



Une poétique de l'inachevé

La pratique de la préface chez Bernard Frank

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Van Nuijs (Laurence)

Résumé : Adoptant la perspective développée par Gérard Genette dans *Seuils* sur l'« instance préfacielle », cet article propose une réflexion sur l'œuvre de l'écrivain et chroniqueur littéraire français Bernard Frank (1929-2006). L'œuvre de Frank présente une grande diversité de préfaces. À travers l'investissement progressif par Frank de différents types de préfaces, l'article observe comment le commentaire auctorial devient chez lui un véritable principe d'écriture.

Pages : 85 à 105

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)