charles de, « Aux origines de la noblesse et des princes de sang. France et Angleterre au XIV^e siècle », *L'hérédité entre Moyen Âge et époque moderne. Perspectives historiques*, études réunies par Maaïke van der Lugt et Charles de Miramon, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 157-210, spéc. p. 178-184.
- MOEGLIN, Jean-Marie, PÉQUIGNOT, Stéphane (dir.), *Diplomatie et « relations internationales » au Moyen Âge (IX^e-XV^e siècle)*, Paris, PUF, 2017.
- MOMBELLO, Gianni, « Une hypothèse sur l'origine d'une légende : Hugues Capet fils de boucher », *Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle*. Actes du colloque international du CNRS, Paris, 16-18 mai 1992, organisé en l'honneur de Gilbert Ouy par l'unité de recherche « Culture écrite du Moyen Âge tardif », Monique Ornato, Nicole Pons (éd.), Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (Textes et études du Moyen Âge, 2), 1995, p. 179-190.
- MONFRIN, Jacques « Les traducteurs et leur public au Moyen Âge », *Journal des savants*, n° 1964/1, p. 5-20.
- MORAND, Sauveur-Jérôme, *Histoire de la Sainte-Chapelle royale du palais*, Paris, Clousier-Prault, 1790.

- MOREL, Octave, *La grande chancellerie royale et l'expédition des lettres royaux de l'avènement de Philippe de Valois à la fin du XIV^e siècle (1328-1400)*, Paris, Picard, 1900.
- MOSCATI, Anna, « La "Lamentacio" di Bertoldo di Hohenburg », *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo*, n° 65, 1953, p. 121-127.
- MUNK-OLSEN, Birger, « Les classiques latins dans les florilèges médiévaux antérieurs au XIII^e siècle », *Revue d'histoire des textes*, n° 9, (1979) 1980, p. 47-121.
- MUNK-OLSEN, Birger, *La réception de la littérature classique au Moyen Âge. Choix d'articles publiés par ses collègues à l'occasion de son soixantième anniversaire*, Copenhague, Museum Tusculanum Press, 1995.
- MURANO, Giovanna, *Opere diffuse per exemplar e pecia*, Turnhout, Brepols, 2005 (col. Textes et études du Moyen Âge, 29).
- MURPHY, James J., *Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from St. Augustine to the Renaissance*, Berkeley-Los Angeles, University of California, 1974.
- Musée des Archives nationales : documents originaux de l'histoire de France exposés dans l'hôtel de Soubise*, Paris, Imprimerie nationale, 1872.
- NEVEUX, François, « Nicole Oresme et le clergé normand du XIV^e siècle », Jeannine Quillet (éd.), *Autour de Nicole Oresme*. Actes du colloque Oresme organisé à l'université de Paris XII, Paris, Vrin, 1990, p. 9-36.
- NOVATI, Francesco, « Il "De malo senectutis et senii" di Boncompagno da Signa », *Rendiconti della R. Accademia dei Lincei*. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, ser. V, 1, 1892, p. 49-67.
- OESER, Wolfgang, « Raoulet d'Orléans und Henri du Trévous, zwei französische Berufsschreiber des 14. Jahrhunderts und ihre Schrift », *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde*, n° 42, 1996, p. 395-418.
- OLIVIER-MARTIN, Félix, *Les régence et la majorité des rois sous les Capétiens directs et les premiers Valois (1060-1375)*, Paris, Recueil Sirey, 1931.
- ORLANDI, Giovanni, « Le statistiche sulle clausole della prosa. Problemi e proposte », *Filologia Mediolatina*, n° 5, 1998, p. 5-35, repris dans *Id.*, *Scritti di filologia mediolatina*, Florence, Sismel, 2008 (Millenio medievale, 77), p. 462-482.
- ORLANDI, Giovanni, « Clausole ritmiche e clausole metriche del Petrarca », *Motivi e forme delle Familiari di Francesco Petrarca*, Gargnano del Garda, 2-5 novembre 2002, Claudia Berra Milan (éd.), Cisalpino, 2003, p. 291-321, repris dans Giovanni Orlandi, *Scritti di filologia mediolatina*, Firenze, Sismel, 2008 (Millenio medievale, 77), p. 483-511.
- ORNATO, Ezio, *Jean Muret et ses amis Nicolas de Clamanges et Jean de Montreuil. Contribution à l'étude des rapports entre les humanistes de Paris et ceux d'Avignon (1394-1420)*, Genève, Droz, 1969.

- ORNATO, Ezio, « La redécouverte des classiques, révélateur de ruptures et de continuités dans le mouvement humaniste en France au xv^e siècle », *L'aube de la Renaissance*, Dario Cecchetti, Lionello Sozzi, Louis Terreaux (éd.), Genève, Droz, 1991 (Bibliothèque Franco Simone, 18), p. 83-101.
- OUY, Gilbert, « Les recherches sur l'humanisme français des xiv^e et xv^e siècles », *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo xx*. Atti del Congresso Internazionale, Rome, Università la Sapienza, 1993 (Testi e studi bizantino-neoellenici, 7), p. 275-327.
- PANOFKY, Erwin, *Architecture gothique et pensée scolastique*, Pierre Bourdieu (trad. et postface), Paris, Les éditions de Minuit, 1967 (éd. or. Princeton, 1951).
- PARAVICINI BAGLIANI, Agostino, *Le corps du pape*, Paris, Seuil, 1997.
- PARISSE, Michel, « Remarques sur la ponctuation des chartes lorraines au xiii^e siècle », *Archiv für Diplomatik, Siegel- und Wappenkunde*, 23, 1977, p. 257-268.
- PASQUIER, Étienne, *Recherches de la France*, Amsterdam, Trévoux, 1723, t. I.
- PETIT-RENAUD, Sophie, « Le roi, les légistes et le Parlement de Paris aux xiv^e et xv^e siècles. Contradiction dans la perception du pouvoir de “faire loy” ? », *Cahiers de recherches médiévales*, n° 7, 2000, 13 p., en ligne, <http://crm.revues.org/889>, consulté le 01 02 2019.
- PETIT-RENAUD, Sophie, « Faire loy » au royaume de France, de Philippe VI à Charles V (1328-1380), Paris, De Boccard, 2001.
- PETRUCCHI, Enzo, « Il problema della vacanza papale e la costituzione “Ubi Periculum” di Gregorio X », *Atti del Convegno di studio. VII centenario del I^o conclave (1268-1271)*, Viterbe, pas de mention d'éditeur, 1975, p. 69-96, rééd. dans *Id.*, *Ecclésiologia e politica. Momenti di storia del papato medievale*, Rome, Carocci, 2001.
- Phronêsis-Prudentia-Klugheit. Das Wissen des Klugen in Mittelalter, Renaissance und Neuzeit-II sapere del saggio nel Medioevo, nel Rinascimento e nell'età moderna*, Alexander Fidora, Andreas Niederberger, Merio Scattola (éd.), Turnhout, Brepols, 2013 (Textes et Études du Moyen Âge, 68).
- PIRON, Sylvain, « Nicole Oresme. Violence, langage et raison politique », Working paper, 1997, Halshs-00489554.
- PORRO, Pasquale, « “Rien de personnel” Note sur la question de l'acceptio personarum dans la théologie scolastique », *Revue des sciences philologiques et théologiques*, 2010/3, 94, p. 481-509.
- POSSAMAÏ-PÉREZ, Marylène, *L'Ovide moralisé. Essai d'interprétation*, Paris, Honoré Champion, 2006 (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 78).
- POTIN, Yann, « Des inventaires pour catalogues ? Les archives d'une bibliothèque médiévale : la librairie royale du Louvre (1368-1429) », *Bibliothek als Archiv*, Hans Erich Bödeker, Anne Saada (éd.), Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2007 (Veröffentlichung des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 221).

- POTIN, Yann, « Le coup d'État "révélé" ? Régence et trésors du roi (septembre-novembre 1380) », *Coups d'État à la fin du Moyen Âge ? Actes du colloque de Madrid, Casa de Velazquez-Madrid Complutense, 20-22 novembre 2002*, François Foronda, Jean-Philippe Genet, José Manuel Nieto Soria (éd.), Madrid, 2005, p. 181-211.
- POULET, André, *La régence et la majorité des rois au Moyen Âge. Histoire de la continuité monarchique et étatique sous les Capétiens et les Valois directs*, thèse de doctorat soutenue en 1989 à l'université de Strasbourg (inédite).
- Pratiques de Traduction au Moyen Âge / Medieval Translation Practices*. Actes du colloque de l'Université de Copenhague 25-26 octobre 2002 / Papers from the Symposium at the University of Copenhagen, 25th and 26th october 2002, Peter Andersen (éd.), Copenhague, Museum Tusculanum Press, 2004.
- PRÉVOST, Danièle, *Le personnel de la Chambre des Comptes de 1320 à 1418*, thèse soutenue le 17 novembre 2000 à l'université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne.
- QUILLET, Jeannine, *Charles V, le roi lettré. Essai sur la pensée politique d'un règne*, Paris, Perrin, 1986.
- RATHMANN-LUTZ, Anja, « Images » *Ludwigs des Heiligen im Kontext dynastischer Konflikte des 14. und 15. Jahrhunderts*, Berlin, Akademie Verlag, 2010.
- RICHARDSON, Henry G., « Clement V and the See of Canterbury », *English Historical Review*, n° 56, 1941, p. 97-103.
- RIGAUDIÈRE, Albert, « Loi et État dans la France du Bas Moyen Âge », *L'État moderne : le droit, l'espace et les formes de l'État*. Actes du colloque tenu à la Baume les Aix, 11-12 octobre 1984, Noël Coulet, Jean-Philippe Genet (éd.), Paris, éditions du CNRS, 1991, p. 33-59.
- RIGAUDIÈRE, Albert, « La pénétration du vocabulaire édictal romain dans les coutumiers du nord de la France aux XIII^e et XIV^e siècles », *El dret comú i Catalunya VI*. Actes del VI Simposi internacional, Barcelona, 31 de maig-1 de juny de 1996, Aquilino Iglesia Ferreiros (éd.), Barcelone, Fundació Noguera, 1997, p. 161-189.
- RIGAUDIÈRE, Albert, « Les fonctions du mot constitution dans le discours politique et juridique du bas Moyen Âge français », *Revista internacional de Estudios Vascos*, n° 4, 2008, p. 15-51.
- RIGAUDIÈRE, Albert, « La *lex vel constitutio* d'août 1374, "première loi constitutionnelle de la monarchie française" », *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges offerts à Claude Gauvard*, Julie Claustre, Olivier Mattéoni, Nicolas Offenstadt (éd.), Paris, PUF, 2010, p. 169-190.
- RIGAUDIÈRE, Albert, « Un grand moment pour l'histoire du droit constitutionnel français : 1374-1409 », *Journal des savants*, 2012, p. 281-370.
- ROUSSELET-PIMONT, Anne, *Le chancelier et la loi au XVI^e siècle : d'après l'œuvre d'Antoine Duprat, de Guillaume Poyet et de Michel de l'Hospital*, 2005, Paris, De Boccard.

- RÜHL, Franz, *Die Textesquellen des Iustinus*, Leipzig, Teubner 1872 (Jahrbücher für classische Philologie. Suppl.-Bd. 6, H. 1.)
- SASSIER, Yves, « L'utilisation du concept de "res publica" en France du nord aux ^{x^e}, ^{xi^e} et ^{xii^e} siècles », *Droits savants et pratiques françaises du pouvoir (xⁱ-xv^e siècles)*, Jacques Krynen, Albert Rigaudière (éd.), Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1992, p. 79-97.
- SAURON, Gilles, *L'histoire végétalisée. Ornement et politique à Rome*, Paris, Picard, 2000.
- SCHALLER, Hans Martin, *Handschriftenverzeichnis zur Briefsammlung des Petrus de Vinea* (unter Mitarbeit von Bernard Vogel), Hanovre, Hansche Buchhandlung (MGH Hilfsmittel, 38), 2002.
- SCHENCK, Richard, « Omnis Christi actio nostra est instructio. The Deeds and Sayings of Jesus as Revelation in the Views of Thomas Aquinas », *La doctrine de la révélation divine de saint Thomas d'Aquin*, Léo Elder (éd.), Cité du Vatican, Libreria editrice vaticana, 1990, p. 103-131.
- SCHMIDT, Victor, « A Humanist's life summarized – Leonardo Bruni's epitaph », *Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-latin Studies*, n° 47, 1998, p. 1-14.
- SCHNERB, Bertrand, « Charles V au miroir du *Songe du Vergier* », *Le Moyen Âge*, n° 116, 2010/3, p. 545-559.
- SCHNERB, Bertrand, « Jean Canard, chancelier de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne », « *De part et d'autre des Alpes* » (II) : *chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge*. Actes de la table ronde de Chambéry, 5 et 6 octobre 2006, Guido Castelnuovo, Olivier Mattéoni (éd.), Chambéry, Université de Savoie, 2011 (Collection Sociétés, religions, politiques, 19), p. 197-214.
- Sciences et savoirs sous Charles V*, Olivier Bertrand (éd.), Paris, Champion, 2014 (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge, 20).
- SCORDIA, Lydwine, « Concepts et registres de l'amour du roi dans le *De regimine principum* de Gilles de Rome », *Amour et désamour du prince : du haut Moyen Âge à la Révolution française*, Josiane Barbier, Monique Cottret, Lydwine Scordia (éd.), Paris, Kimé, 2011, p. 45-62.
- SCORDIA, Lydwine, « Devoir de justice et amour du roi aux ^{xiii^e}-^{xiv^e} siècles », *Le roi, fontaine de justice*, Jean-Patrice Boudet, Silvere Menegaldo, Bernard Ribémont (éd.), Paris, Klincksieck, 2011, p. 129-144.
- SCORDIA, Lydwine, « L'amour du roi est-il une composante politique de la "nation France" au ^{xiii^e} siècle ? », *Nation et nations au Moyen Âge*, Actes du XLIV^e Congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 217-230.
- SCORDIA, Lydwine, « Le roi doit avoir le cœur de ses sujets : réflexion sur l'amour politique en France au ^{xv^e} siècle », *Désordres créateurs. L'invention*

- politique à la faveur des troubles*, Emmanuelle Tixier du Mesnil, Gilles Lecuppre (éd.), Paris, Kimé, 2014, p. 107-118.
- SÉGUR, Louis-Philippe de, *Histoire de France*, t. I, Paris, Eymery, 1824.
- SEIBT, Ferdinand, *Karl IV. Ein Kaiser in Europa 1346 bis 1378*, Munich, Süddeutscher Verlag, 1978.
- SENEILLART, Michel, *Les Arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, 1995.
- STÖBENER, Kristina, THUMSER, Matthias, *Handschriftenverzeichnis zur Briefsammlung des Thomas von Capua*. Auf Grundlage der Vorarbeiten von Hans Martin Schaller, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2017 (MGH Hilfsmittel, 30).
- STRUYF, Marie-Claude, « Les orphelins de père dans l'œuvre romanesque de Jean Renart », *Les relations de parenté dans le monde médiéval*, XIV^e colloque du Centre universitaire d'Études et de Recherches médiévales d'Aix, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 1989 (Senefiance, 26), p. 273-285.
- STÜRNER, Wolfgang, « Rerum necessitas und divina provisio. Zur interpretation des Prooemiums der Konstitutionen von Melfi », *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, n° 39, 1983, p. 467-554.
- STÜRNER, Wolfgang, *Peccatum und potestas. Der Sündenfall und die Entstehung der herrscherlichen Gewalt im mittelalterlichen Staatsdenken*, Sigmaringen, Thorbecke, 1987 (Beiträge zur Geschichte und Quellenkunde des Mittelalters, 11).
- STÜRNER, Wolfgang, *Friedrich II. Teil 1. Die Königsberrschaft in Sizilien und Deutschland 1194-1220*, 1992, Darmstadt, Nimbus Verlag.
- STÜRNER, Wolfgang, *Friedrich II. Der Kaiser 1220-1250*, Darmstadt, Nimbus Verlag, 2000.
- TADDEI, Ilaria, *Fanciulli e giovani. Crescere a Firenze nel rinascimento*, Florence, Olschki, 2001 (Biblioteca storica toscana, 40).
- TERNON, Maud, *Juger les fous au Moyen Âge*, Paris, Puf, 2018.
- The medieval translator : the theory and Practice of Translation in the middle Ages*, Papers read at a conference in August 1987, University of Wales, Roger Ellis et alii (éd.), Cambridge, O. S. Brewer, 1989.
- The Medieval translator / traduire au Moyen Âge*, vol. 5, Proceedings of the International Conference of Conques (26-29 July 1993) / Actes du Colloque international de Conques (26-29 juillet 1993), Roger Ellis, René Tixier (éd.), Turnhout, Brepols, 1996.
- THUMSER, Matthias, « Zur Überlieferungsgeschichte der Briefe Papst Clemens' IV. (1265-1268) », *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, n° 51, 1995, p. 115-168.

- TORRE, Chiara, « Seneca and the Christian Tradition », *The Cambridge Companion to Seneca*, Shadi Bartsch, Alessandro Schiesaro (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 2015.
- TORRELL, Jean-Pierre, *Saint Thomas d'Aquin, maître spirituel*, Fribourg-Paris, éd. universitaires-Cerf, 1996.
- THUMSER, Matthias, « Les grandes collections de lettres de la curie pontificale au XIII^e siècle », *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, Actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012, Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 16), p. 209-242.
- Trésor des chartes (layettes)*, t. V, *Ancienne série des Sacs, dite aujourd'hui « supplément » (755-1270). Inventaire analytique (J//736-J//1053)*, François-Henri Delaborde (éd.), Paris, 1909.
- TROTTER, David, A., « Traduction ou texte authentique ? Le problème des chartes », *Traduction, dérivation, compilation. La phraséologie*, Giuseppe di Stefano, Rose Bidler (éd.), dossier de *Le Moyen français*, n° 51/52/53, 2002-2003, p. 593-611.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « Lettres d'étudiants de la fin du XIII^e siècle : les saisons du dictamen à Orléans en 1289 », *Mélanges de l'École française de Rome Moyen Âge*, n° 105, 1993, p. 651-714.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « Le Formulaire de Tréguier revisité : les *Carmina Trecorensia* et l'*Ars dictaminis* », *Archivum Latinitatis Medii Aevii*, n° 52, 1994, p. 205-252.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « Un programme informatique pour l'étude de la prose rimée et rythmée », *Le médiéviste et l'ordinateur*, 33, 1996, p. 41-48.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « L'art épistolaire au XII^e siècle. Naissance et développement de l'*ars dictaminis* », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques*, n° 140, 2009, p. 155-158.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « Langue et littérature latines du Moyen Âge », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques*, n° 141, 2011, p. 128-147.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « Langue et littérature latines du Moyen Âge », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques*, n° 143, 2012, p. 134-142.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « Langue et littérature latines du Moyen Âge », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques*, n° 144, 2013, p. 138-154.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « L'introduction de l'*ars dictaminis* en France. Nicolas de Montiéramey, un professionnel du dictamen entre 1140 et 1158 »,

- Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, Actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012, Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 16), p. 63-98.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, « La théorisation progressive du cursus et sa terminologie entre le XI^e et la fin du XIV^e siècle », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, n° 73, 2015, 179-259.
- Un Moyen Âge pour aujourd'hui : pouvoir d'État, opinion publique, justice. Mélanges offerts à Claude Gauvard*, Olivier Mattéoni, Nicolas Offenstadt (éd.), Paris, PUF, 2010, p. 128-136.
- Un traducteur et un humaniste de l'époque de Charles VI : Laurent de Premierfait*, Carla Bozzolo (éd.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2004 (Textes et documents d'histoire médiévale, 4).
- VAN DEN ABEELE, Baudoin, « Il De arte venandi cum avibus e i trattati latini di falconeria », Pierre Toubert-Agostino Paravicini Bagliani (éd.), *Federico II el e scienze*, Palerme, Sellerio, 1994, p. 395-409.
- VAN DER LUGT, Maaïke, « L'animation de l'embryon humain dans la pensée médiévale », *L'embryon : formation et animation. Antiquité grecque et latine, tradition hébraïque, chrétienne et islamique*, Luc Brisson (éd.), Paris, Ellipses, 2008, p. 233-254.
- VILAPLANA, María Asunción, « De arte dictandi. Notas entorno a la obra de Juan de Sicilia », *Estudios de historia medieval en homenaje a Luis Fernandez Suárez*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1991, p. 523-534.
- VULLIEZ, Charles, *Des écoles de l'Orléanais à l'université d'Orléans (X^e-début XIV^e siècles)*, Thèse de Doctorat d'État dactylographiée, Paris-X Nanterre, 1993.
- VULLIEZ, Charles, « Un témoin inconnu de l'enseignement parisien (?) de Nicolas de Sicile à l'époque de Philippe le Bel », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, Paris, 1998, p. 195-200.
- VULLIEZ, Charles, 2001, « L'ars dictaminis, survivances et déclin dans la moitié nord de l'espace français dans le Moyen Âge tardif (milieu XIII^e-milieu XV^e siècle) », *Rhetorica*, n° 19/2, 2001, p. 141-153.
- VULLIEZ, Charles, « De la théorie à la pratique, les recueils de lettres rattachés au nom de Bernard de Meung : pour qui, pour quoi faire ? », *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, Actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012, Benoît Grévin et Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge), p. 145-160.
- WICKERSHEIMER, Ernest, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Âge*, 2 t., Genève, Droz, 1979.

- WIRTH, Jean, *Les marges à drôleries dans les manuscrits gothiques (1250-1350)*, Genève, Droz, 2008 (Matériaux pour l'histoire, 7).
- WITT, Ronald G., "*In the footsteps of the Ancients*". *The Origins of Humanism from Lovato to Bruni*, Leyde-Boston-Cologne, Brill, 2000 (Studies in Medieval and Reformation Thought, 74).
- YOUF, Dominique, « Seuils juridiques d'âge : du droit romain aux droits de l'enfant », *Sociétés et jeunesses en difficulté* [en ligne], n° 11, printemps 2011, URL : <http://sejed.revues.org/7231>, consulté le 01 02 2019.
- ZELLER, Gaston, « Les rois de France candidats à l'Empire », *Revue historique*, n° 173, 1934, p. 273-311 ; 497-534.