



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *La première année de correspondance entre M<sup>me</sup> de Sévigné et M<sup>me</sup> de Grignan*, p. 337-339

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4039-7.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4039-7.p.0337)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Cécile LIGNEREUX

Introduction.

Défis, modèles et stratégies de l'expérimentation épistolaire . . . . 7

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA MISE EN DISCOURS DES SENTIMENTS MATERNELS

Michèle LONGINO

Le moment de la séparation . . . . . 29

Pierre ZOBEMAN

Sévigné à Naxos ou La Nouvelle Héroïde . . . . . 45

Odile RICHARD-PAUCHET

Richesse créative et écriture de soi . . . . . 59

Florence ORWAT

Une rêveuse enjouée : Madame de Sévigné . . . . . 83

### DEUXIÈME PARTIE

#### LA RÉGULATION DES PASSIONS

Constance CARTMILL

Les remèdes aux *pensées noires* . . . . . 103

Nathalie FREIDEL	
Le rire de la marquise : <i>folies, lanternes et turlupinades</i> . . . . .	113
Bertrand LANDRY	
Les appétits de M <sup>me</sup> de Sévigné . . . . .	129
Frédéric CALAS et Anne-Marie GARAGNON	
<i>Mander</i> : étude d'un lien obsessionnel entre M <sup>me</sup> de Sévigné et M <sup>me</sup> de Grignan . . . . .	145

## TROISIÈME PARTIE

## L'ART DE BIEN DIRE DES BAGATELLES

Laure DEPRETTO	
Frontières du récit épistolaire. Le cas Sévigné . . . . .	161
Marine RICORD	
Les <i>réflexions</i> de M <sup>me</sup> de Sévigné . . . . .	177
Isabelle LANDY-HOUILLOIN	
Nature et couleurs chez M <sup>me</sup> de Sévigné . . . . .	195
Christine MONGENOT	
M <sup>me</sup> de Maintenon épistolière : une Sévigné en négatif? . . . . .	213

## QUATRIÈME PARTIE

L'APPRENTISSAGE  
D'UNE COMMUNICATION AUTHENTIQUE

Guillaume CADOT	
M <sup>me</sup> de Sévigné lectrice des lettres de sa fille. Les stratégies affectives du discours méta-épistolaire . . . . .	239

Olivier LEPLATRE	
Écrire de provision.	
Le commerce épistolaire de M <sup>me</sup> de Sévigné . . . . .	257
Delphine REGUIG	
« Vous êtes encore toute vive partout ».	
Images et présence dans les lettres à M <sup>me</sup> de Grignan . . . . .	277
Adrien VIALLET	
Les lettres de reprise entre M <sup>me</sup> de Sévigné et Bussy-Rabutin . . .	297
Bibliographie . . . . .	315
Index des auteurs critiques cités . . . . .	333