



## « Nous avons laissé ces documents tels qu'ils étaient »

L'édition d'œuvres posthumes par les sociétés de lecteurs et de lectrices

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Author: Riel (Marie-Ève)

Abstract: Lorsqu'ils sont portés à l'attention du public après la mort de l'écrivain, les inédits, la correspondance, les journaux personnels sont rarement, voire jamais dépourvus de textes liminaires. Les ayants droit se font les gardiens d'une mémoire orthodoxe en s'érigeant en société d'amis ou de lecteurs. Dans le cadre de cet article, on se demandera sur quels topos s'appuient les sociétés prenant noms d'auteurs pour souligner la singularité des textes qu'ils donnent à lire.

Pages: 225 to 237

Collection: [Encounters](#), n° 163

Series: Literary theory, n° 6

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406058113

ISBN: 978-2-406-05811-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0225

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-01-2016

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 13/24 [Next](#)