



## Zola et l'invention du roman naturaliste

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Author: Bertrand (Jean-Pierre)

Abstract: Le concept d'invention escorte l'émergence de la littérature au XIX<sup>e</sup> siècle parallèlement à ce qui l'a transformé dans les sciences et les techniques. Cela signifie que la littérature peut aussi être saisie comme un champ de production du nouveau, et qu'elle a à voir avec les notions de découverte, de crise, de progrès, de technique. La préface sert de laboratoire réflexif aux expérimentations romanesques, que l'auteur des *Rougon-Macquart* est appelé à justifier, expliquer, négocier, voire vulgariser.

Pages: 127 to 138

Collection: [Encounters](#), n° 163

Series: Literary theory, n° 6

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406058113

ISBN: 978-2-406-05811-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0127

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-01-2016

Language: French

[Display online](#)