



## Lorsque l'éditeur investit la préface

L'exemple de Louis-Alexandre Bélisle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Vincent (Josée)

Résumé : L'analyse des discours préfaciels s'est surtout concentrée sur les textes pris en charge par des écrivains et des critiques : d'autres agents ont pourtant l'occasion d'assumer des préfaces. C'est notamment le cas de l'éditeur, instance médiatrice qui choisit les textes, fabrique les livres et assure leur diffusion. La fonction éditoriale, ainsi définie, se manifeste dans les éléments que Genette rassemble sous l'étiquette de péri-texte éditorial, mais l'éditeur assume également la fonction d'« hyperlecteur ».

Pages : 255 à 269

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)