



« Nous avons laissé ces documents tels qu'ils étaient »

L'édition d'œuvres posthumes par les sociétés de lecteurs et de lectrices

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Riel (Marie-Ève)

Résumé : Lorsqu'ils sont portés à l'attention du public après la mort de l'écrivain, les inédits, la correspondance, les journaux personnels sont rarement, voire jamais dépourvus de textes liminaires. Les ayants droit se font les gardiens d'une mémoire orthodoxe en s'érigeant en société d'amis ou de lecteurs. Dans le cadre de cet article, on se demandera sur quels topos s'appuient les sociétés prenant noms d'auteurs pour souligner la singularité des textes qu'ils donnent à lire.

Pages : 225 à 237

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)