



Une hirondelle ne fait pas le printemps

De la préface comme mode d'existence d'une littérature et de ses animateurs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Luneau (Marie-Pier)

Résumé : Cet article repose sur la lecture de tout le corpus de préfaces publiées dans la première moitié du xx^e siècle au Québec et qui ont débattu de l'existence d'une littérature nationale. Il s'intéresse plus particulièrement aux propos de Jules Fournier et de Camille Roy, en posant comme hypothèse que la préface nécessite le déploiement d'ethos différents en fonction de la position occupée dans le champ, qu'elle soit celle de l'écrivain ou de l'animateur de la vie littéraire.

Pages : 271 à 283

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 16/24 [Suivant](#)