



Lorsque l'éditeur investit la préface

L'exemple de Louis-Alexandre Bélisle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Author: Vincent (Josée)

Abstract: L'analyse des discours préfaciels s'est surtout concentrée sur les textes pris en charge par des écrivains et des critiques : d'autres agents ont pourtant l'occasion d'assumer des préfaces. C'est notamment le cas de l'éditeur, instance médiatrice qui choisit les textes, fabrique les livres et assure leur diffusion. La fonction éditoriale, ainsi définie, se manifeste dans les éléments que Genette rassemble sous l'étiquette de périphrase éditorial, mais l'éditeur assume également la fonction d'« hyperlecteur ».

Pages: 255 to 269

Collection: [Encounters](#), n° 163

Series: Literary theory, n° 6

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406058113

ISBN: 978-2-406-05811-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0255

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-01-2016

Language: French

[Display online](#)