



La préface, lieu de transaction de l'écrivain-éditeur

Double jeu et parole intermédiaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Lorent (Fanny)

Résumé : Cet article envisage à travers trois préfaces « autour de Robbe-Grillet », les stratégies déployées par l'écrivain-éditeur dans l'espace préfaciel, lieu privilégié pour neutraliser les dangers auxquels l'expose sa double posture. Un de ces dangers tient dans la saturation des instances de production et de légitimation du livre, qui contraint alors Robbe-Grillet à élaborer des manœuvres complexes pour rétablir une médiation de la parole, nécessaire au succès du processus de consécration d'une œuvre littéraire.

Pages : 303 à 321

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)