



Zola et l'invention du roman naturaliste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Bertrand (Jean-Pierre)

Résumé : Le concept d'invention escorte l'émergence de la littérature au XIX^e siècle parallèlement à ce qui l'a transformé dans les sciences et les techniques. Cela signifie que la littérature peut aussi être saisie comme un champ de production du nouveau, et qu'elle a à voir avec les notions de découverte, de crise, de progrès, de technique. La préface sert de laboratoire réflexif aux expérimentations romanesques, que l'auteur des *Rougon-Macquart* est appelé à justifier, expliquer, négocier, voire vulgariser.

Pages : 127 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 8/24 [Suivant](#)