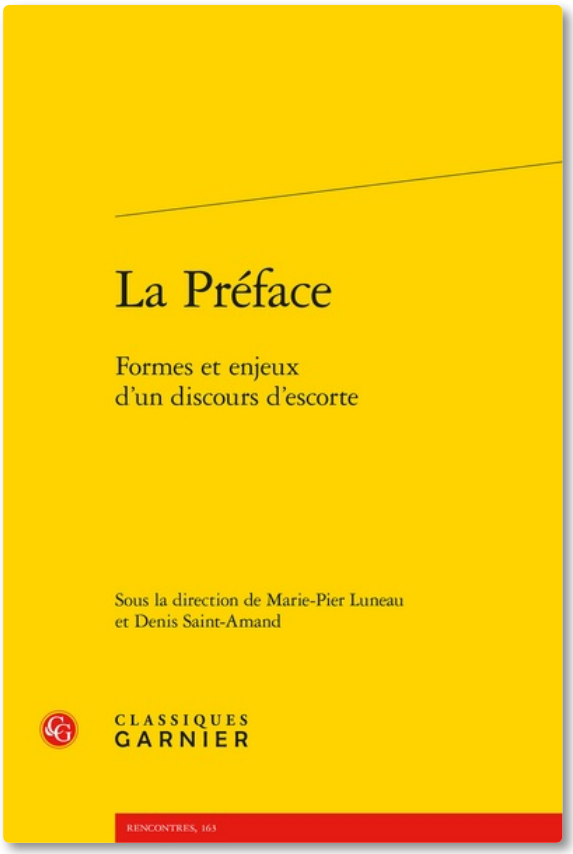

Le travail du libraire dans les avis au lecteur des recueils collectifs de poésies du début du XVIIe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte

Auteur : Brottier (Béatrice)

Résumé : Les nombreux recueils collectifs de poésies qui paraissent du début du XVIIe siècle font parfois l'objet d'une dédicace à un grand personnage, mais sont surtout dotés d'un avis au lecteur qui justifie la publication du recueil, expose le choix fait des auteurs et pièces publiés. Dans ces avis au lecteur se dessinent une figure de libraire-éditeur et une figure d'auteur. Cette distinction affichée des responsabilités de chacun s'inscrit dans l'évolution du monde des belles lettres et de l'imprimé au XVIIe siècle.

Pages : 209 à 224

Collection : Rencontres, n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier