



Quelques éléments sur les préfaces et autres textes de présentation en amont et en avant du travail éditorial

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Author: Serry (Hervé)

Abstract: À partir d'un corpus d'œuvres littéraires, il s'agit de suivre les étapes de la construction de la réception du texte fait livre par l'éditeur. Au moment de la réception du manuscrit, les jugements des différents lecteurs internes à la maison d'édition sont utilisés pour situer l'œuvre. Puis ces jugements suscitent son encadrement par des textes de présentation de l'œuvre et de l'auteur. Les choix qui président à cet appareillage préfaciel sont des éléments qui construisent des supports de promotion du livre.

Pages: 239 to 253

Collection: [Encounters](#), n° 163

Series: Literary theory, n° 6

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406058113

ISBN: 978-2-406-05811-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0239

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-01-2016

Language: French

[Display online](#)