



Seuils littéraires aux arts plastiques

Les préfaces d'écrivains aux catalogues d'exposition

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Dessy (Clément)

Résumé : La préface donnée par un écrivain au catalogue d'exposition d'un artiste constitue un topos du champ culturel. Cette contribution décrit cette réalité dans le domaine français, depuis son émergence de la seconde moitié du XIX^e siècle à l'entre-deux-guerres. Cet espace de publication est nouveau pour les écrivains. La préface de catalogue est une possibilité d'inscription du texte dans la vie artistique qui impose aux écrivains de se distinguer par rapport à d'autres rédacteurs potentiels de ce type de préfaces.

Pages : 337 à 357

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0337

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 20/24 [Suivant](#)